

2019학년도 정시모집 실기(면접)고사 기출문제

모집단위	종 목		문 제
디자인학부, 텍스타일디자인학과, 산업디자인학과, 무대미술학과	사고의전환		(문제 은행 09번) 제시물을 활용하여 시간과 공간을 은유적으로 디자인하시오.
	발상과표현		(문제 은행 25번) IT와 인터넷을 발상·표현하시오.
	기초디자인		(문제은행 21번) 인쇄물로 제공된 사물들의 조형적 특성을 활용하여, 화면에 자유롭게 구성·디자인하시오. **주의사항** 1. 제공된 사물 이외의 형상은 표현하지 말 것. 2. 제공된 사물의 색 이외는 사용하지 말 것. 3. 제공된 사물을 여러 시점에서 표현하는 것은 무방함. 4. 재료는 자유롭게 선택할 것. 5. 화지방향은 가로로만 할 것.
영화영상전공 (연출·스태프)	출제분야		영화에 대한 기초적인 교양과 상식
	전공 능력 테스트	문제	1. 영화 ‘옥자’의 경우, 칸 영화제에서 영화제 출품자격 논란이 있었다. 이 문제에 대한 자신의 의견을 말해 보시오.
			2. 자신이 좋아하는 영화 3편을 들고, 그 3편에서 주인공의 심리가 무엇이었는지, 그것을 어떻게 묘사했는지, 비교해서 설명하시오.
			3. 특정한 공간이 기억에 남는 영화 3편을 예로 들어, 그 공간이 각 영화에서 어떤 기능을 했는지, 어떻게 표현되었는지, 비교해서 말해 보시오.
			4. 음악 영화 3편을 예로 들고, 각 영화에서 음악이 인물이나 이야기를 어떻게 끌고가는지 비교해서 말해 보시오.
			5. 영화 촬영에서 노출(exposure)의 기능적 의미와 미학적 의미를 설명하시오.
	문제	문제	1. 영화 <변호인>, <택시운전사>, 그리고 <1987>은 직, 간접적으로 우리나라의 정치적 사건을 소재로 한 영화들로 관객들의 많은 관심을 받았던 영화들이다. 이 영화들에서 배경으로 하고 있는 정치적 사건이 무엇이며 이 영화들이 지닌 교훈과 의미가 무엇인지 두 가지 이상을 들어 설명하시오.
			2. 영화 한편을 완성하려면 많은 제작비가 필요한 산업적인 면과 무에서 유를 만들어내는 작품이므로 창의성 또한 많이 요구된다. 영화가 만들어지는 제작 과정, 프리프로덕션-프로덕션-포스트프로덕션, 세 단계에서 제작비와 창의성이 어떻게 요구되는지 단계별로 설명하시오.
			3. 최근 만들어지는 한국 영화에는 <범죄와의 전쟁>, <브 아이 피>에서처럼 남성들 간의 경쟁이나 <의형제>, <청년경찰>에서처럼 남성들 간의 우정과 연대를 중심으로 한 영화들이 주를 이루고 있다. 이처럼 남성 중심적인 내용과 소재가 많은 한국 영화의 경향에 대해 그 장점과 단점을 설명하시오.
			4. 이창동 감독이 연출한 영화들을 제시하면서 이 영화들에서 드러나는 사실주의 특성 3가지를 설명하시오.
			5. 현재 우리나라에는 여러 개의 국제영화제가 개최되고 있다. 영화제에서 일하고 있는 집행위원장, 조직위원장, 프로그래머가 하는 역할이 무엇인지 설명하시오.

모집단위	종 목		문 제
영화영상전공 (연기)	실기 고사 [지정 연기]	소재	<p>독백대사</p> <p>광태야, 나 새우 좋아하는거 알지? 나 볶음밥도 무지 좋아하구....근데... 새우와 볶음밥, 따로따로는 좋아하는데... 그 두가지가 합쳐져서 '새우볶음밥'이 돼버리면 애기가 달라져, 그 새우볶음밥은 너무너무 싫어하거든, 새우는 새우일 때, 볶음밥은 볶음밥일 때가 아름답다. 새우볶음밥은 잘못된 조합이야! 내가 각각 좋아하는 두 사람이 서로 사귄다. 깊은 관계다. 7년 전에도 이런 일이 있었다. 그때... 나는 평화를 지키는 쪽을 택했다. 이번에도 평화를 지켜야 하는 거냐? 왜 세상 평화는 나 혼자만 지키냐....</p>
		소재	<p>우리 마누라가 죽기 전날 그럽디다. 이럴 줄 알았으면 그냥 신혼여행 갈걸 그랬다 고. 돈 아낀다고, 신혼여행도 못갔어요. 매번 내년에 가자, 내년에 가자 했는데... 우리 딸이 이제 11살인데, 콩나물 국이 기가막혀요. 내가 마누라 그렇게 보내고, 맨날 술만 마셨거든. 하루는 자다 깬더니, 애가 혼자 지 엄마가 입던 옷을 끌어안고 울고 있더라구요. 애가 얼마나 지 엄마가 보고 싶었 으면... 근데 맨날 술이나 처먹고 들어오는 지 아빠한테는 응석 한 번 못 부리고... 내가 그날로 술 딱 끊었어요. 우리 딸 한테는 이제 나 밖에 없잖ాయ. 나 아니면, 누가 우리 딸 대학 보내주고, 시집 보내고 하겠어요. 내가 우리 마누라 한테 미안해서라도... 난 딴 생각 안하고, 우리 딸 보란 듯이 잘 키울 겁니다.</p>
연극전공 (연기)	실기 고사 [화술]	소재	<p>사람이 사는 대는 규칙이라는 게 필요하다. 자동차가 달리는데도 규칙이 필요하듯 이... 순서도 정하고, 해야 될 것과 하지 말아야 될 것을 나누는 기준이 필요하다. 규칙이 있어야 자신을 보호할 수 있고, 세상으로부터 가족을 지킬 수도 있고, 사회 를 유지하기위해선 반드시 규칙이 있어야 한다. 너도 만들었겠지. 나중에 회사에서 밀리지 않기 위해 영어학원을 다닌다. 원만한 사회생활을 위해 일주일에 두 세 번 은 술자리를 갖는다. 몇 년 뒤에 집을 사기 위해선 외식도 줄이고 여행도 줄인다. 노후대책도 세워놓고 그것을 이루기 위해 하지 말아야 될 것을 정한다. 나는 그런 게 살았다.</p>
		소재	<p>제가 아버지 몰라요? 엄마 들들 볶아서 자식들 맘 아프게 한 다음에 기어이 자기가 갖고 싶은 거 얻어내잖ాయ. 이번에 뭐, 소똥 치우는 기계라면서요? 제가 소농사 짓 지 말랬잖ాయ. 그냥, 제가 드리는 돈으로 아버지 좋아하시는 노인정에 가서 화투나 치시랬잖ాయ. 소 키운다, 우사 짓는다, 감당도 못할 농협 대출받아서, 누나는 신용 불량자 만들고 나는 월급 차압시키고, 일은 죄다 엄마 차지고...이천만원이 누구 애 이름이에요? 백 마리, 이백 마리도 아니고 고작 열댓 마리 소 키우면서 무슨 허세 예요!</p>
		소재	<p>여기를 탈출해야겠어. 여기 있으면 될 것도 안 돼. 내가 아무리 노력하려해도 여기 있으면 어차피 안 된다고. 뭐야 너. 나 붙잡는 거야? 웃기지마. 너 따위가 내 짝이라고? 네 꼴을 좀 봐라. 그 꼬락서니를 하고 나를 좋아한다고? 평생 길바닥에서 어묵이나 팔 운명이면서 감히 날 넘봐? 지긋지긋한 너한테 돈이나 꾸면서 살 수는 없어. 어, 그래 너 나한테 돈 떼일까봐 그러는구나. 맞아. 너 돈벌레였지? 그렇게 버려지처럼 돈을 모았는데 어째서 아직까지 고시원을 못 벗어났을까? 너도 고시원하고 마찬가지야. 너도 저주받은 인생이라고!</p>

모집단위	종 목		문 제
연극전공 (연기)	실기 고사 [화술]	소재	<p>그런 터무니없는 소리는 처음 들어. 저 담쟁이덩굴 잎사귀가 네 병이 낫는 거랑 대체 무슨 상관이 있다는 거니? 게다가 넌 저 담쟁이덩굴을 무척 좋아했잖아. 이 말 썩쟁이야. 바보같이 굴지 마. 오늘 아침에 의사 선생님이 나한테 말씀하셨는데, 네가 곧 완전히 회복될 가능성이..... 열에 아홉이래! 그 정도면 우리가 뉴욕에서 전차를 타거나 새로 짓는 건물 옆을 지나갈 확률만큼 높은 거잖아. 이제 수프를 좀 먹어 봐. 그리고 내가 다시 그림을 그릴 수 있게 해 주렴. 그래야 편집자한테 그걸 팔아서 몸이 아픈 아이가 마실 포도주와 식탐 많은 화가가 먹을 돼지고기를 살 수 있을 테니까.</p>
		소재	<p>왜 이리 중요한 것을 내게 묻지 않고, 네 마음대로 하였느냐, 대리를 하라하였지 널더러 왕 노릇을 하라 하였느냐? 이런 쫓쫓, 그런 사소한 것도 알아서 결정을 내리지 못한단 말이나? 그렇게 생각이 부족해서야 어찌 왕 노릇을 할 수 있단 말이나? 나는 왕위에서 물러날 것이다.</p> <p>정말 지치고 피로하다. 저 바람이 내 안으로 가득 들어와 나를 저 멀리 아주 멀리 날아가게 하면 좋겠구나. 아니 이 자리를 아무에게도 물려주지 않을 것이다. 내가 아직 정정하다, 네게 이 자리를 그리 쉽게 내줄 성싶더냐. 세간의 모든 눈초리를 다 이겨내고 오늘에 이른 나다.</p>
		소재	<p>그제 아침에 관리인이 아래층 그분 방에서 아파서 움썩달썩 못 하는 베어먼씨를 발견했다. 구두랑 옷이 흠뻑 젖어서 얼음처럼 차가웠다더라. 도대체 그렇게 끔찍한 폭풍이 몰아치는 밤에 어디를 다녀온 건지 다들 상상도 할 수가 없었어. 그러다가 여전히 불이 켜져 있는 등잔과 사다리, 흩어져 있는 붓 몇 자루랑, 초록색과 노란색이 섞여있는 팔레트가 발견된 거야. 창 너머로 담벼락에 붙어 있는 저 마지막 담쟁이덩굴 잎새를 봐. 바람이 불어도 팔랑거리거나 움직이지 않는 게 이상하지 않았어? 저게 바로 베어먼 씨의 걸작이야. 마지막 잎새가 떨어지던 밤에 그분이 저기에 저걸 그리신 거야.</p>
만화· 애니메이션 학과	만화 능력 테스트	소재 소재	<p>아래의 상황을 완결된 이야기의 칸만화로 구성하시오. (재료는 제한없음)</p> <p>눈이 안 좋은 고3학생인 ‘나’는 엄마와 안과에 갔다. 40대 중반의 의사선생은 계속 나에게 수술을 하면 안경도 안 쓰고 집중도가 높아진다고 추천하지만, 정작 의사는 두꺼운 안경을 쓰고 있다.</p>