

모집단위	종 목	문 제
디자인학부 무대미술전공 AI미디어 콘텐츠전공	기초디자인	<p>(문제은행 8번, 20번)</p> <p>인쇄물로 제공된 사물들의 조형적 특성을 활용하여, 화면에 자유롭게 구성·디자인하시오.</p> <p>**주의사항**</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제공된 사물 이외의 형상은 표현하지 말 것. 2. 제공된 사물의 색 이외는 사용하지 말 것. 3. 제공된 사물을 여러 시점에서 표현하는 것은 무방함. 4. 재료는 자유롭게 선택할 것. 5. 화지방향은 가로로만 할 것.
영화영상전공 (연기)	실기 고사 [지정 연기]	<p>소재</p> <p>내가 왜 이렇게 될 수밖에 없었는지 모르겠어요. 모든 걸 다 잃었어요. 사람도, 시간도, 나 자신도. 그저 멍하니 살아가고 있을 뿐이에요. 언젠가 모든 걸 되돌릴 수 있을 거라 생각했는데, 이제는 그 생각도 다 잃었어요. 나에게 주어진 것은 이제 아무것도 없어요. 그냥 그렇게 지나가면, 아무도 모르게 끝날 것 같아요. 아무도 기다리지 않고, 아무도 기대하지 않는 그저 그런 하루하루가 계속될 것 같아요. 그런데도 나는 아직, 아니, 오히려 더 애쓰고 있다는 게 웃겨요. 그게 뭐가 중요한지 모르겠어요. 그런데도 계속해서 살아야 하는 걸까요?”</p>
		<p>소재</p> <p>내가 어렸을 때부터 사람들이 하도 똑똑하다 똑똑하다 그러니까 진짜 내가 똑똑한 줄 알았거든? 근데 바보더러?</p> <p>그걸 이제 알았어.</p> <p>그거 알고 나니까 내가 가진 모든 걸 다 포기할 수 있겠더라고,</p> <p>당신까지도. 근데 또 생각해보니까 당신은 내가 한 번도 가진 적이 없는 거 있지? 그래서 이 말이라도 해야겠다 싶더라고 사랑한다고.</p> <p>당신이 뭐라든 어떻게 생각하든 사랑한다고 만약에 내가 또 찾아오면 그때 당신이 숨고 당신이 피해요 난 자신이 없네. 이제 가야겠다. 갈게!</p>

모집단위	종 목		문 제
연극전공 (연기)	실기 고사 [화술]	소재	<p>상식적으로 생각해보자구요. 그 사람은... 옛날에 우리 반대편에 있던 사람이에요. 한마디로 적이였다구요. 우리 규칙대로 가는 거 아니었어요? 간만에 뭉쳐서 한번 해보자고 모였는데, 그런 사람을 데리고 오는 건 규칙에 어긋나죠. 첫 단추 잘못 끼우면 그냥 다 무너지는 거라구요. 이게 무슨 동창회도 아니고... 어중이떠중이 다 받아주는 곳이었어요? 이렇게 하면 전 같이 일 못 해요. 나중에 후회해도 전 모릅니다. 우리 그런 사람 없이도 할 수 있잖아요. 우리가 지난번에 왜 뺏겼을까요? 실력이 없어서요? 아니요, 방심해서예요.</p>
		소재	<p>난 대체 이 집에서 뭐야? 왜 나한테는 아무 말도 안한 거야? 난 그냥 덩이야? 어쩌다 생긴 짐 덩어리냐고! 하루 종일 빈집에 짐짝처럼 틀어박혀서 혼자 있었잖아! 학교에 가서도 애들하고 어울려 노는 게 익숙하지 않아서 외톨이처럼 숨어서 구경만 했어. 학교에서도 난 구석에 처박힌 짐 덩어리였다고. 더 웃긴 게 뭘 줄 알아? 교과서에 나오는 가족 얘기, 애들이 자랑하는 엄마, 아빠 얘기. 그런 게 엄마, 아빠인줄 난 몰랐어. 동화책 읽어주고, 같이 놀아주고, 선물 사주고. 그런 너무나도 당연한 엄마, 아빠를 난 한 번도 가져보지 못했던 말이야. 난 아직도 엄마, 아빠란 말이 낯설다고.</p>
디지털만화 영상전공	만화 능력 테스트	소재	<p>다음의 설정을 바탕으로 칸 만화를 그리시오.</p> <p>어느 날 주인공이 깨어보니 집에서 키우던 반려동물이 자신이 되고, 자신은 반려동물로 변해 있다.</p> <p>반려동물로 변한 주인공은 새로운 ‘주인’과 이 상황을 어떻게 극복할 수 있을까?</p>