

모집단위	종 목	문 제	
디자인학부 무대미술전공 시미디어 콘텐츠전공	기초디자인	<p>(문제은행 16번, 19번)</p> <p>인쇄물로 제공된 사물들의 조형적 특성을 활용하여 화면에 자유롭게 구성·디자인하시오.</p> <p><b>**주의사항**</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 제공된 사물 이외의 형상은 표현하지 말 것.</li> <li>2. 제공된 사물의 색 이외는 사용하지 말 것.</li> <li>3. 제공된 사물을 여러 시점에서 표현하는 것은 무방함.</li> <li>4. 재료는 자유롭게 선택할 것.</li> <li>5. 화지방향은 가로로만 할 것.</li> </ol>	
영화영상전공 (연기)	실기 고사 [지정 연기]	소재	<p>좋을 땐 그냥 좋아 근데 심장이 땀 땀, 잘하면 가질 수 있겠다 싶을 때인거야 폭풍치는 기대심리 이런 거 내 건 그냥내 건가 보다 해 너 월급 들어오는데, 심장 뛰는 거 봤어? 내 건데 왜 뛰어? 내게 아인데, 아닌 걸 알겠는데, 잘 하면 가질 수 있겠다 싶을 때, 그때 뛰는거야 심장이 부자들이 명품 갈망하는 거 봤어? 그냥 사지? 내가 뭔가 죽어라 갈망할 땐, 저 깊은 곳에서 이미 영혼이 알고 있는 거야. 내게 아니라는 걸 갖고 싶은데, 아닌 걸 아니까 미치는거야</p>
		소재	<p>(갑자기 소리친다) 용서요? 어떻게 용서해요? (자리에서 일어나며) 용서하고 싶어도 난 할 수가 없어요! 하지만 그 인간은 이미 용서를 받았대요! 하나님한테! 그래서 마음의 평화를 얻었대요! 이미 용서를 받았는데, 내가 어떻게 다시 용서할 수 있어요? 내가 그 인간을 용서하기도 전에 어떻게 하나님이 먼저 그를 용서할 수 있어요? 난 이렇게도 괴로운데 그 인간은 하나님 사랑으로 용서받고 구원받았어요! 어떻게 그럴 수가 있어요? 왜? 왜? 이제..... 죄송하지만 돌아가 주세요. 저 할 일이 많거든요.</p>
		소재	<p>“아버지, 우리 남을 지도할 자격이 없어요! 우리 부자는 그저 뼈골이 빠지도록 일이나 하는 도부장수에 불과해요! 난 요 모양밖에 안 되는 인간이라니까요! 제발 날 좀 가도록 내버려 두세요! 그리고 그 허황된 꿈을 태워 버리세요 이러다간 무슨 일이 일어나고야 말 거예요! (흐느끼며, 윌리에게 안긴다. 윌리는 말없이 비프의 얼굴을 더듬는다) 전 아침에 떠나겠어요. 아버질 주무시게 해 드리세요. (힘이 빠진 채 계단을 올라 자기 방으로 간다)”</p>

모집단위	종 목	문 제
영화영상전공 (연기)	실기 고사 [지정 연기]	소재  <p>(관객들에게 말한다) 신화 속에서 나무는 세계를 떠받들고 있는 기둥이죠. 나무는 하늘과 지상과 지하 삼계를 이어주고 있을 뿐만 아니라, 대지의 중심부, 곧 대지의 배꼽에서 솟아나 하늘의 배꼽인 북극성에 닿아 있어요. 따라서 나뭇가지는 천상 높이 퍼져 있어 세계의 여러 영역을 두루 덮고 있고, 그 뿌리는 지하계의 바닥까지 뻗쳐지는 것이지요. 대지의 여신이 이 나무속이 아니면 뿌리에 살고 있고, 장차 인간들의 애기가 될 영혼들이 새처럼 깃들이고 있고, 해와 달 또한 그 보금자리를 나무에 틀고 있어요.</p>
		소재  <p>나쁘지는 않은데... 뭔가 새롭고 뜨거운 한방이 없네. 자, 이야기를 다시 한번 정리를 해보자. 수색작전 중에 급습을 받은 소대장이 정글에서 혼자 낙오된다. 눈을 떠보니까 숲속 마을이고, 여기서 자신을 치료하는 한 여자를 만난다. 마침 마을이 무차별 공격을 받게 될 위험에 처하는데 소대장이 똑딱 상황을 해결하고 이 사건을 계기로 둘은 사랑이 싹튼다? 그런데 그 여자는 사실 비밀요원이었다! 어디서 너무 많이 본 이야기지 않아? 알았어, 화내지 마. 근데... 좀 식상한 건 맞잖아. 아예 장르를 섞자. 액션을 좀 더 가미하면서 스릴러를 넣자. 아니면... 멜로와 미스터리 결합? 이거 좋다. 그냥 멜로는 맛있하니까 미스터리 멜로!</p>
연극전공 (연기)	실기 고사 [화술]	소재  <p>모두가 너의 죄 때문이다, 너의 죄 때문이야. 순결한 별들이여, 다시는 이 일을 입 밖에 내지 않도록 해다오. 너의 죄 때문이다. 그러나 네 피를 흘리게 할 수는 없다. 눈보다 희고 대리석처럼 매끄러운 너의 피부에 상처를 낼 수는 없다. 그러나 너는 죽어야 한다. 살려두면 더 많은 사람을 배신할 게 아닌가. 먼저 등불을 끄자. 그리고 나서 저 생명의 불을 끄자. 그러나 등불이여, 너의 불을 끄고 나서도 끈 것이 후회스러우면 다시 켤 수도 있겠지만 정교한 자연의 조화인 아름다운 너의 육체의 불은 한번 꺼지면 다시 켤 수 없구나.</p>
		소재  <p>너하고 몇 주 동안 얘기할 수만 있다면 좋겠다. 해주고 싶은 얘기가 엄청 많아. 나한테..... 너도 알다시피 친구가 없었다. 하지만 지금은 있어, 좋은 친구들이. 이 모든 일은 아주 점진적으로 생기더라. 처음엔 최고가 되겠다고 시작하지. 또 그렇게 되려면 어느 정도의 광신이 필요해. 배울 건 많은데 시간은 없고. 결국..... 사람을 포함해서 그 밖의 일은 다 포기하게 돼. 그러는 가운데 네가 그 분야를 전문으로 파고들었을 뿐만아니라 그 분야가 너를 전문적으로 파고들었음을 깨달는 순간이 오지. 자신이 도구가 되었음을 깨달는 순간이. 사람들로부터 돈을 긁어내고 세상으로부터 명성을 긁어내는 도구. 결국 넌 바보가 되고 마는 거야.</p>
		소재  <p>밤에는 어두워야지? 그 말, 누가 한 말인 줄 알아? 그래, 우리 집 집주인! 집주인이면 다야? 동네 가로등을 왜 자기 맘대로 꺼? 밤에는 어두워야지. 나무가 잠을 못 자? 그럼 캉캉한데 사람은 어떻게 다니라고! (집주인을 흉내 내어) “이 사람들아, 그러니까 일찍 일찍 다니라고. 해 떨어지며 집에 들어와서 자야지, 잠도 안 자고 무슨 일을 해. 불 켜놔서 나무도 잠을 못 잔다!” 누군 집이 싫어서 일부러 늦게 오나. 늦게 들어오는 것도 서러운데 가로등도 안 들어와 있으면 얼마나 무서운데. 아, 아까 확 잘라버리고 오는 건데. 나무 말이야. 우리집 마당에 있는 나무. 그렇게 잠을 잘 잤으면 사과는 왜 안 달리는데?</p>

모집단위	종 목	문 제
연극전공 (연기)	실기 고사 [화술]	소재  나는 하찮은 농이고, 반역자이며 손가락질 받아 마땅한 농이오. 이 평발농아, 나중에서야 알게 됐지만 내가 똥도 모르고 대공, 그러니까 천하의 사기꾼에서 장자리를 제공한 것 때문에 나를 사슬로 묶어 수도로 압송해달라고 요청했다는 걸 날날이 고해다오. 자 보시오, 여기 손가락질 받아 마땅한 농이 스스로를 고발하고 있소. 모든 것이 다 밝혀지게끔 네가 이곳까지 나와 함께 방새 달려오도록 내가 강요한 것도 다 고하거라.
		소재  세상일이 다 그런 거니. 난 시험에 떨어졌어. 그놈들은 날 보고 얼마나 비웃어 달까? 난 내 의지대로 살아온 것이 아니야. 이젠 나를 위해 살아야지! 사람들은 날 억압했어. 막 태어났을 때 내 모습은 어땠을까? 천진난만했겠지. 그러나 자라오면서 난 부모님을 기쁘게 해주지 못했어. 난 정말 바보인가 봐. 사람은 정말 우연히 태어난 거지. 태어나고 싶어서 태어난 것이 아니야. 그건 자살도 마찬가지야. 경치가 정말 좋군! 자장가 멜로디처럼 아늑해. “잘 자라 우리 아가. 잘 자거라”, 누군가 내 관 위에 화환을 놓겠지. 신부는 우리 부모를 위로할 거고 내 무덤엔 비석도 없을 거야
		소재  사실을 말씀드리죠. 오늘 새벽 눈을 뜨고 있던 건 저뿐이었어요. 모두들 잠을 잤구요. 그 틈을 노려 이리 떼가 습격해 오면 어쩌나 하구 전 두려웠어요. 그래서요, 저는 망루 위에 올라갔던 거예요. 그 높은 곳에서 저는 이 황야의 전부를 바라보았죠. 아무데도 이리는 없더군요. 보이는 거라고는 저 멀리 하늘가에 흰 구름뿐이었어요. 그걸 향해 망루 위의 파수꾼은 “이리 떼다!” 외쳤습니다. 세 번이나요, 세 번. 저는 망루 위에서 그걸 제 눈으로 보았어요. 이리 떼라곤 없어요. 흰 구름뿐이에요.
사진영상 미디어전공	사진 촬영 실기	소재  [출제분야] 제한된 공간에서 주어진 주제로 30분 이내 사진촬영 후, 9컷 선정 후 파일 제출.  다양한 피사체와 촬영 방식을 활용하여 ‘긴장감(Tension)’을 시각적으로 표현하시오.
디지털만화 영상전공	만화 능력 테스트	소재  “어젯밤 꿈에 자신을 산신령이라고 주장하는 할아버지가 나타나 ‘노래 주머니’와 ‘공’ 중 하나를 선택하라고 했다. 나는 잠에서 깨어났지만 둘 중 무엇을 선택했는지 기억이 도통 나지 않았다. 하지만 내 삶은 그 꿈 이후로 달라지게 되었다.”  주인공이 꿈을 꾸 이후 어떤 일들이 일어나게 됐는지를 기승전결의 구조를 갖춘 4칸 이상의 칸 만화로 표현하시오.