



2024학년도 고교교육  
기여대학 지원사업

# 상명대학교

서울캠퍼스 + 천안캠퍼스

## 2025학년도 전형가이드 BOOK

Sang<sup>university</sup>  
Myung

서울캠퍼스 입학팀 02-2287-5010

천안캠퍼스 입학팀 041-550-5013

# [서울·천안캠퍼스 입학정원 및 자유전공 전공선택, 전과제도]

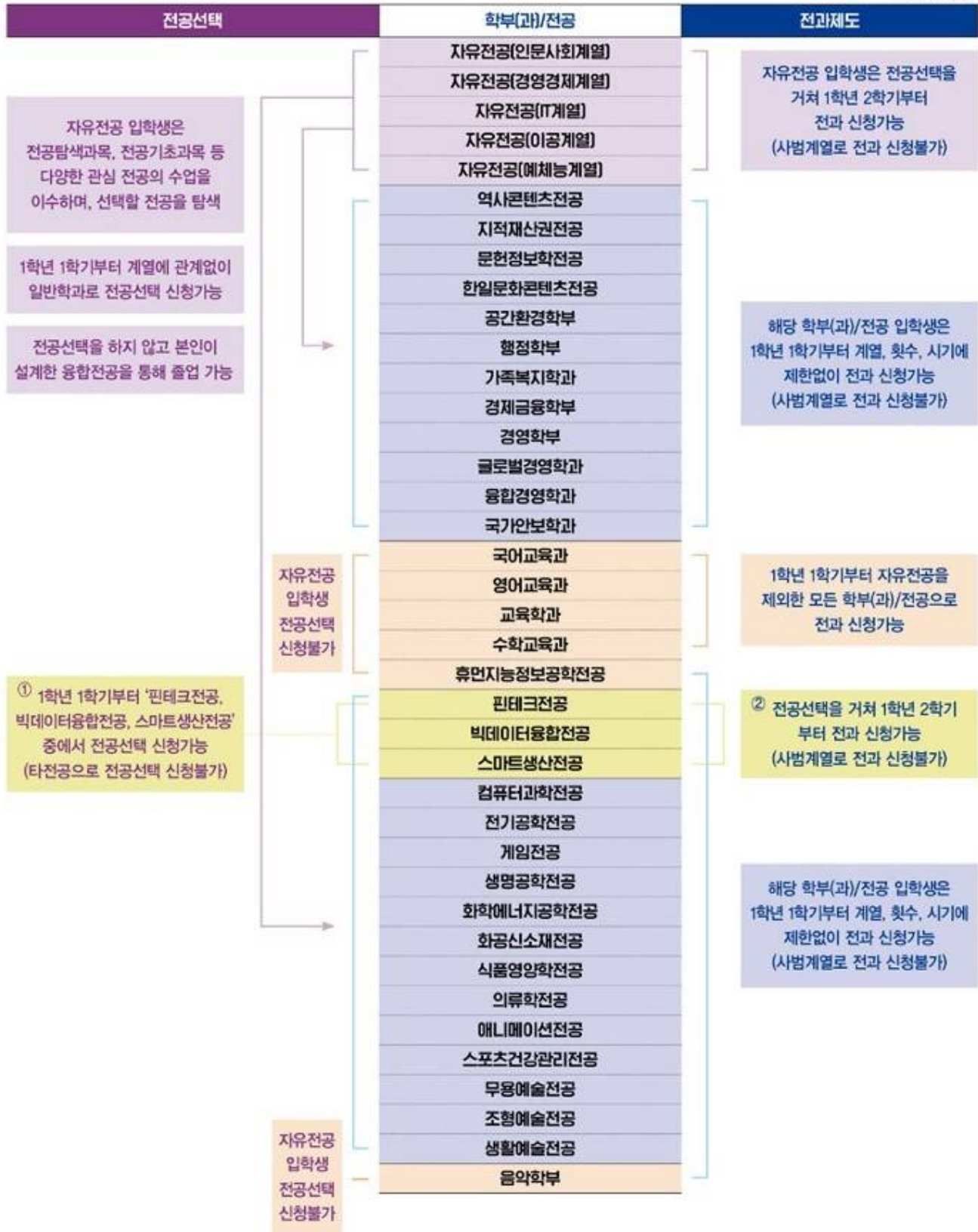
## 서울캠퍼스

## 천안캠퍼스

학부(과)/전공		계열	입학정원	학부(과)/전공		계열	입학정원	
인문콘텐츠학부	역사콘텐츠전공	인문사회	25	글로벌지역학부	한국언어문화전공	인문사회	22	
	지적재산권전공		20		일본어권지역학전공		130	
	문헌정보학전공		21		중국어권지역학전공			
	한일문화콘텐츠전공		20		영어권지역학전공			
공간환경학부	31		프랑스어권지역학전공					
행정학부	36		독일어권지역학전공					
가족복지학과	21		러시아·중앙아시아지역학전공					
국가안보학과	24		디자인학부	커뮤니케이션디자인전공	예체능		169	
국어교육과	43			패션디자인전공				
영어교육과	37			텍스타일디자인전공				
교육학과	29	스페이스디자인전공						
수학교육과	33	세라믹디자인전공						
경제금융학부	45	인더스트리얼디자인전공						
경영학부	57	AR·VR미디어디자인전공		20				
글로벌경영학과	52	영화영상전공		27				
융합경영학과	1	연극전공		20				
지능·데이터 융합학부	휴먼지능정보공학전공	공학		75		예술학부		무대미술전공
	핀테크전공		45	사진영상미디어전공	27			
	빅데이터융합전공			디지털만화영상전공	41			
	스마트생산전공			문화예술경영전공	20			
SW융합학부	컴퓨터과학전공	자연과학		80	시미디어콘텐츠전공		30	
	전기공학전공	공학	23	글로벌금융경영학부			인문사회	59
	게임전공	자연과학	25	식품공학과			자연과학	36
	애니메이션전공	예체능	21	그린스마트시티학과				42
생명화학공학부	생명공학전공	공학	28	간호학과		예체능	62	
	화학에너지공학전공		28	스포츠융합 자유전공학부	스포츠융합학부		78	
	화공신소재전공		26					
외식의류학부	식품영양학전공	자연과학	20	전자공학과		공학	31	
	의류학전공		20	소프트웨어학과			31	
스포츠무용학부	스포츠건강관리전공	예체능	21	스마트정보통신공학과			51	
	무용예술전공		28	경영공학과			26	
미술학부	조형예술전공		20	그린화학공학과			35	
	생활예술전공		30	건설시스템공학과			26	
음악학부			58	정보보안공학과			31	
자유전공(인문사회계열)			인문사회	78	시스템반도체공학과		35	
자유전공(경영경제계열)				64	휴먼지능로봇공학과		35	
자유전공(IT계열)			공학	54	AI모빌리티공학과		30	
자유전공(이공계열)				40	자유전공(아트&컬처)		예체능	68
자유전공(예체능계열)			예체능	23	자유전공(공학계열)		공학	125
계			1,302	계			1,345	

## [서울캠퍼스 '자유전공 전공선택' 및 '전과제도']

2024. 6. 기준





## 2025학년도 전공선택 및 전과제도 안내

### ■ 자유전공 전공선택

자유전공	전공선택
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠융합자유전공학부</li> <li>• 자유전공(아트&amp;컬처)</li> <li>• 자유전공(공학계열)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유전공 입학생은 전공탐색과목, 전공기초과목 등 여러 관심 전공의 수업을 이수하며, 선택할 전공을 탐색</li> <li>• <b>1학년 1학기부터 계열에 관계없이 일반 학부(과) 및 전공으로 전공선택 신청 가능</b> (단, 일부 학부(과)/전공은 전공선택 불가)</li> <li>• 전공선택을 하지 않고 본인이 설계한 융합전공을 통해 졸업 가능</li> </ul>

### ※ 자유전공 전공선택 신청불가 학부(과)/전공 현황

구분	학부(과)/전공
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공선택 신청불가 ※ 전과는 가능 (단, 간호학과 제외)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인학부 AR·VR미디어디자인전공</li> <li>• 예술학부 Si미디어콘텐츠전공</li> <li>• 그린스마트시티학과, 간호학과, Si모빌리티공학과</li> </ul>

### ■ 학부 내 전공선택

해당 학부	전공선택
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글로벌지역학부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글로벌지역학부 입학생은 학부 내 전공기초과목 등 관심 전공의 수업을 이수하며, 선택할 전공을 탐색</li> <li>• <b>1학년 1학기부터 학부 내 전공으로 전공선택 신청할 수 있음</b></li> <li>• 학부 내 전공 : 일본어권지역학전공, 중국어권지역학전공, 영어권지역학전공, 프랑스어권지역학전공, 독일어권지역학전공, 러시아·중앙아시아지역학전공</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인학부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인학부 입학생은 학부 내 전공기초과목 등 관심 전공의 수업을 이수하며, 선택할 전공을 탐색</li> <li>• <b>1학년 1학기부터 학부 내 전공으로 전공선택 신청할 수 있음</b></li> <li>• 학부 내 전공 : 커뮤니케이션디자인전공, 패션디자인전공, 텍스타일디자인전공, 스페이스디자인전공, 세라믹디자인전공, 인더스트리얼디자인전공</li> </ul>

### ■ 캠퍼스 내 전과

해당 학부(과)/전공	전과제도
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글로벌지역학부</li> <li>• 디자인학부</li> <li>• 스포츠융합자유전공학부</li> <li>• 자유전공(아트&amp;컬처)</li> <li>• 자유전공(공학계열)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해당 학부/전공 입학생은 자유로운 전공선택이 가능하며, <b>전공선택이 확정된 이후는 전과 신청가능</b></li> <li>• <b>전공선택을 확정받은 학생은</b> 계열, 횟수에 제한없이 신청가능(단, 간호학과로 전과 신청 불가)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 (단, 위 5개 학부/전공 제외)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해당 학부(과)/전공 입학생은 <b>1학년 1학기부터 전과 신청가능</b></li> <li>• 계열, 횟수에 제한없이 신청가능(단, 간호학과로 전과 신청 불가)</li> </ul>

### ■ 캠퍼스 간 전과

해당 학부(과)/전공	전과제도
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글로벌지역학부</li> <li>• 디자인학부</li> <li>• 스포츠융합자유전공학부</li> <li>• 자유전공(아트&amp;컬처)</li> <li>• 자유전공(공학계열)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해당 학부/전공 입학생은 자유로운 전공선택이 가능하며, <b>전공선택이 확정된 이후는 전과 신청가능</b></li> <li>• <b>전공선택을 확정받은 학생은</b> 계열, 횟수에 제한없이 신청가능(단, 사범대학으로 전과 신청 불가)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 (단, 위 5개 학부/전공 제외)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해당 학부(과)/전공 입학생은 <b>1학년 1학기부터 전과 신청가능</b></li> <li>• 계열, 횟수에 제한없이 신청가능(단, 사범대학으로 전과 신청 불가)</li> </ul>

## 목 차

I. 왜 ‘상명대학교’를 선택해야 할까요?	1
II. 상명대학교 ‘학생부교과’ 개요	2
III. 2024학년도 ‘학생부교과’ 모집단위별 입시 결과	4
1. [서울캠퍼스] 고교추천전형	4
2. [천안캠퍼스] 학생부교과전형	5
IV. 상명대학교 ‘학생부종합’ 개요	6
V. ‘학생부종합’ 서류평가	9
VI. ‘학생부종합’ 면접고사	11
VII. ‘학생부종합’ 모집단위별 입시 결과	13
1. [서울캠퍼스] 상명인재전형	13
2. [천안캠퍼스] 상명인재전형	14
3. [서울캠퍼스] 기회균형전형	15
4. [천안캠퍼스] 기회균형전형	16
VIII. 학부(과)/전공별 인재상	17
학부(과)/전공 사무실 전화번호 안내	21
CAMPUS MAP	22

## 1. 왜 '상명대학교'를 선택해야 할까요?

### + 서울의 중심

상명대학교는 서울의 중심 종로구에 위치하고 있습니다.

서울의 종로구는 대한민국의 정치와 경제, 교육과 문화의 중심지로 전통과 미래가 모두 공존하는 곳이기도 합니다.

상명의 발전은 대한민국의 경제 및 사회 발전과 궤를 같이하고 있습니다.

### + 상명의 교육철학

상명대학교는 1937년 민족교육의 큰 뜻을 지닌 계당 배상명박사의 교육이념과 철학을 바탕으로 설립되었습니다.

80여 년의 오랜 발전과 도약의 역사 속에서 진리, 정의, 사랑을 교육이념으로 하여 국가와 사회에 기여할 수 있는 인재를 양성하기 위해 노력하고 있습니다.

### + 학생중심 교육 실현

상명대학교는 학생들의 자기주도적 교육과정 설계가 가능하도록 하는 학사제도 운영과 다양한 장학금제도 등을 통해 학생들의 학업을 지원하고 있습니다. 또한 평생지도교수제를 통해 입학부터 대학 생활, 졸업 이후까지도 지도교수가 관리하는 등 지속적인 도움을 받을 수 있습니다.

### + 글로벌 네트워크

상명대학교는 300여 개에 달하는 해외 자매대학과 광범위한 교육 네트워크를 바탕으로 한

SSAP(Sangmyung Study Abroad Program) 프로그램을 운영하고 있습니다.

상명인들은 어학능력, 연수목적 등 본인에게 가장 최적화된 프로그램을 통해 해외 각 나라의 언어와 문화를 경험하고 있습니다.

### + 미래를 선도하는 대학

새로운 시대 변화에 대비하고 대학의 위상을 확립, 창의적 융합인재를 양성하기 위해 상명대학교는 학문적 경계를 허물고 융합교과목을 개발·운영하고 있습니다.

융합전공과정을 대폭 확대하여 인문과 ICT, 예술 등을 접목한 다양한 융합과정을 운영하고 있습니다.

### + 새로운 가능성의 중심

상명대학교는 급변하는 세계에 필요한 지적 능력과 창의성을 바탕으로 학생들을 육성하기 위해 교육과, 연구, 산학협력 분야에서 노력하고 있으며, 탁월한 성과를 보여 왔습니다.

상명의 이러한 노력의 성과와 우수성은 대한민국 교육계에서 탄탄한 기본역량과 역할을 통해 입증해 왔습니다.

### + 혁신형 인재 양성

상명대학교는 창의력과 리더십을 발휘하여 자신의 꿈을 실현하고 사회적 책임을 실천하는 감동을 주는 혁신형 인재 양성을 목표로 전공교육기반 창의융복합 교육과 데이터 분석 기반 맞춤형 교육, 경쟁력 있는 중점 연구 분야 육성, 글로벌 교류 확대, 행정의 효율화와 성과관리체계를 구축 등 미래사회를 선도하는 혁신형 인재 양성 대학으로 나아가고 있습니다.

## II. 상명대학교 '학생부교과' 개요

### 1. 상명대학교 '학생부교과'의 특징은?

#### 가. 석차등급(9등급제)로 평가된 전 교과목을 반영합니다!

상명대학교 학생부교과전형은 학교생활기록부 항목 중 석차등급(9등급제로 나타나는 모든 교과 성적을 정량적 점수로 환산해 학생을 선발하고 있습니다.

주요 교과목뿐만이 아니라 한국사, 정보와 같은 교과목 모두 반영되기 때문에 지원 시 유의해야 합니다.

#### 나. 성취등급(3등급제)로 평가된 진로선택과목 중 우수한 최대 3개 교과목을 반영합니다!

A~C등급으로 평가되는 진로선택과목 중 우수한 최대 3개 교과목을 반영하기 때문에 1~2개의 진로선택과목만 이수하였다면 평가된 1~2개의 교과목만 반영됩니다.

### 2. 캠퍼스별로 모집하는 '학생부교과'의 종류와 '지원자격'은?

캠퍼스	전형명	지원자격
서울	<b>고교추천전형</b> [전체(국가안보학과 제외)]	<ul style="list-style-type: none"> <li>2017년 2월 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 소속 고등학교장의 추천을 받은 자(고등학교별 추천 인원 10명 이내)</li> </ul>
	<b>고교추천전형</b> [국가안보학과]	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 고등학교 졸업(예정)자 중 「군 인사법」 제10조에 저촉되지 않으며, 2003. 1. 1. ~2008.12.31. 기간에 출생한 남자(군필자도 지원 가능)</li> <li>친권자 동의 및 재정보증보험에 가입 가능한 자</li> </ul>
	<b>서해5도학생전형</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「서해5도 지원 특별법」 제2조 제1호에 해당하는 지역에 소재하는 일반 고등학교 졸업(예정)자</li> </ul>
천안	<b>학생부교과전형</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2017년 2월 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자</li> </ul>
	<b>농·어촌학생전형</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 중·고 6년(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학기간 동안 본인 및 부모가 모두 농·어촌 지역에 거주한 자</li> <li>「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 초·중·고 12년(초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학기간 동안 농·어촌 지역에 거주한 자</li> </ul>
	<b>특성화고교졸업자전형</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「초·중등교육법 시행령」 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 졸업(예정)자</li> <li>모집단위별 교육과정의 기준학과와 특성화고등학교 교육과정의 기준학과 동일계열 지원자</li> <li>모집단위별 교육과정의 기준학과를 충족하는 자(기준학과 모집요강 참고)</li> </ul>

※ 세부 지원자격은 반드시 '2025학년도 수시모집요강'을 참고하시기 바랍니다.

### 3. 교과성적 반영방법

가. 전 학년 과목별 등급 및 이수단위를 반영한 성적 산출[졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지 반영]

- 1) 과목별 석차등급 및 성취등급에 따른 환산점수 반영
  - 2) 출결, 봉사 등 비교과 성적은 반영하지 않고, 학년별 가중치를 부여하지 않음
  - 3) 2022년도 이후 고등학교 졸업(예정)자
    - 가) 석차등급(9등급제 : 1~9등급)으로 평가된 전 교과목 성적 반영
    - 나) 성취등급(3등급제 : A~C등급)으로 평가된 진로선택과목 중 우수 최대 3과목 성적 반영
- ※ 동일한 성취등급을 취득한 과목의 경우 이수단위 수가 많은 과목 우선 반영

나. 2021년도 이전 고등학교 졸업자

- 1) 석차등급(9등급제 : 1~9등급)으로 평가된 전 교과목 성적 반영
- 2) 성취등급으로 평가된 과목은 반영하지 않음

### 4. 학생부교과전형 교과성적 산출방법

가. 전학년 과목별 등급 및 이수단위를 반영한 성적 산출[졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지 반영]

구분	석차등급								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
환산점수	100	98	96	94	90	80	60	40	0

나. 진로선택과목 성취등급(A~C등급) 환산점수표 : 진로선택과목 중 우수 최대 3과목 성적 반영

구분	성취등급 A	성취등급 B	성취등급 C
환산점수	100	96	90

$$\text{석차(성취)등급 반영} = \frac{[\text{반영과목별 석차등급(진로선택과목 성취등급) 환산점수} \times \text{이수단위}]\text{의 합}}{\text{반영과목 이수단위의 합}} \times \text{반영비율}$$

$$\text{비교내신 반영} = \text{실기고사 취득성적 석차백분율에 따른 비교내신 환산점수} \times \text{반영비율}$$

### 5. 학생부교과 모집인원 및 전형방법

전형명	모집인원(명)		전형방법	수능 최저학력 기준
	서울	천안		
학생부교과전형	-	409	◦ 학생부교과 100%	적용
고교추천전형 (고교별 추천인원 10명 이내)	325 24	- -	◦ 전체(국가안보학과 제외) : [일괄합산] 학생부교과 100% ◦ 국가안보학과 : [일괄합산] 학생부교과 80% + 체력검정 20% ※ 신체검사(합격·불합격만 판정)	미적용
농·어촌학생전형	-	52		
특성화고교졸업자전형	-	19	◦ 학생부교과 100%	
서해5도학생전형	4	-		
계	353	480	-	



### Ⅲ. 2024학년도 ‘학생부교과’ 모집단위별 입시 결과

#### 1. [서울캠퍼스] 고교추천전형

모집단위	2024학년도				2025학년도 모집인원
	모집인원	경쟁률	추가합격 비율	70%cut 성적	
역사콘텐츠전공	8	4.13	187.5	2.80	6
지적재산권전공	6	7.67	216.7	2.84	5
문헌정보학전공	8	6.38	250.0	2.62	4
한일문화콘텐츠전공	7	5.43	214.3	2.71	4
공간환경학부	12	6.25	258.3	2.96	7
행정학부	15	3.80	220.0	3.05	8
가족복지학과	8	5.75	237.5	2.88	5
경제금융학부	22	5.05	150.0	2.78	10
경영학부	30	3.17	110.0	3.65	16
글로벌경영학과	25	3.16	148.0	3.11	14
국가안보학과	19	5.32	94.7	4.21	24
국어교육과	11	3.64	209.1	2.41	12
영어교육과	10	4.40	220.0	2.65	11
교육학과	8	3.38	212.5	2.32	8
수학교육과	9	3.67	211.1	2.52	9
휴먼지능정보공학전공	26	8.31	242.3	2.98	22
핀테크전공·빅데이터융합전공· 스마트생산전공	15	8.73	200.0	3.06	13
컴퓨터과학전공	32	4.00	209.4	2.98	21
전기공학전공	9	6.00	111.1	2.69	5
게임전공	9	6.56	155.6	2.91	7
생명공학전공	11	5.64	154.5	2.37	7
화학에너지공학전공	11	4.73	109.1	2.72	7
화공신소재전공	10	7.10	230.0	2.56	7
식품영양학전공	6	6.33	216.7	2.65	5
의류학전공	7	5.14	128.6	2.89	5
애니메이션전공	7	14.14	342.9	2.73	6

#### ※ 산출기준

- ① 석차등급(9등급제 : 1~9등급)으로 평가된 전 교과목 반영(이수단위 적용)
- ② 최종등록자 70% cut 성적 기준 : 최종등록자 중 평균 등급 석차 70%에 해당하는 등록자의 평균 등급(소수점 버림 석차)

#### ※ 교과성적 반영방법

- ① 2022년도 이후 졸업(예정)자 : 석차등급으로 평가된 전 교과목 + 성취등급으로 평가된 진로선택과목 중 우수 최대 3과목 성적 반영
- ② 2021년도 이전 졸업자 : 석차등급으로 평가된 전 교과목 성적 반영

## 2. [천안캠퍼스] 학생부교과전형

모집단위	모집 인원	경쟁률	최초합격자 성적			최종등록자 성적			2025학년도 모집인원
			최고	평균	최저	최고	평균	최저	
한국언어문화전공	13	9.69	3.68	4.11	4.58	3.68	4.30	<b>4.67</b>	9
글로벌지역학부	81	5.15	2.19	4.03	4.43	2.19	4.40	<b>5.07</b>	69
글로벌금융경영학부	28	6.54	3.08	3.66	4.09	3.71	4.20	<b>4.75</b>	21
AR·VR미디어디자인전공	10	7.90	1.03	2.31	2.75	1.53	2.85	<b>3.55</b>	9
문화예술경영전공	7	8.86	2.46	2.84	3.62	2.46	3.52	<b>3.87</b>	6
간호학과	26	6.27	1.10	2.31	2.66	1.59	2.72	<b>3.26</b>	24
식품공학과	16	6.25	3.45	3.83	4.13	3.45	3.95	<b>4.24</b>	10
그린스마트시티학과	18	5.11	2.75	3.76	4.24	3.53	4.36	<b>5.03</b>	17
전자공학과	19	10.63	3.62	4.06	4.34	4.03	4.40	<b>4.79</b>	12
소프트웨어학과	19	5.42	2.89	3.53	3.92	3.26	3.95	<b>4.46</b>	12
스마트정보통신공학과	34	6.15	2.61	4.28	4.61	3.94	4.57	<b>5.09</b>	20
경영공학과	15	5.27	3.14	3.98	4.30	4.02	4.64	<b>5.11</b>	11
그린화학공학과	22	3.86	2.92	3.78	4.13	3.53	4.66	<b>6.09</b>	13
건설시스템공학과	15	6.27	2.61	4.13	4.73	2.61	4.64	<b>5.08</b>	11
정보보안공학과	19	4.58	3.68	4.21	4.56	4.04	4.49	<b>4.84</b>	12
시스템반도체공학과	23	4.91	2.17	3.79	4.36	4.00	4.48	<b>4.88</b>	14
휴먼지능로봇공학과	21	8.05	3.89	4.45	4.89	3.89	4.68	<b>5.21</b>	13

### ※ 산출기준

① 석차등급(9등급제 : 1~9등급)으로 평가된 전 교과목 반영(이수단위 적용)

### ※ 교과성적 반영방법

- ① 2022년도 이후 졸업(예정)자 : 석차등급으로 평가된 전 교과목 + 성취등급으로 평가된 진로선택과목 중 우수 최대 3과목 성적 반영  
 ② 2021년도 이전 졸업자 : 석차등급으로 평가된 전 교과목 성적 반영

※ 2024학년도 수시모집 입시결과는 참고용으로만 확인하시기 바랍니다.

※ 2025학년도 모집단위 신설 : AI모빌리티공학과, 자유전공(아트&컬처), 자유전공(공학계열)

※ 2025학년도 모집단위 명칭변경 : 디지털콘텐츠전공 → 시미디어콘텐츠전공, 스포츠융합학부 → 스포츠융합자유전공학부

## Ⅳ. 상명대학교 ‘학생부종합’ 개요

### 1. 상명대학교에서 ‘학생부종합’으로 선발하는 학생은?

가. 상명대학교에서는 이런 학생을 선발합니다!

지원한 전공과 관심 분야에 대해 교과, 비교과 및 다양한 학교 활동을 통해 관련된 역량을 키우고자 스스로 성실하게 노력한 학생을 선발합니다.

### 2. 상명대학교 ‘학생부종합’ 특징은?

가. 일부 예체능계열 모집단위를 제외한 모든 모집단위에서 서류평가만으로 선발합니다!

상명대학교 학생부종합에서는 학교생활기록부를 다수의 평가자가 단계별로 참여하여 정성적으로 평가합니다. 서울캠퍼스 인문/자연/예체능(애니메이션전공), 천안캠퍼스 인문/자연/예체능(AP·VR 미디어전공, 문화예술경영전공)은 면접고사 없이 서류평가만으로 선발하고 있습니다.

### 3. 서울과 천안캠퍼스에서 모집하는 ‘학생부종합’의 종류와 ‘지원자격’은?

전형명	지원자격
상명인재전형	고등학교 졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자
기회균형전형	국가보훈대상자, 농·어촌학생, 특성화고교졸업자, 기초생활수급자·차상위계층·한부모가족 등의 지원자격을 충족한 자
특성화고졸재직자전형	산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자로 특성화고등학교 등을 졸업한 자
특수교육대상자전형	「장애인복지법」 제32조에 의해 등록되어 있는 청각장애를 가진 자

※ 세부 지원자격은 반드시 ‘2025학년도 수시모집요강’을 참고하시기 바랍니다.

4. ‘학생부종합’ 주요 변경사항(전형요소 및 평가방법 변경)

2024학년도	2025학년도
<p>[서류평가]</p> <p>인성 : 성실성 15% / 공동체의식 10%</p> <p>전공적합성 : 학업역량 20% / 전공적성 30%</p> <p>발전가능성 : 자기주도성 10% / 실천능력 15%</p>	<p>[서류평가]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 학업역량 : 학업성취도 15% / 학업태도 20%</li><li>• 진로역량 : 진로탐색 활동과 경험 25% / 자기주도성 및 실천능력 20%</li><li>• 공동체역량 : 성실성 및 협업태도 20%</li></ul>
<p>[면접고사]</p> <p>인성 : 사회성 및 합리적 사고력 25%</p> <p>전공적합성 : 전공적성 / 전공기초소양 50%</p> <p>발전가능성 : 자기주도성 및 실천능력 25%</p>	<p>[면접고사]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 학업역량 : 학업태도 및 탐구력 20%</li><li>• 진로역량 : 진로탐색 활동과 경험, 자기주도성 및 실천능력 50%</li><li>• 공동체역량 : 사회성 및 협업태도 30%</li></ul>
<p>[상명인재전형(예체능)]</p> <p>서울 : 스포츠건강관리전공, 조형예술전공, 생활예술전공</p> <p>천안 : 전체</p> <p>[1단계] : 서류평가 100%(3배수)</p> <p>[2단계] : 1단계 성적 70% + 면접고사 30%</p>	<p>[상명인재전형(예체능)]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 서울 : 스포츠건강관리전공, 조형예술전공</li><li>• 천안 : 디자인학부, 영화영상전공(연출·스태프), 연극전공(이론), 무대미술전공, 사진영상미디어전공, 디지털만화영상전공, SI미디어콘텐츠전공, 스포츠융합자유전공학부</li></ul> <p>[1단계] : 서류평가 100%(5배수)</p> <p>[2단계] : 1단계 성적 60% + 면접고사 40%</p>

5. 모집인원 및 전형방법

전형명	모집인원(명)		전형방법	수능 최저학력 기준
	서울	천안		
상명인재전형	155	156	<p>[서울캠퍼스]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 인문/자연/예체능(애니메이션전공) : 서류평가 100%</li><li>• 예체능(스포츠건강관리전공, 조형예술전공)</li></ul> <p>[1단계] : 서류평가 100%(5배수)</p> <p>[2단계] : 1단계 성적 60% + 면접고사 40%</p>	미적용
			<p>[천안캠퍼스]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 인문/자연/예체능(AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공)</li></ul> <p>[일괄합산] 서류평가 100%</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 예체능(AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공 제외)</li></ul> <p>[1단계] : 서류평가 100%(5배수)</p> <p>[2단계] : 1단계 성적 60% + 면접고사 40%</p>	
기회균형전형	70	72		
특성하고졸재직자전형	124	20	• [일괄합산] 서류평가 100%	
특수교육대상자전형	7	10		
계	356	258	-	

## 6. '학생부종합' 평가 과정





## V. ‘학생부종합’ 서류평가

### 1. 서류평가 평가요소

- 가. 학업역량 : 대학에서 학업을 수행할 수 있는 기초학업능력과 노력, 의지 등 전반적인 학습 태도  
 나. 진로역량 : 자신의 진로와 관심 분야에 대한 탐색 노력과 자기주도적인 참여 수준  
 다. 공동체역량 : 자신의 역할에 책임감을 가지며, 공동의 목표를 위해 협업하는 태도

### 2. 서류평가 평가요소별 평가항목

평가요소	평가항목	평가내용	평가비율
학업역량	학업성취도	• 고교 교육과정 내에서 이루어지는 학업적 노력 정도 및 성취 수준	15%
	학업태도	• 교과 활동을 통해 드러나는 학업 의지 및 성장 노력	20%
진로역량	진로 탐색 활동과 경험	• 관심 분야에 대한 도전 과정 및 성취 수준 • 고교 교육과정 내에서 이루어지는 관심 분야 관련 활동의 내용 및 성취 수준	25%
	자기주도성 및 실천능력	• 목표를 이루어가는 과정에서 드러나는 자기주도성 및 문제해결력 • 문제 상황에 직면했을 때 해결책으로 가지고 극복하고자 노력한 경험	20%
공동체역량	성실성 및 협업태도	• 학교의 규칙과 원칙을 지키려는 태도 • 자신의 역할에 책임감을 갖고 끈기 있게 임하는 자세 • 공동의 목표를 위해 협동하여 자신의 역할을 다하는 자세 • 타인을 이해하고 배려하는 태도 • 학교 폭력 관련 사항 반영	20%

### 3. 서류평가 평가항목별 Q&A

#### Q 학업성취도는 어떤 부분을 평가하나요?

- A 상명대학교는 학업역량을 평가하기 위해 학업성취도와 학업태도에 주안점을 두고 있습니다. 그 중 학업성취도는 고교 교육과정 내에서 이루어지는 학업적 노력 정도와 성취 수준을 학교생활기록부의 교과 이수 현황, 교과 성적, 세부능력 및 특기사항을 토대로 평가합니다. 학생부교과전형과는 달리 내신등급에 산출식을 적용하여 교과 성적 순위를 부여하지 않으며, 이수 교과목의 3년간 성취 결과 및 학업에 대한 노력 과정을 종합적으로 정성평가하고 있습니다.
- 대학에서 학업을 수행할 수 있는 기초학업능력을 판단하기 위해 기초 교과목의 교과성적, 그 외 예술·체육, 기술·가정/정보, 제2외국어/한문, 교양 등과 같은 교과목의 이수 현황과 교과성적, 그리고 이수한 교과의 학습활동 및 학습 내용을 통해 학업에 기울인 노력과 성취 수준을 종합적으로 파악합니다. 교과성적을 살펴볼 때 과목별 수강자 수, 원점수, 평균, 표준편차, 학년별 성적 변화, 선택 과목 이수 내용 등 학교생활기록부에 주어진 다양한 정보를 통해 지원자의 교육환경과 특성을 고려하여 학생의 학업역량을 보다 다각도로 파악하고 있으며, 학습활동과 학습 내용을 살펴볼 때 교과목의 특성과 교과별 성취기준에 따른 성취수준 등을 고려하여 단순히 교과 성적만으로는 파악할 수 없는 과제 수행 능력과 심화 탐구 능력 등을 평가합니다.

**Q 학업태도는 어떤 부분을 평가하나요?**

A 상명대학교는 학업역량을 평가하기 위해 학업태도를 중요하게 생각합니다. 고교 교육과정 내에서 발휘한 학업 의지와 학업 성장 노력은 대학 진학 후 성공적인 학업 수행을 위한 초석이 될 수 있기 때문입니다. 학업태도는 수업에 임하는 자세와 태도, 지적 호기심을 가지고 주도적으로 탐구하려는 탐구 의지, 학업에 대한 적극성, 끈기 있는 과제 수행 노력 등을 교과학습발달상황, 창의적 체험활동 상황, 행동특성 및 종합의견 등을 통해 확인합니다. 적극적인 수업 참여 노력과 독서, 발표, 보고서 작성 등 교실 수업과 교내 프로그램들 모두 의미 있는 활동으로 생각하고 성실하게 참여하는 경험을 긍정적으로 평가합니다.

**Q 진로 탐색 활동과 경험은 어떤 부분을 평가하나요?**

A 상명대학교는 진로역량을 평가하기 위해 적극적으로 진로를 탐색하고 진로활동을 실천한 경험을 면밀히 살펴봅니다. 고교 교육과정 내에서 자신의 관심 분야를 찾기 위해 다양한 도전과 노력을 하였는지를 확인하며, 노력한 경험과 과정에서 수행한 활동들의 내용과 성취수준을 교과학습 발달상황, 창의적 체험활동상황 등을 통해 파악합니다. 교과학습발달상황에서는 자신의 관심 분야와 흥미를 고려한 과목을 선택하고 이수한 경험, 교과 활동 속에서 자신의 관심 분야 관련 지식을 확장시키기 위해 적극적으로 탐구한 경험을 평가하며, 교과 활동 이외의 창의적 체험활동에서도 자기 자신을 들여다보고 성찰하며 관심 분야에 대해 폭넓고 깊이 있게 탐색하려고 노력한 경험을 평가에 반영합니다.

**Q 자기주도성 및 실천능력은 어떤 부분을 평가하나요?**

A 진로역량을 평가하기 위해 중요하게 고려하는 부분은 자기주도성과 실천능력입니다. 자신의 진로를 위해 스스로 계획을 세우고 목표를 이룬 경험과 문제를 인식하고 해결하고자 노력한 경험에 대해 학교생활기록부의 전반적인 내용을 살펴보며 파악합니다. 학교생활기록부의 특정 부분만을 활용하는 것이 아니라 창의적 체험활동상황, 세부능력 및 특기사항, 행동특성 및 종합의견 등 기재된 모든 내용을 평가 대상으로 하며 학교 교육활동을 통해 자기주도적으로 진로를 위해 실천한 경험과 활동들을 종합적으로 평가합니다.

**Q 성실성 및 협업태도는 어떤 부분을 평가하나요?**

A 상명대학교는 학업역량, 진로역량과 더불어 공동체역량을 중요한 평가요소로 생각합니다. 학교의 규칙을 준수하고, 공동체에서 자신의 역할을 인식하고 그 역할을 충실히 수행하는 모습과 공동체의 목표를 위해 협력하고 구성원을 배려하는 모습을 통해 성실성과 협업태도를 파악하여 공동체역량을 평가합니다. 이러한 모습은 출결상황, 행동특성 및 종합의견, 창의적 체험활동상황의 자율활동, 동아리 활동, 교내 봉사활동뿐 아니라 세부능력 및 특기사항의 수업시간 모둠 활동과 멘토멘티 활동 등 단체활동에서의 모습을 통해서도 확인할 수 있습니다. 공동체역량은 활동의 양으로 판단하지 않으며 공동체 의식을 가지고 행한 활동의 내용을 질적으로 판단합니다. 학교 폭력 관련 사항이 확인되었다면 평가 시 감점 요소가 될 수 있습니다.

## VI. ‘학생부종합’ 면접고사

1. 대상전형 : 상명인재전형 예체능계열 1단계 통과자

### 2. 시행 모집단위

가. 서울캠퍼스 : 스포츠건강관리전공, 조형예술전공

나. 천안캠퍼스 : 디자인학부, 연극전공(이론), 영화영상전공(연출·스태프), 무대미술전공,  
사진영상미디어전공, 디지털만화영상전공, 시미디어콘텐츠전공, 스포츠융합자유전공학부

### 3. 평가방법

학교생활기록부를 활용하여 질의·응답하는 과정에서 서류내용을 확인하고 ‘평가요소 및 평가 내용’에 따라 종합적으로 정성평가

※ 검정고시 합격자 및 고교졸업 동등학력자는 학교생활기록부 대체 서식을 바탕으로 종합적 정성평가  
(검정고시 합격자는 검정고시 성적증명서 포함)

### 4. 평가요소 및 평가내용

평가요소	평가항목	평가내용	평가비율
학업역량	학업태도 및 탐구력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학업에 임하는 자세</li> <li>• 지적 호기심을 가지고 탐구한 활동의 내용 및 성취 수준</li> <li>• 논리적 사고력, 창의적 문제해결능력 등</li> </ul>	20%
진로역량	진로 탐색 활동과 경험	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원동기 및 진로계획의 적절성</li> <li>• 관심분야를 탐색하는 과정에서 이루어지는 활동 및 성취 수준</li> </ul>	50%
	자기주도성 및 실천능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 목표의식, 독립성, 모험심 등</li> <li>• 계획성, 자기관리 능력, 지속적 실천능력 등</li> </ul>	
공동체역량	사회성 및 협업태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자아존중, 표현능력, 자기확신 및 창의적 자기표현 등</li> <li>• 공정함, 비판정신, 공동선추구, 합리적 문제해결능력 등</li> <li>• 타인존중, 배려, 공감과 수용, 소통능력, 협동 등</li> </ul>	30%

### 5. 면접고사 순서

1	면접고사 대상자 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 입학홈페이지에서 면접고사 대상자 발표(본인 확인)</li> <li>+ 수험생 유의사항 확인(고사일시, 장소 등)</li> </ul>
2	면접고사 당일 준비사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 수험표, 신분증 지참 / 교복 착용 금지(블라인드 면접)</li> <li>+ 대기실 및 고사장소 확인</li> </ul>
3	면접고사 대기실	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 수험생별 ‘가번호’ 부여</li> <li>+ 진행위원 안내에 따라 면접고사장으로 이동</li> </ul>
4	면접고사	+ 대대일(면접위원 2명, 수험생 1명) 서류기반 개별면접으로 10분 이내 진행
5	면접종료	+ 면접고사 종료 후 고사장 퇴실 및 귀가(대기실 재입실 불가)

## 6. 상명대학교 면접고사는 어떻게 준비하나요?

면접질문은 제출한 서류(학교생활기록부, 대체 서식 등)의 모든 항목(수업, 동아리 활동 등)을 기반으로 학생이 실제로 활동한 사항에 대한 구체적인 질문으로 구성되며, 학업 및 참여 활동 등을 확인하는 질문을 통해 학생의 역량을 확인합니다.

### 가. 제출서류 이해하기

모든 면접 질문은 지원자의 제출 서류에서 출제된다는 것을 기억하세요! 제출한 서류의 내용을 꼼꼼히 분석하고 이해하며, 지원동기를 비롯하여 본인의 학습 경험을 정리하는 것이 면접을 준비하는 첫 번째 단계입니다.

### 나. 수업 및 참여 활동에 대한 질문과 답변 준비

면접 질문은 학교생활기록부에서 본인이 참여한 수업과 활동 내용, 노력 과정을 확인하는 질문으로 구성되어 있습니다. 수업에서 다양한 교육활동에 참여하면서 준비했었던 보고서, 발표 자료, 독서일지 등 나의 노력과 역량을 보여줄 수 있는 자료들을 토대로 면접 질문을 미리 준비하며 답변 내용을 보완해 나가는 것이 필요합니다. 본인에게 중요한 학습 경험과 활동을 순서대로 정리하고 면접 질문 예시 등을 참고하여 준비하면 많은 도움을 받을 수 있습니다.

### 다. 간결하고 논리적으로 말하기

면접관은 지원자들의 제출 서류를 통해 사전에 많은 질문을 준비하고 있습니다. 미리 준비한 답변을 길게 이야기하기보다는 면접 질문의 핵심을 파악하고 본인의 생각과 주장, 근거 사례를 간결하게 정리하여 서로 소통하듯 답변한다면 더욱 많은 질문을 끌어낼 수 있습니다.

### 라. 침착하고 밝은 모습을 보여주기

면접 질문을 이해하지 못한 경우에는 면접관에게 다시 한번 질문을 요청해도 괜찮습니다. 말끝을 흐리지 말고 끝까지 분명하게 답변하며, 밝고 침착한 모습으로 면접에 임한다면 좋은 인상을 보여줄 수 있습니다.

### 마. 면접고사 유의사항

블라인드 면접임을 잊지 마세요. 답변하면서 지원자의 성명, 출신고교, 수험번호 등 개인정보와 부모(친인척 포함)의 실명, 직장, 사회적·경제적 지위를 유추할 수 있는 내용을 말하지 않도록 주의해야 합니다.

### 바. 면접질문 예시

- 1) 수업 시간에 배운 내용을 깊이 있게 이해하기 위해 관련 도서를 찾아 읽었다고 하는데 이 활동을 하게 된 동기와 이 활동을 통해 배우게 된 내용은 무엇인가요?
- 2) 주변 환경에 흔들리지 않고 매 수업 남다른 집중력으로 수업 내용을 이해하기 위해 노력하는 학생이라고 하는데 수업 시간 집중력을 유지하기 위한 자신만의 방법이 있다면 이야기해 주세요.
- 3) 3D분야에 관심이 많은 것으로 보이는데 관심 분야와 관련하여 어떠한 계획을 세우고 노력했나요?
- 4) 즐겁고 화목한 학급 분위기를 조성하는 데 가장 큰 역할을 하는 학생이라고 기재되어 있는데, 본인의 행동이 학급에 도움을 주었던 사례를 이야기해 주세요.
- 5) 수업시간에 작성한 스포츠 경기 분석과 관련된 주제탐구 보고서의 주제 선정 동기에 대해 이야기해 주세요.
- 6) 수업시간 발표한 '영화 속 과학 이야기'에 대해서 이야기해 주세요.
- 7) 축제에서 제작 발표하여 큰 호응을 얻은 영상 콘텐츠에 대해 이야기해 주세요.
- 8) 방송반 국장으로 탁월한 리더십을 발휘하였다고 하는데 관련 경험을 한 가지만 이야기해 주세요.
- 9) 교실 문고리 설계의 문제점을 인식하고 새로 디자인을 기획해 본 활동에 대해 이야기해 주세요.

## Ⅶ. 2024학년도 ‘학생부종합’ 모집단위별 입시 결과

### 1. [서울캠퍼스] 상명인재전형

모집단위	2024학년도				2025학년도 모집인원
	모집인원	경쟁률	추가합격 비율	70%cut 성적	
역사콘텐츠전공	9	10.89	77.8	3.19	5
지적재산권전공	7	9.43	85.7	3.54	2
문헌정보학전공	8	12.25	50.0	3.01	4
한일문화콘텐츠전공	7	15.57	114.3	3.16	3
공간환경학부	10	11.20	120.0	3.47	6
행정학부	11	11.09	172.7	3.28	7
가족복지학과	7	13.57	100.0	3.17	3
경제금융학부	11	14.55	145.5	3.46	8
경영학부	13	17.00	84.6	3.15	11
글로벌경영학과	14	20.79	100.0	3.66	10
국어교육과	11	11.64	154.5	2.74	5
영어교육과	10	9.10	180.0	2.91	5
교육학과	7	24.86	100.0	2.80	3
수학교육과	9	11.67	211.1	2.79	4
휴먼지능정보공학전공	14	10.43	92.9	3.27	9
핀테크전공·빅데이터융합전공· 스마트생산전공	10	11.90	90.0	3.44	6
컴퓨터과학전공	13	11.38	123.1	3.11	17
전기공학전공	8	13.13	125.0	3.37	4
게임전공	8	23.38	37.5	3.43	5
생명공학전공	10	23.00	110.0	3.19	5
화학에너지공학전공	10	15.70	90.0	3.37	5
화공신소재전공	8	13.38	175.0	3.04	4
식품영양학전공	7	21.29	85.7	3.03	3
의류학전공	7	21.86	157.1	3.38	3
애니메이션전공	7	36.57	500.0	2.56	2
스포츠건강관리전공	7	31.29	85.7	3.40	7
조형예술전공	8	11.88	50.0	3.90	9



## 2. [천안캠퍼스] 상명인재전형

모집단위	모집 인원	경쟁률	최초합격자 성적			최종등록자 성적			2025학년도 모집인원
			최고	평균	최저	최고	평균	최저	
한국언어문화전공	6	12.50	3.98	4.44	4.95	4.34	4.62	4.96	4
글로벌지역학부	12	12.83	3.26	4.19	4.64	3.26	4.36	5.00	10
글로벌금융경영학부	10	16.30	3.92	4.18	4.68	3.84	4.51	5.10	10
디자인학부	10	19.50	2.95	3.63	4.28	3.27	3.95	5.92	10
AR·VR미디어디자인전공	4	6.25	2.59	3.55	4.43	2.59	3.69	5.02	4
영화영상전공(연출·스태프)	12	13.33	2.36	3.64	6.12	2.27	3.54	6.12	9
연극전공(이론)	4	7.50	2.94	4.14	5.23	3.58	4.16	4.69	4
무대미술전공	4	11.00	2.20	3.24	4.97	3.19	4.32	5.75	2
사진영상미디어전공	7	16.29	3.54	4.44	5.58	3.42	4.31	5.58	8
디지털만화영상전공	4	15.00	2.74	3.60	4.51	3.47	3.81	4.51	3
문화예술경영전공	7	13.00	2.70	4.17	5.35	2.70	4.28	5.36	6
디지털콘텐츠전공	4	16.00	1.61	3.30	4.92	2.46	4.02	4.92	4
스포츠융합학부	8	11.63	3.91	4.51	4.98	4.27	4.72	5.30	8
간호학과	10	18.20	2.54	3.01	3.29	2.54	3.23	3.63	10
식품공학과	6	16.33	3.66	4.23	4.71	3.84	4.40	4.88	9
그린스마트시티학과	6	10.67	4.28	4.84	5.34	4.38	5.09	5.69	6
전자공학과	7	8.00	4.04	4.57	4.97	4.27	4.78	5.16	5
소프트웨어학과	7	16.71	4.17	4.60	5.38	4.04	4.78	5.59	5
스마트정보통신공학과	10	7.00	4.49	4.93	5.32	4.49	4.94	5.32	7
경영공학과	6	11.83	3.01	4.69	5.51	4.77	4.97	5.36	4
그린화학공학과	7	10.14	3.79	4.47	4.75	3.79	4.34	4.91	5
건설시스템공학과	6	7.83	3.35	4.13	4.63	3.35	4.27	5.13	4
정보보안공학과	7	6.14	2.62	4.38	5.17	4.32	4.83	5.54	5
시스템반도체공학과	6	8.00	4.33	4.51	4.70	4.61	4.91	5.14	4
휴먼지능로봇공학과	7	8.29	4.51	4.69	4.90	4.51	4.82	5.55	5

※ 2024학년도 수시모집 입시결과는 참고용으로만 확인하시기 바랍니다.

※ 2025학년도 모집단위 신설 : AI모빌리티공학과

※ 2025학년도 모집단위 명칭변경 : 디지털콘텐츠전공 → 시미디어콘텐츠전공, 스포츠융합학부 → 스포츠융합자유전공학부

### 3. [서울캠퍼스] 기회균형전형

모집단위	2024학년도				2025학년도 모집인원
	모집인원	경쟁률	추가합격 비율	평균 성적	
역사콘텐츠전공	2	12.5	0.0	3.01	2
지적재산권전공	2	6.5	50.0	3.71	2
문헌정보학전공	2	11.0	50.0	3.91	2
한일문화콘텐츠전공	2	10.5	0.0	2.50	2
공간환경학부	2	11.5	100.0	4.27	2
행정학부	3	10.3	133.3	2.43	3
가족복지학과	2	13.0	0.0	3.81	2
경제금융학부	4	12.8	25.0	3.78	4
경영학부	4	13.8	100.0	3.76	7
글로벌경영학과	4	15.0	100.0	3.77	5
국어교육과	2	9.5	200.0	2.93	2
영어교육과	2	7.0	50.0	3.00	2
교육학과	2	23.0	50.0	3.19	2
수학교육과	2	13.5	200.0	2.91	2
휴먼지능정보공학전공	4	8.8	125.0	3.12	4
핀테크전공·빅데이터융합전공· 스마트생산전공	2	11.5	50.0	3.70	2
컴퓨터과학전공	4	15.8	150.0	3.48	6
전기공학전공	2	13.5	0.0	2.14	2
게임전공	2	27.5	50.0	3.95	2
생명공학전공	2	19.5	100.0	3.16	2
화학에너지공학전공	2	12.0	0.0	4.01	2
화공신소재전공	2	11.5	50.0	3.20	2
식품영양학전공	2	23.5	250.0	2.20	2
의류학전공	2	18.5	100.0	3.63	2
애니메이션전공	2	29.5	100.0	2.60	2
스포츠건강관리전공	1	25.0	0.0	3.76	2
조형예술전공	1	25.0	100.0	3.85	1

#### 4. [천안캠퍼스] 기회균형전형

모집단위	모집인원	경쟁률	최초합격자 성적			최종등록자 성적			2025학년도 모집인원
			최고	평균	최저	최고	평균	최저	
한국언어문화전공	2	3.50	2.74	3.74	4.73	2.74	3.74	4.73	1
글로벌지역학부	6	4.33	4.33	4.83	5.28	3.71	5.00	5.85	5
글로벌금융경영학부	5	4.60	2.23	4.21	5.12	3.97	4.77	5.13	5
디자인학부	5	12.60	1.37	3.43	5.05	1.71	3.68	5.05	5
AR·VR미디어디자인전공	1	8.00	3.66	3.66	3.66	3.66	3.66	3.66	1
영화영상전공(연출·스태프)	2	17.50	3.57	3.92	4.27	3.57	3.92	4.27	2
연극전공(이론)	1	5.00	3.41	3.41	3.41	3.41	3.41	3.41	1
무대미술전공	2	7.50	3.65	4.26	4.86	3.65	4.26	4.86	2
사진영상미디어전공	3	13.00	1.37	3.08	4.39	3.48	4.29	5.01	3
디지털만화영상전공	2	19.00	2.33	2.62	2.90	2.33	2.62	2.90	2
문화예술경영전공	1	9.00	5.03	5.03	5.03	6.18	6.18	6.18	1
디지털콘텐츠전공	1	13.00	4.30	4.30	4.30	4.30	4.30	4.30	3
스포츠융합학부	3	8.22	3.71	4.25	4.90	4.80	5.12	5.66	3
간호학과	5	14.80	3.07	3.21	3.30	3.07	3.39	4.12	5
식품공학과	3	4.67	2.13	3.77	5.20	2.80	3.99	5.20	3
그린스마트시티학과	3	4.00	4.27	4.94	6.21	5.25	6.09	7.36	3
전자공학과	3	4.33	2.64	3.47	4.88	3.84	4.66	5.18	2
소프트웨어학과	3	4.37	4.30	5.11	5.79	3.10	4.40	5.79	2
스마트정보통신공학과	5	3.40	4.88	5.43	6.48	5.14	5.65	6.48	5
경영공학과	3	4.00	4.47	5.26	6.14	3.06	4.47	5.75	2
그린화학공학과	3	4.67	4.50	4.88	5.08	4.50	4.77	5.03	3
건설시스템공학과	3	2.67	4.41	5.18	6.18	6.18	7.16	8.28	2
정보보안공학과	3	3.00	5.00	6.32	8.63	3.96	4.70	5.44	2
시스템반도체공학과	3	4.00	4.35	4.57	4.73	3.61	4.53	5.11	3
휴먼지능로봇공학과	3	3.67	4.22	4.82	5.37	4.88	5.88	6.43	3

※ 2024학년도 수시모집 입시결과는 참고용으로만 확인하시기 바랍니다.

※ 2025학년도 모집단위 신설 : 시모빌리티공학과

※ 2025학년도 모집단위 명칭변경 : 디지털콘텐츠전공 → 시미디어콘텐츠전공, 스포츠융합학부 → 스포츠융합자유전공학부

## Ⅷ. 학부(과)/전공별 인재상

학생부종합전형 지원에 앞서 학부(과)/전공별 인재상을 확인한다면 지원 전공에 대해 좀 더 이해하고 서류평가 및 면접고사 준비에 도움이 될 수 있습니다.

### 1. [서울캠퍼스] 학부(과)/전공별 인재상

#### 역사콘텐츠전공

- 역사학에 관심을 가지고 국어와 사회 교과 이수 및 역사 자료 독해 능력에 대한 학습, 역사 관련 독서 활동에 적극적인 학생
- 역사 인식을 함양하기 위해 필요한 다양한 콘텐츠 영역에 관심과 흥미를 지닌 학생

#### 지적재산권전공

- 지적재산권에 대한 관심과 흥미를 바탕으로 다양한 독서 활동 및 국어, 수학, 영어 교과 학습에 충실한 학생
- 사물에 대한 분석력, 논리적 사고력, 기획력, 판단력 등을 갖춘 학생

#### 문헌정보학전공

- 도서관 및 정보시스템에 대한 관심을 바탕으로 다양한 분야의 지식습득을 위해 노력한 학생
- 정보, 기술, 사용자의 상호작용에 대해 관심을 보이며 의사소통 능력을 갖춘 학생

#### 한일문화콘텐츠전공

- 영어 및 일본어에 대한 관심과 관련 교과의 학업 역량을 갖춘 학생
- 문화와 외국어에 대한 관심 및 콘텐츠기획·제작·문화콘텐츠 등에 대한 이해 능력과 창의적 사고력을 갖춘 학생

#### 공간환경학부

- 실내공간, 건축물, 주거단지, 도시, 촌락, 지역, 국토, 국가 등 다양한 공간 스케일에 관심이 있는 학생
- 전공 관련 교과(한국지리, 세계지리, 여행지리, 컴퓨터 그래픽, 미술, 디자인, 건축과 도시 등)에 학업역량을 갖춘 학생

#### 행정학부

- 사회과학분야에 대한 관심을 바탕으로 사회와 정부 활동, 사람과 조직구성원의 특성에 관심을 가진 학생
- 일반사회, 정치경제 등 교과에서의 학업역량 및 공공성 추구, 윤리 의식을 지닌 학생

#### 가족복지학과

- 가족, 아동, 복지분야에 대한 폭넓은 관심을 바탕으로 교내·외 활동을 통해서 다양한 경험을 쌓은 학생
- 자기주도적 학습 및 활동을 통해서 가족, 아동, 복지분야에 대한 사고의 폭을 넓히고자 노력한 학생

#### 경제금융학부

- 경제 및 금융 관련 분야에 전문적인 능력을 갖추고 참여하고자 하는 학생
- 사회 현상을 이해하고 분석하기 위한 기초적인 소양과 과학적 사고 능력을 가진 학생

#### 경영학부

- 상품 및 서비스, 금융 및 자본시장 분야에 대해 관심을 가진 학생
- 사회, 수학 교과에서의 학업역량과 의사소통 능력 및 협업 능력을 갖춘 학생

#### 글로벌경영학과

- 글로벌 비즈니스, 무역·통상, 국제경제, 신흥시장 분야에 대한 관심과 영어 교과에서의 학업 역량을 지닌 학생
- 글로벌 마인드를 지니고 새로운 시장을 선도해 나갈 수 있는 학생

#### 융합경영학과

- 조직관리 및 경영, 글로벌 경영과 경제 및 금융에 대한 관심과 열정을 지닌 학생
- 비판적·논리적·융합학적 사고력 및 커뮤니케이션 능력을 갖춘 학생

#### 국어교육과

- 국어 교과에 대한 학업역량과 열정, 올바른 국어교육에 대한 신념을 가진 학생
- 비판적, 논리적 사고력, 창의적 문제해결능력 및 의사소통 능력을 갖춘 학생

#### 영어교육과

- 원활한 영어 의사소통 능력을 갖추고 영어 관련 교과 성취도가 우수한 학생
- 다문화에 대한 깊은 이해와 관심을 토대로 타문화를 존중하는 태도를 가진 학생

<b>교육학과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육과 관련한 문제를 발견하고 비판적 사고력을 바탕으로 협력적으로 문제를 해결하는 학생</li> <li>• 인간, 공동체, AI·디지털에 대한 이해를 토대로 교육의 의미와 그 잠재력을 발전시키는데 관심이 있는 학생</li> </ul>
<b>수학교육과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수학에 대한 높은 관심과 학업역량, 논리력·수리력을 갖춘 학생</li> <li>• 정보통신기술(ICT)을 활용한 수학교육 및 수학 문제해결에 관심이 있는 학생</li> </ul>
<b>휴먼지능정보공학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인공지능, 데이터 과학적 지식이 포함된 소프트웨어 개발에 관심이 있는 학생</li> <li>• 수학, 물리 교과 학업역량 및 논리적 사고를 통해 인간의 상태, 행동, 의도, 감정을 인식하고 응용하는 분야에 관심이 있는 학생</li> </ul>
<b>핀테크전공· 빅데이터융합전공· 스마트생산전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터 분석, 금융기술, 스마트생산 등 융합 분야에서 창의력을 발휘하여 문제를 해결하려는 열정이 있는 학생</li> <li>• 컴퓨터프로그래밍에 대한 관심과 집중력을 보이며 수학은 물론 인문사회과학에 대해서도 지적 흥미를 지닌 학생</li> </ul>
<b>컴퓨터과학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제를 수학적으로 생각하고 수학 및 물리 교과에서 학업역량을 가지고 이를 논리적으로 표현할 수 있는 능력을 갖춘 학생</li> <li>• 컴퓨터를 창의적으로 분석하고 응용하려는 태도를 지닌 학생</li> </ul>
<b>전기공학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전기공학분야 및 에너지 분야에 대한 지적 호기심을 가지고 있고 수학, 물리 교과목에 대해 균형 있는 학업성취도를 보이며, 융합적 사고력을 갖춘 학생</li> <li>• 에너지 분야에 대한 관심을 토대로 동아리 활동, 팀 프로젝트, 토론과 실습에 적극적인 태도를 지닌 학생</li> </ul>
<b>게임전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 게임 분야에 대한 관심을 바탕으로 새로운 기술과 트렌드에 대한 지속적인 학습과 발전 의지를 가진 학생</li> <li>• 수학 및 과학 교과의 학업역량을 바탕으로 기술을 이해하고 활용하며, 팀원들과 원활하게 협력하고 의사소통하는 학생</li> </ul>
<b>애니메이션전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 애니메이션 작업에 대한 관심 및 열정과 합리적 사고방식을 지닌 학생</li> <li>• 의사소통 능력 및 국어, 외국어 교과에서 우수한 성적을 가지며, 코딩 및 컴퓨터 그래픽 활용 능력을 갖춘 학생</li> </ul>
<b>생명공학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학 분야에 관심 및 지적 호기심이 있는 학생</li> <li>• 동아리 활동, 팀 프로젝트, 토론과 실습을 통한 학습 참여에 능동적이며, 논리적 사고를 갖춘 학생</li> </ul>
<b>화학에너지공학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학 과목에 대한 지적 호기심과 과학 관련 탐구에 집중력이 있으며 동아리 활동, 토론 및 실험 실습에 적극적인 학생</li> <li>• 기본적인 과학, 수학 교과 학업 역량을 갖춘 학생으로 논리적 사고 및 분석 능력을 갖춘 학생</li> </ul>
<b>화공신소재전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수학, 과학(화학, 물리학) 교과 관련 학업 역량과 과학적 분석력 및 논리적 사고력을 갖춘 학생</li> <li>• 새로운 시각에서 문제를 해결하려는 창의성과 도전정신, 끈기를 지닌 학생</li> </ul>
<b>식품영양학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외식 및 식품영양 분야의 탐구심을 갖고 융복합적 학업역량과 올바른 인성을 갖춘 창의적인 학생</li> <li>• 통합적인 사고능력과 지식정보 활용 능력을 바탕으로 문제해결 능력을 갖춘 학생</li> </ul>
<b>의류학전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글로벌 패션 산업에 대한 관심과 도전정신, 성실한 학업태도를 지닌 학생</li> <li>• 언어와 논리적 사고, 인문학적 소양과 예술적 감각 등 융복합적 자질을 가진 학생</li> </ul>
<b>스포츠건강관리전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 또는 신체활동을 적극 실천하며 교과 학습과 독서 활동을 충실히 해온 학생</li> <li>• 다양한 가치를 존중하고, 바르고 건전한 인성과 원활한 의사소통 능력을 갖춘 학생</li> </ul>
<b>조형예술전공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간의 삶과 예술에 관련된 다양한 분야에 대한 관심과 예술적 표현능력, 조형물에 대한 이해력을 지닌 학생</li> <li>• 기본적인 학업 역량과 이미지와 사물에 대한 창의적인 제작 능력을 갖춘 학생</li> </ul>



## 2. [천안캠퍼스] 학부(과)/전공별 인재상

### 한국언어문화전공

- 국내 및 해외에서 외국인에게 한국어 및 한국문학(문화)을 교육하고 알리는 데 관심이 있는 학생
- 한국어와 한국문학(문화)을 활용하여 실용성 있는 콘텐츠를 만들고 싶은 학생

### 글로벌지역학부

- 외국어와 국어 및 사회 교과와 성취도가 우수한 학생
- 인문적 소양이 풍부하고 세계 지역 사회와 문화에 대한 관심이 큰 학생
- 글로벌 소통과 협력 능력의 바탕이 되는 리더십, 공감과 배려심, 봉사정신이 있는 학생

### 디자인학부

- 디자인의 다양한 분야에 관심을 갖고 자기 주도적으로 학습할 수 있는 학생
- 문제를 창의적인 관점에서 분석하고, 해결을 위해 다양한 사람들과 협업할 수 있는 학생

### AR·VR미디어 디자인전공

- 창의적인 콘텐츠기획 능력과 디자인 능력을 겸비하고 사회 문제를 해결하기 위한 융복합적 사고를 겸비한 인재
- 글로벌 트렌드를 읽을 수 있는 디자인 인재

### 영화영상전공

- 영화 및 영상분석을 위한 공감능력과 소통능력을 갖춘 정서교감형 인재, 인성과 윤리의식을 갖춘 공동체형 인재
- 영화 및 영상분석을 위한 창의성과 진로역량을 갖춘 자기주도형 인재

### 연극전공

- 인간과 그 본질을 올바르게 이해하기 위해 노력하는 사람
- 예술적 감각과 이성적 사고의 균형을 실천하는 사람, 세계 및 지역의 현상을 문화적으로 인식하려는 사람

### 무대미술전공

- 문화예술 및 디자인 산업 현장에 적합한 성실하고 진취적 역량을 갖춘 학생
- 도전적이고 리더십을 갖춘 미래지향적 감각을 지닌 학생, 인성과 창의력이 풍부한 학생

### 사진영상미디어전공

- 사진을 배우고자 하는 관심과 의지가 강하고, 영상을 비롯한 다양한 분야에 사진을 응용할 수 있는 창의력과 독창성을 갖춘 학생
- 사진을 기반으로 향후 자신의 진로를 다양한 방면으로 연구하고 설계하는 자기 개발에 진지한 학생

### 디지털만화영상전공

- 인문학적 소양을 바탕으로 스토리텔링 및 만화, 애니메이션, 캐릭터 연출 기획 능력을 갖춘 학생
- 전공 분야에 대한 열의가 강하고, 인성과 창의력을 갖춘 학생

### 문화예술경영전공

- 문화콘텐츠, 문화 산업, 예술 비즈니스에 대한 흥미와 기초 소양을 갖춘 학생
- 융합분야에서 요구되는 의사소통 능력, 대인관계 능력, 리더십, 문제해결 능력, 기획 능력, 창의력을 갖춘 학생

### 시미디어콘텐츠전공

- 타인과의 소통과 공감 능력을 바탕으로 문제해결 능력을 갖추고 프로젝트 기반의 다양한 콘텐츠 제작 경험을 갖춘 자기 주도적인 학생
- 드로잉 기반의 예술적 소양과 인문학적 창의력을 가진 학생

### 글로벌금융경영학부

- 경영학 이수를 위한 기초 교과에 대한 열정과 소양, 경영 문제해결을 위한 합리적 사고, 분석 능력, 문제해결 의지를 갖춘 학생
- 기업을 이끌어 갈 수 있는 의사소통, 리더십, 창의적 도전 정신을 갖춘 학생

### 식품공학과

- 다양한 먹거리를 기반으로 건강의 가치가 주목받고 있는 시대 흐름을 깨우친 학생
- 식품 가공과 생명, 건강 그리고 다양한 IoT, 인공지능 등의 뉴테크 트렌드를 쫓고 식품 과학 분야의 새로운 산업 가치를 창출하기 위해 창의적이고 능동적으로 접근할 수 있는 유연한 지식을 가진 학생

### 그린스마트시티학과

- 4차산업혁명시대의 요소기술을 통해 도시, 지역, 국토의 다양한 문제해결에 관심이 많은 학생
- 도시, 조경, 건축, 생태환경 분야의 학업에 열의가 높고, 타인과의 소통, 공감 능력이 뛰어난 열린 사고를 지닌 학생

## 간호학과

- 인간에 대한 사랑을 바탕으로 바른 인성을 갖추고, 간호학 전공 교과 이수를 위한 기초지식이 준비된 학생
- 통합적이고 비판적 사고능력을 갖추고, 의사소통과 협력을 통한 리더십을 갖춘 학생

## 스포츠융합 자유전공학부

- 건강한 체력과 심성 등 체육의 기초능력을 갖춘 인재, 급변하는 사회현장에 융합되는 응용력을 갖춘 학생
- 건전한 인격과 사회성(봉사, 질서, 배려, 책임 등)을 갖춘 학생

## 전자공학과

- ICT 학문의 핵심인 전자공학 및 컴퓨터의 하드웨어와 소프트웨어 분야의 전문 기술에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로 문제해결을 위해 끊임없이 탐구하는 학생
- 수학, 물리 분야에 대한 학업적 열의가 강하고, 타인과 협동하는 리더십을 갖춘 학생

## 소프트웨어학과

- 문제해결을 위해 인내와 끈기를 가지고 포기하지 않는 매사에 적극적이며 성실함을 가진 학생
- 소프트웨어 기술의 발전과 변화를 주도하고 소프트웨어를 통해 자신과 사회의 발전에 기여할 수 있는 학생

## 스마트정보통신공학과

- 적극적이고 성실하며, 타인과의 소통 및 협력을 통해 공학적 문제를 해결하고자 하는 학생
- 공학 문제를 창의적이고 다양한 관점으로 바라볼 수 있는 학생

## 경영공학과

- 타인과 협력하여 공동 과제를 해결할 수 있으며 새로운 과제에 도전하기를 좋아하는 진취적인 학생
- 경영학, IT, 공학을 폭넓게 공부하여 융합지식을 경영과 공학 문제에 실천적으로 적용하고자 하는 학생

## 그린화학공학과

- 기초 과학 및 수학 교과 성취도가 우수하며 타인과 협동하는 리더십을 갖춘 학생
- 전공학문에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로 문제해결을 위해 끊임없이 탐구하는 학생

## 건설시스템공학과

- 사회기반시스템 건설에 대한 흥미를 바탕으로 창의적이며 공학적인 문제해결 능력을 갖춘 학생
- 높은 도덕성과 이타성을 바탕으로 타인과 협동하는 리더십을 갖춘 학생

## 정보보안공학과

- 주어진 문제에 대해서 과학 또는 수학적 관점에서 탐구하고 분석하며, 문장 이해력과 서술 능력을 통해 논리적인 사고를 표현할 수 있는 학생
- 정보보안 및 ICT 기술에 관한 관심과 이해를 바탕으로 문제 해결하는 적극적이며 도전적인 학생

## 시스템반도체공학과

- 논리적/체계적인 사고를 하고 표현할 수 있는 능력과 문제해결을 위한 공학적/자기 주도적 설계 능력을 갖춘 학생
- 새로운 것을 습득하고 활용할 수 있는 유연한 사고를 갖춘 학생

## 휴먼지능로봇공학과

- 인내와 끈기를 가지고 문제 해결을 위해 포기하지 않고 노력하고, 공감과 소통 능력을 갖추고 융합적인 사고력을 겸비한 학생
- 창의적 사고력을 바탕으로 적극적이면서 자기 주도적으로 변화를 주도할 수 있는 학생

## AI모빌리티공학과

- 문제해결을 위한 인내와 끈기, 창의적 사고 능력을 갖춘 학생
- 다양한 분야의 기술을 융합하고 적용할 수 있는 유연한 사고 능력을 갖춘 학생

## 학부(과)/전공 사무실 전화번호 안내

### [서울캠퍼스]

학부(과)/전공		전화번호
인문콘텐츠학부	역사콘텐츠전공	02-2287-5042
	지적재산권전공	02-2287-5234
	문헌정보학전공	02-2287-5064
	한일문화콘텐츠전공	02-2287-5116
공간환경학부		02-2287-5047
행정학부		02-2287-5399
가족복지학과		02-2287-5254
경제금융학부		02-2287-5052/5258
경영학부		02-2287-5206
글로벌경영학과		02-2287-5056
융합경영학과		02-2287-5078
국가안보학과		02-2287-5368
국어교육과		02-2287-5090
영어교육과		02-2287-5098
교육학과		02-2287-5082/5080
수학교육과		02-2287-5123
지능·데이터 융합학부	휴먼지능정보공학전공	02-2287-5391
	핀테크전공	02-2287-5403
	빅데이터융합전공	02-2287-5403
	스마트생산전공	02-2287-5403
SW융합학부	컴퓨터과학전공	02-2287-5296
	전기공학전공	02-2287-5112
	게임전공	02-2287-5462
	애니메이션전공	02-2287-5464
생명화학공학부	생명공학전공	02-2287-5142
	화학에너지공학전공	02-2287-5283
	화공신소재전공	02-2287-5297
외식의료학부	식품영양학전공	02-2287-5129
	의료학전공	02-2287-5154
스포츠무용학부	스포츠건강관리전공	02-2287-5326/5153
	무용예술전공	02-2287-5156
미술학부	조형예술전공	02-2287-5302
	생활예술전공	02-2287-5167
음악학부	피아노/성악	02-2287-5172
	뉴미디어작곡/관현악	02-2287-5481
자유전공(인문사회계열)		02-2287-5068
자유전공(경영경제계열)		02-2287-5069
자유전공(IT계열)		02-2287-5070
자유전공(이공계열)		02-2287-5071
자유전공(예체능계열)		02-2287-5072

### [천안캠퍼스]

학부(과)/전공		전화번호
글로벌지역학부	한국언어문화전공	041-550-5112
	일본어권지역학전공	041-550-5121
	중국어권지역학전공	041-550-5128
	영어권지역학전공	041-550-5138
	프랑스어권지역학전공	041-550-5154
	독일어권지역학전공	041-550-5162
	러시아·중앙아시아지역학전공	041-550-5171
디자인학부	커뮤니케이션디자인전공	041-550-5192
	패션디자인전공	041-550-5199
	텍스타일디자인전공	041-550-5207
	스페이스디자인전공	041-550-5214
	세라믹디자인전공	041-550-5221
	인더스트리얼디자인전공	041-550-5227
	AR·VR미디어디자인전공	041-550-5369
예술학부	영화영상전공	041-550-5237
	연극전공	041-550-5266
	무대미술전공	041-550-5273
	사진영상미디어전공	041-550-5244
	디지털만화영상전공	041-550-5251
	문화예술경영전공	041-550-5426
예술학부	시미디어콘텐츠전공	041-550-5476
글로벌금융경영학부		041-550-5320
식품공학과		041-550-5289
그린스마트 시티학과		041-550-5297
간호학과		041-550-5430
스포츠융합자유전공학부    스포츠융합학부		041-550-5334 041-550-5344
전자공학과		041-550-5548 041-550-5356
소프트웨어학과		
스마트정보통신공학과		
경영공학과		041-550-5311 041-550-5349
그린화학공학과		
건설시스템공학과		
정보보안공학과		041-550-5205 041-550-5569
시스템반도체공학과		
휴먼지능로봇공학과		
시모빌리티공학과		041-550-5208
자유전공(아트&컬처)		041-550-5378
자유전공(공학계열)		041-550-5379

