

---

# 2025학년도 신입학전형안내

[천안캠퍼스]

---

2024년 대학 학사구조 개편 및 2024.5월 한국대학교육협의회 심의 결과 반영

2024. 5



- ※ 본 전형안내는 2025학년도 입시를 준비하는 수험생들의 이해를 돕기 위한 것으로 최종 확정 사항은 반드시 추후 발표하는 본교 모집요강으로 확인하시기 바랍니다.
- ※ 대학 학과개편 및 정원조정이 있는 경우 한국대학교육협의회 심의를 거쳐 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있습니다.

## 학부(과)/전공 현황 및 입학정원

| 학부(과)/전공    |                | 계열   | 입학정원  |
|-------------|----------------|------|-------|
| 글로벌지역학부     | 한국언어문화전공       | 인문사회 | 22    |
|             | 일본어권지역학전공      |      | 130   |
|             | 중국어권지역학전공      |      |       |
|             | 영어권지역학전공       |      |       |
|             | 프랑스어권지역학전공     |      |       |
|             | 독일어권지역학전공      |      |       |
|             | 러시아·중앙아시아지역학전공 |      |       |
| 디자인학부       | 커뮤니케이션디자인전공    | 예체능  | 169   |
|             | 패션디자인전공        |      |       |
|             | 텍스타일디자인전공      |      |       |
|             | 스페이스디자인전공      |      |       |
|             | 세라믹디자인전공       |      |       |
|             | 인더스트리얼디자인전공    |      |       |
|             | AR·VR미디어디자인전공  |      |       |
| 예술학부        | 영화영상전공         |      | 20    |
|             | 연극전공           |      | 27    |
|             | 무대미술전공         |      | 20    |
|             | 사진영상미디어전공      |      | 38    |
|             | 디지털만화영상전공      |      | 27    |
|             | 문화예술경영전공       |      | 41    |
|             | 시미디어콘텐츠전공      |      | 20    |
|             |                | 30   |       |
| 글로벌금융경영학부   |                | 인문사회 | 59    |
| 식품공학과       |                | 자연과학 | 36    |
| 그린스마트시티학과   |                |      | 42    |
| 간호학과        |                |      | 62    |
|             |                |      |       |
| 스포츠융합자유전공학부 | 스포츠융합학부        | 예체능  | 78    |
| 전자공학과       |                | 공학   | 31    |
| 소프트웨어학과     |                |      | 31    |
| 스마트정보통신공학과  |                |      | 51    |
| 경영공학과       |                |      | 26    |
| 그린화학공학과     |                |      | 35    |
| 건설시스템공학과    |                |      | 26    |
| 정보보안공학과     |                |      | 31    |
| 시스템반도체공학과   |                |      | 35    |
| 휴먼지능로봇공학과   |                |      | 35    |
| 시모빌리티공학과    |                |      | 30    |
| 자유전공(아트&컬처) |                | 예체능  | 68    |
| 자유전공(공학계열)  |                | 공학   | 125   |
| 계           |                |      | 1,345 |

## 2025학년도 신입학전형 주요 변경사항

### 1. [수시모집] 전형신설 및 모집인원 변경

| 구분   | 2024학년도 |            |      | 2025학년도 |            |      |
|------|---------|------------|------|---------|------------|------|
|      | 전형유형    | 전형명        | 모집인원 | 전형유형    | 전형명        | 모집인원 |
| 정원 내 | 학생부교과   | 학생부교과전형    | 386  | 학생부교과   | 학생부교과전형    | 409  |
|      | 학생부종합   | 상명인재전형     | 177  | 학생부종합   | 상명인재전형     | 156  |
|      |         | 기회균형전형     | 74   |         | 기회균형전형     | 72   |
|      | 실기/실적   | 실기전형       | 222  | 실기/실적   | 실기전형       | 215  |
|      |         | 특기자[체육]전형  | 3    |         | 특기자[체육]전형  | 3    |
|      | 소계      | -          | 862  | 소계      | -          | 855  |
| 정원 외 | 학생부교과   | 농·어촌학생전형   | 52   | 학생부교과   | 농·어촌학생전형   | 52   |
|      |         | 특성화고교졸업자전형 | 19   |         | 특성화고교졸업자전형 | 19   |
|      | 학생부종합   | 특수교육대상자전형  | 10   | 학생부종합   | 특수교육대상자전형  | 10   |
|      | -       | -          | -    |         | 특성화고졸재직자전형 | 20   |
|      | 소계      | -          | 81   | 소계      | -          | 101  |
| 합계   |         |            | 943  | 합계      | -          | 956  |

- ※ 정원 외 학생부종합(특성화고졸재직자전형) 신설
- ※ 정원 외 농·어촌학생전형 및 특성화고교졸업자전형은 4대 계열(인문/디자인/예체능/자연)로 통합 선발함(단, 간호학과는 별도 선발)
- ※ 정원 외 미충원 인원에 대하여 정시모집 [나군]으로 이월하여 선발함(단, 사진영상미디어전공은 선발하지 않음)
- ※ 정원 외 특수교육대상자전형은 수시모집에서만 선발함(정시모집으로 이월하여 선발하지 않음)

### 2. [정시모집] 전형별 모집인원 변경

| 구분  | 2024학년도 |        |      | 2025학년도   |      |      |
|-----|---------|--------|------|-----------|------|------|
|     | 전형유형    | 전형명    | 모집인원 | 전형유형      | 전형명  | 모집인원 |
| 정원내 | [가군]수능  | 수능전형   | 10   | [가군]수능    | 수능전형 | 6    |
|     | [나군]수능  | 수능전형   | 296  | [나군]수능    | 수능전형 | 354  |
|     |         | 수능실기전형 | 138  | [나군]실기/실적 | 실기전형 | 130  |
|     | 합계      |        |      | 444       | 합계   |      |

- ※ 수시모집 정원 외 미충원 인원에 대하여 정시모집 [나군]으로 이월하여 선발함(단, 사진영상미디어전공은 선발하지 않음)
- 수능(농·어촌학생전형), 수능(특성화고교졸업자전형), 학생부종합(특성화고졸재직자전형)으로 각각 선발함

### 3. [수시/정시모집] 대학 학사구조개편

| 구분   | 2024학년도  |         | 2025학년도     |         |
|------|----------|---------|-------------|---------|
| 신설   | -        |         | AI모빌리티공학과   |         |
|      | -        |         | 자유전공(아트&컬처) |         |
|      | -        |         | 자유전공(공학계열)  |         |
| 명칭변경 | 디지털콘텐츠전공 |         | AI미디어콘텐츠전공  |         |
|      | 스포츠융합학부  | 스포츠경영전공 | 스포츠융합자유전공학부 | 스포츠융합학부 |
|      |          | 사회체육전공  |             |         |

#### 4. [수시모집] 학생부종합(특성화고졸재직자전형) 신설

| 구분   | 2024학년도 | 2025학년도   |
|------|---------|---|
| 정원 외 | 미시행     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전형명: 학생부종합(특성화고졸재직자전형)</li> <li>• 모집단위 : 경영공학과 (모집인원 20명)</li> <li>• 전형방법 : 서류평가 100%</li> <li>• 수능 최저학력기준 : 없음</li> </ul> |

※ 수시모집 미충원 인원에 대하여 정시모집 [나군] 학생부종합(특성화고졸재직자전형)으로 이월하여 선발함

#### 5. [수시모집] 학생부종합(상명인재전형) 모집단위 및 전형방법 변경

| 구분                | 2024학년도   | 2025학년도  |
|-------------------|---|--|
| 모집단위<br>및<br>전형방법 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인문/자연계 전체<br/>[일괄합산] 서류평가 100%</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인문/자연계 및 <u>예능계 일부</u><br/>(AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공)<br/>[일괄합산] 서류평가 100%</li> </ul>  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예체능계 전체<br/>[1단계] 서류평가 100% (3배수)<br/>[2단계] 1단계 성적 70% + 면접고사 30%</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예체능계 전체 (단, AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공 제외)<br/>[1단계] 서류평가 100% (<u>5배수</u>)<br/>[2단계] 1단계 성적 <u>60%</u> + 면접고사 <u>40%</u></li> </ul> |

#### 6. [수시모집] 실기/실적(특기자[체육]전형) 지원자격에 학교폭력 관련 사항 반영

| 구분   | 2024학년도  | 2025학년도   |
|------|--|---|
| 지원자격 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교폭력 관련 사항 미반영</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교폭력 관련 사항 반영 : 지원자격 제한<br/>(학교폭력 관련 처벌 받은 자는 지원불가)</li> </ul> |

#### 7. [수시모집] 실기/실적(특기자[체육]전형) 스포츠융합자유전공학부 실적심사 심사항목 변경

| 구분     | 2024학년도  | 2025학년도  |
|--------|--|--|
| 농구-가드  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출전시간, 득점, 어시스트, 리바운드</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출전시간, 득점, 어시스트, <b>3점슛</b></li> </ul> |
| 농구-포워드 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출전시간, 득점, 리바운드, <b>3점슛</b></li> </ul> |
| 농구-센터  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출전시간, 득점, 리바운드, 신장(cm)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 좌동(변경없음)</li> </ul>                   |

#### 8. [정시모집] 전형명 및 전형방법 변경

| 구분               | 2024학년도   | 2025학년도  |
|------------------|---|--|
| 전형명<br>및<br>전형방법 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수능(수능실기전형)<br/>[일괄합산] 수능 52% + 실기고사 48%</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기/실적(실기전형)<br/>[일괄합산] 수능 40% + 실기고사 60%</li> </ul> |

## 목차

### 2025학년도 신입학전형안내

|                    |   |
|--------------------|---|
| 전형별 모집인원 총괄표 ..... | 1 |
|--------------------|---|

### 수시모집

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| I. 전형별 모집인원 .....           | 2  |
| II. 전형일정 .....              | 3  |
| III. 세부 전형별 안내 .....        | 4  |
| 1. 학생부교과(학생부교과전형) .....     | 4  |
| 2. 학생부종합(상명인재전형) .....      | 5  |
| 3. 학생부종합(기회균형전형) .....      | 6  |
| 4. 실기/실적(실기전형) .....        | 8  |
| 5. 실기/실적(특기자[체육]전형) .....   | 9  |
| 6. 학생부교과(농·어촌학생전형) .....    | 10 |
| 7. 학생부교과(특성화고교졸업자전형) .....  | 11 |
| 8. 학생부종합(특성화고교졸재직자전형) ..... | 12 |
| 9. 학생부종합(특수교육대상자전형) .....   | 13 |
| IV. 전형요소 반영방법 .....         | 14 |
| V. 대학수학능력시험 성적 최저학력기준 ..... | 16 |

### 정시모집[가·나군]

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| I. 전형별 모집인원 .....           | 17 |
| II. 전형일정 .....              | 18 |
| III. [가군] 세부 전형별 안내 .....   | 19 |
| 1. 수능(수능전형) .....           | 19 |
| IV. [나군] 세부 전형별 안내 .....    | 20 |
| 1. 수능(수능전형) .....           | 20 |
| 2. 실기/실적(실기전형) .....        | 21 |
| 3. 수능(농·어촌학생전형) .....       | 22 |
| 4. 수능(특성화고교졸업자전형) .....     | 23 |
| 5. 학생부종합(특성화고교졸재직자전형) ..... | 24 |
| V. 전형요소 반영방법 .....          | 26 |

## 2025학년도 전형별 모집인원 총괄표

| 계열         | 모집단위                        |              | 입학<br>정원 | 수시모집            |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     | 정시모집 |           |           |    |                        |                        |   | 계   |  |  |
|------------|-----------------------------|--------------|----------|-----------------|----------------|----------------|----------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----|------|-----------|-----------|----|------------------------|------------------------|---|-----|--|--|
|            |                             |              |          | 정원 내            |                |                |          |                   | 정원 외                 |                        |                        |                       |     | 정원 내 |           | 정원 외      |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             |              |          | 학생부<br>교과       |                | 학생부<br>종합      | 실기/실적    |                   | 학생부<br>교과            |                        | 학생부<br>종합              | 가군                    | 나군  | 나군   |           | 학생부<br>종합 |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             |              |          | 학생부<br>교과<br>전형 | 상명<br>인재<br>전형 | 기회<br>균형<br>전형 | 실기<br>전형 | 특기자<br>[체육]<br>전형 | 농·<br>어촌<br>학생<br>전형 | 특성화<br>고교<br>졸업자<br>전형 | 특성화<br>고졸<br>재직자<br>전형 | 특수<br>교육<br>대상자<br>전형 | 수능  | 수능   | 실기/<br>실적 |           | 수능 | 특성화<br>고교<br>졸업자<br>전형 | 특성화<br>고졸<br>재직자<br>전형 |   |     |  |  |
|            |                             |              |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 인문         | 글로벌<br>지역<br>학부             | 한국언어문화전공     | 22       | 9               | 4              | 1              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 8         |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 일본어권지역학전공    |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 8         |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 중국어권지역학전공    |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 46        |           | △  | △                      |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 영어권지역학전공     |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 프랑스어권지역학전공   |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 독일어권지역학전공    |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            | 러시아·중앙아시아지역학전공              |              |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 글로벌금융경영학부  |                             | 59           | 21       | 10              | 5              |                |          |                   |                      |                        |                        | 2                     |     |      | 23        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 예체<br>능    | 디자인<br>학부                   | 커뮤니케이션디자인전공  | 169      |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 패션디자인전공      |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 텍스타일디자인전공    |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 스페이스디자인전공    |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 세라믹디자인전공     |          |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 인더스트리얼디자인전공  | 20       | 9               | 4              | 1              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           | 6         |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            | 예술<br>학부                    | 영화영상<br>전공   | 27       |                 | 9              | 2              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           | 5         |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 연출·스테프<br>연기 |          |                 |                |                |          | 6                 |                      |                        |                        |                       |     |      |           | 5         |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 연극전공         | 20       |                 | 4              | 1              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           | 2         |    | △                      | △                      |   |     |  |  |
|            |                             |              |          | 이론<br>연기        |                |                |          | 8                 |                      |                        |                        |                       |     |      | 5         |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             |              | 무대미술전공   | 38              |                | 2              | 2        | 22                |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           | 12 |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 사진영상미디어전공    | 27       |                 | 8              | 3              | 10       |                   |                      |                        |                        | 1                     |     | 6    |           |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 디지털만화영상전공    | 41       |                 | 3              | 2              | 24       |                   |                      |                        |                        | 2                     |     |      |           | 12        |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 문화예술경영전공     | 20       | 6               | 6              | 1              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 7         |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            |                             | 시미디어콘텐츠전공    | 30       |                 | 4              | 3              | 14       |                   |                      |                        |                        | 1                     |     |      |           | 9         |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            | 스포츠<br>융합<br>자유<br>전공<br>학부 | 스포츠융합학부      | 78       |                 | 8              | 3              | 38       | 3                 |                      |                        |                        |                       |     |      |           | 26        |    | (Δ)                    | (Δ)                    |   |     |  |  |
|            | 자유전공(아트&컬처)                 |              | 68       | 41              |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           | 27        |    |                        |                        |   |     |  |  |
|            | 자연                          | 간호학과         |          | 62              | 24             | 10             | 5        |                   |                      | 2                      | 1                      |                       |     |      |           |           | 23 |                        | △                      | △ |     |  |  |
|            |                             | 식품공학과        |          | 36              | 10             | 9              | 3        |                   |                      |                        |                        |                       |     |      |           |           | 14 |                        |                        |   |     |  |  |
| 그린스마트시티학과  |                             | 42           | 17       | 6               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 16        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 전자공학과      |                             | 31           | 12       | 5               | 2              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 12        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 소프트웨어학과    |                             | 31           | 12       | 5               | 2              |                |          |                   |                      |                        | 2                      |                       |     |      | 12        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 스마트정보통신공학과 |                             | 51           | 20       | 7               | 5              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 19        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 경영공학과      |                             | 26           | 11       | 4               | 2              |                |          |                   |                      |                        | 20                     |                       |     |      | 9         |           |    |                        |                        | △ |     |  |  |
| 그린화학공학과    |                             | 35           | 13       | 5               | 3              |                |          | 6                 | 2                    |                        |                        |                       |     |      | 14        |           | △  | △                      |                        |   |     |  |  |
| 건설시스템공학과   |                             | 26           | 11       | 4               | 2              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 9         |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 정보보안공학과    |                             | 31           | 12       | 5               | 2              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 12        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 시스템반도체공학과  |                             | 35           | 14       | 4               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 14        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 휴먼지능로봇공학과  |                             | 35           | 13       | 5               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 14        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 시모빌리티공학과   |                             | 30           | 10       | 5               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 12        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 자유전공(공학계열) |                             | 125          | 75       |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |      | 50        |           |    |                        |                        |   |     |  |  |
| 계          |                             |              | 1,345    | 409             | 156            | 72             | 215      | 3                 | 52                   | 19                     | 20                     | 10                    | 956 | 6    | 354       | 130       | △  | △                      | △                      | △ | 490 |  |  |

※ 모집단위 및 모집인원은 대학학생정원조정에 따라 변경될 수 있으며, 간호학과는 '간호교육인증평가' 인증 학과임

※ 정원 외 농·어촌학생전형 및 특성화고교졸업자전형은 4대 계열(인문/디자인/예체능/자연)로 통합 선발함(단, 간호학과는 별도 선발)

※ 정원 외 미충원 인원에 대하여 정시모집 [나군]으로 이월하여 선발함(단, 특수교육대상자전형 및 사진영상미디어전공 선발하지 않음)

※ △표시는 수시모집 미충원 인원에 대하여 정시모집에서 선발하며, 자세한 사항은 '2025학년도 정시모집요강'에 안내함

## 수시모집

### I. 전형별 모집인원

| 계열         | 모집단위        |                 | 입학<br>정원     | 수시모집            |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     | 계   |
|------------|-------------|-----------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|----------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----|-----|
|            |             |                 |              | 정원 내            |                |                |          |                   | 정원 외                 |                        |                        |                       |     |     |
|            |             |                 |              | 학생부<br>교과       | 학생부<br>종합      |                | 실기/실적    |                   | 학생부<br>교과            |                        | 학생부<br>종합              |                       |     |     |
|            |             |                 |              | 학생부<br>교과<br>전형 | 상명<br>인재<br>전형 | 기회<br>균형<br>전형 | 실기<br>전형 | 특기자<br>[체육]<br>전형 | 농·<br>어촌<br>학생<br>전형 | 특성화<br>고교<br>졸업자<br>전형 | 특성화<br>고졸<br>재직자<br>전형 | 특수<br>교육<br>대상자<br>전형 |     |     |
| 인문         | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공        | 22           | 9               | 4              | 1              |          |                   | 8                    | 3                      |                        |                       | 956 |     |
|            |             | 일본어권지역학전공       | 130          | 69              | 10             | 5              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 중국어권지역학전공       |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 영어권지역학전공        |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 프랑스어권지역학전공      |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 독일어권지역학전공       |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 러시아·중앙아시아지역학전공  |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 글로벌금융경영학부  |             | 59              | 21           | 10              | 5              |                |          |                   | 2                    |                        |                        |                       |     |     |
| 예체능        | 디자인학부       | 커뮤니케이션디자인전공     | 169          |                 | 10             | 5              | 93       |                   | 18                   | 6                      |                        | 2                     |     |     |
|            |             | 패션디자인전공         |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 텍스타일디자인전공       |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 스페이스디자인전공       |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 세라믹디자인전공        |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 인더스트리얼디자인전공     |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | AR·VR미디어디자인전공   |              |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     | 20  |
|            | 예술학부        | 영화영상<br>전공      | 연출·스태프<br>연기 | 27              |                | 9              | 2        |                   |                      | 18                     | 7                      |                       |     |     |
|            |             | 연극전공            |              | 이론<br>연기        | 20             |                | 4        | 1                 |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 무대미술전공          | 38           |                 |                | 2              | 2        | 22                |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 사진영상미디어전공       | 27           |                 | 8              | 3              | 10       |                   |                      |                        |                        | 1                     |     |     |
|            |             | 디지털만화영상전공       | 41           |                 | 3              | 2              | 24       |                   |                      |                        |                        | 2                     |     |     |
|            |             | 문화예술경영전공        | 20           | 6               | 6              | 1              |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | AI미디어콘텐츠전공      | 30           |                 | 4              | 3              | 14       |                   |                      |                        |                        | 1                     |     |     |
|            |             | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부      | 78              |                | 8              | 3        | 38                | 3                    |                        |                        |                       |     |     |
|            |             | 자유전공(아트&컬처)     |              | 68              | 41             |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
|            | 자연          | 간호학과            | 62           | 24              | 10             | 5              |          |                   | 2                    | 1                      |                        |                       |     |     |
|            |             | 식품공학과           | 36           | 10              | 9              | 3              |          |                   | 6                    | 2                      |                        |                       |     |     |
| 그린스마트시티학과  |             | 42              | 17           | 6               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 전자공학과      |             | 31              | 12           | 5               | 2              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 소프트웨어학과    |             | 31              | 12           | 5               | 2              |                |          |                   |                      |                        | 2                      |                       |     |     |
| 스마트정보통신공학과 |             | 51              | 20           | 7               | 5              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 경영공학과      |             | 26              | 11           | 4               | 2              |                |          | 20                |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 그린화학공학과    |             | 35              | 13           | 5               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 건설시스템공학과   |             | 26              | 11           | 4               | 2              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 정보보안공학과    |             | 31              | 12           | 5               | 2              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 시스템반도체공학과  |             | 35              | 14           | 4               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 휴먼지능로봇공학과  |             | 35              | 13           | 5               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| AI모빌리티공학과  |             | 30              | 10           | 5               | 3              |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 자유전공(공학계열) |             | 125             | 75           |                 |                |                |          |                   |                      |                        |                        |                       |     |     |
| 계          |             |                 | 1,345        | 409             | 156            | 72             | 215      | 3                 | 52                   | 19                     | 20                     | 10                    |     | 956 |

## II. 전형일정

| 구분                           |      | 내용   | 일자(기간)                               |
|------------------------------|------|--|--------------------------------------|
| 원서접수(인터넷 접수)                 |      | • 모든 전형  | 2024. 9. 9.(월) ~ 9.13.(금)<br>중 3일 이상 |
| 고사시행 안내 발표                   |      | • 실기/실적(실기전형)  | 2024. 9.14.(토) ~ 12.12.(목)           |
| 1단계 통과자 발표 및<br>고사시행 안내 발표   |      | • 학생부종합(상명인재전형)<br>※ 면접고사 시행 모집단위  |                                      |
| 전형<br>기간                     | 실기고사 | • 실기/실적(실기전형)  |                                      |
|                              | 면접고사 | • 학생부종합(상명인재전형)<br>※ 면접고사 시행 모집단위  |                                      |
| 최초합격자 발표                     |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생부교과(학생부교과전형)</li> <li>• 학생부종합(상명인재전형)</li> <li>• 학생부종합(기회균형전형)</li> <li>• 실기/실적(실기전형)</li> <li>• 실기/실적(특기자[체육]전형)</li> <li>• 학생부교과(농·어촌학생전형)</li> <li>• 학생부교과(특성화고교졸업자전형)</li> <li>• 학생부종합(특성화고졸재직자전형)</li> <li>• 학생부종합(특수교육대상자전형)</li> </ul> | 2024.12.13.(금)이전                     |
| 최초합격자 등록<br>(인터넷 문서등록)       |      | • 최초합격자  | 2024.12.16.(월) ~ 12.18.(수)           |
| 추가합격자 발표                     |      | • 해당 전형  | 2024.12.19.(목) ~ 12.26.(목)           |
| 추가합격자 최종 등록 마감<br>(인터넷 문서등록) |      | • 추가합격자  | 2024.12.27.(금)                       |

※ 고사시행 안내 등 세부사항은 추후 공지하는 「2025학년도 수시모집요강」 참조



### III. 세부 전형별 안내

#### 1. 학생부교과(학생부교과전형)

##### 가. 모집단위 및 모집인원(409명)

| 계열  | 모집단위        |               | 모집인원 | 계열 | 모집단위       |   | 모집인원 |
|-----|-------------|---------------|------|----|------------|---|------|
| 인문  | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 9    | 자연 | 그린스마트시티학과  |   | 17   |
|     |             | 일본어권지역학전공     | 69   |    | 전자공학과      |   | 12   |
|     |             | 중국어권지역학전공     |      |    | 소프트웨어학과    |   | 12   |
|     |             | 영어권지역학전공      |      |    | 스마트정보통신공학과 |   | 20   |
|     |             | 프랑스어권지역학전공    |      |    | 경영공학과      |   | 11   |
|     |             | 독일어권지역학전공     |      |    | 그린화학공학과    |   | 13   |
|     |             | 러시아중양아시아지역학전공 |      |    | 건설시스템공학과   |   | 11   |
|     | 글로벌금융경영학부   |               | 21   |    | 정보보안공학과    |   | 12   |
| 예체능 | 디자인학부       | AR·VR미디어디자인전공 | 9    |    | 시스템반도체공학과  |   | 14   |
|     | 예술학부        | 문화예술경영전공      | 6    |    | 휴먼지능로봇공학과  |   | 13   |
|     | 자유전공(아트&컬처) |               | 41   |    | AI모빌리티공학과  |   | 10   |
| 자연  | 간호학과        |               | 24   |    | 자유전공(공학계열) |   | 75   |
|     | 식품공학과       |               | 10   | -  | -          | - |      |

##### 나. 지원자격

2017년 2월 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 고등학교 학교생활기록부에 5개 학기(졸업예정자는 3학년 1학기 포함 4개 학기)의 교육과정을 이수하고 교과성적 산출이 가능한 자

##### 다. 수능 최저학력기준

1) 전체 모집단위(간호학과 제외)

: 국어, 수학, 영어, 일반탐구(사회탐구/과학탐구-탐구영역 1개 과목 반영) 중 **2개 영역 등급 합 10등급 이내**

2) 간호학과

: 수학, 영어, 일반탐구(사회탐구/과학탐구-탐구영역 1개 과목 반영) 중 **2개 영역 등급 합 8등급 이내**

※ 탐구영역은 일반탐구(사회/과학탐구) 중 상위 1개 과목을 반영함(직업탐구 반영 제외)

※ 2025학년도 대학수학능력시험 성적 적용 2개 영역을 반드시 응시해야 함(미응시 경우 불합격 처리)

##### 라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 학생부교과 100      | 1,000   |

마. 학교생활기록부 교과성적 반영방법 : 본문 p.14 참조

## 2. 학생부종합(상명인재전형)

### 가. 모집단위 및 모집인원(156명)

| 계열  | 모집단위        |               | 모집인원       | 계열  | 모집단위    |           | 모집인원 |
|-----|-------------|---------------|------------|-----|---------|-----------|------|
| 인문  | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 4          | 예체능 | 예술학부    | 사진영상미디어전공 | 8    |
|     |             | 일본어권지역학전공     | 10         |     |         | 디지털만화영상전공 | 3    |
|     |             | 중국어권지역학전공     |            |     |         | 문화예술경영전공  | 6    |
|     |             | 영어권지역학전공      |            |     |         | 시미디어콘텐츠전공 | 4    |
|     |             | 프랑스어권지역학전공    |            |     | 스포츠융합학부 | 8         |      |
|     |             | 독일어권지역학전공     |            |     |         |           |      |
|     |             | 러시아·중아시아지역학전공 |            |     |         |           |      |
|     | 글로벌금융경영학부   |               | 10         | 자연  | 간호학과    |           | 10   |
| 예체능 | 디자인<br>학부   | 10            | 식품공학과      |     | 9       |           |      |
|     |             |               | 그린스마트시티학과  |     | 6       |           |      |
|     |             |               | 전자공학과      |     | 5       |           |      |
|     |             |               | 소프트웨어학과    |     | 5       |           |      |
|     |             |               | 스마트정보통신공학과 |     | 7       |           |      |
|     |             |               | 경영공학과      |     | 4       |           |      |
|     |             |               | 그린화학공학과    |     | 5       |           |      |
|     | 예술학부        |               | 건설시스템공학과   |     | 4       |           |      |
|     |             |               | 정보보안공학과    |     | 5       |           |      |
|     |             |               | 시스템반도체공학과  |     | 4       |           |      |
|     |             |               | 휴먼지능로봇공학과  |     | 5       |           |      |
|     |             |               | AI모빌리티공학과  |     | 5       |           |      |
|     |             |               | 무대미술전공     |     | 2       |           |      |

### 나. 지원자격

고교졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자

### 다. 수능 최저학력기준 : 없음

### 라. 전형방법

1) 인문/자연계 및 예능계 일부(AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공)

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 서류평가 100       | 1,000   |

2) 예체능계 전체(단, AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공 제외)

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) |      |     | 전형총점(점) | 비 고    |
|------|---------|----------------|------|-----|---------|--------|
|      |         | 서류평가           | 면접고사 | 계   |         |        |
| 1단계  | 500     | 100            | -    | 100 | 1,000   | 5배수 선발 |
| 2단계  | 100     | 60             | 40   | 100 | 1,000   | -      |

※ 2단계 서류평가(60%)는 1단계 성적

### 마. 서류평가 및 면접고사 내용 : 본문 p.15 참조

### 3. 학생부종합(기회균형전형)

#### 가. 모집단위 및 모집인원(72명)

| 계열        | 모집단위           |               | 모집인원  | 계열         | 모집단위            |           | 모집인원 |
|-----------|----------------|---------------|-------|------------|-----------------|-----------|------|
| 인문        | 글로벌<br>지역학부    | 한국언어문화전공      | 1     | 예체능        | 예술학부            | 사진영상미디어전공 | 3    |
|           |                | 일본어권지역학전공     | 5     |            |                 | 디지털만화영상전공 | 2    |
|           |                | 중국어권지역학전공     |       |            |                 | 문화예술경영전공  | 1    |
|           |                | 영어권지역학전공      |       |            |                 | 시미디어콘텐츠전공 | 3    |
|           |                | 프랑스어권지역학전공    |       |            | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부   | 3    |
|           |                | 독일어권지역학전공     |       |            |                 |           |      |
|           |                | 러시아중양아시아지역학전공 |       | 간호학과       | 5               |           |      |
| 글로벌금융경영학부 | 5              | 자연            | 식품공학과 | 3          |                 |           |      |
|           | 그린스마트시티학과      |               | 3     |            |                 |           |      |
| 디자인<br>학부 | 커뮤니케이션디자인전공    |               | 5     | 전자공학과      | 2               |           |      |
|           | 패션디자인전공        |               |       | 소프트웨어학과    | 2               |           |      |
|           | 텍스타일디자인전공      |               |       | 스마트정보통신공학과 | 5               |           |      |
|           | 스페이스디자인전공      |               |       | 경영공학과      | 2               |           |      |
|           | 세라믹디자인전공       |               |       | 그린화학공학과    | 3               |           |      |
|           | 인더스트리얼디자인전공    |               |       | 건설시스템공학과   | 2               |           |      |
|           | AR·VR미디어디자인전공  |               | 1     | 정보보안공학과    | 2               |           |      |
| 예술학부      | 영화영상전공(연출·스태프) |               | 2     | 시스템반도체공학과  | 3               |           |      |
|           | 연극전공(이론)       |               | 1     | 휴먼지능로봇공학과  | 3               |           |      |
|           | 무대미술전공         |               | 2     | AI모빌리티공학과  | 3               |           |      |

#### 나. 지원자격 : 다음 중 어느 하나에 해당하는 자

##### [국가보훈대상자]

고교졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자 중 「국가보훈 기본법」 제3조 제2호에 따른 '국가보훈대상자'로서 국가보훈관계 법령에 따른 교육지원 대상자

##### ※ 국가보훈관계 교육지원 대상자 근거 법령

- 1) 독립유공자에우에 관한 법률 제15조
- 2) 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제22조(다만, 참전유공자는 교육지원 비대상임)
- 3) 5·18민주유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률 제12조
- 4) 고엽제후유의증 등 환자지원 및 단체설립에 관한 법률 제7조의5
- 5) 특수임무유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률 제11조
- 6) 보훈보상대상자 지원에 관한 법률 제25조

##### [농·어촌학생]

국내 고등학교 졸업(예정)자로 다음의 기준 중 하나에 해당되는 자

※ 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고) 출신자는 제외

- 1) 「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 중·고 6년(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학 기간 동안 본인 및 부·모가 모두 농·어촌 지역에 거주한 자
- 2) 「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 초·중·고 12년(초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학 기간 동안 농·어촌 지역에 거주한 자

- ※ 도서·벽지는 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 열거된 읍·면·동, 리만 인정
- ※ 졸업예정자는 고교 졸업일까지 농·어촌지역에 거주해야 함
- ※ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함(재입학의 경우, 거주기간은 단절 없이 연속되어야 함)
- ※ 학생과 부모의 거주는 각각의 주민등록상 거주기록과 일치해야 함
- ※ 직권(또는 신고) 거주 불명으로 등록된 경우에는 농·어촌지역에 거주한 것으로 인정하지 않음

#### [기초생활수급자, 차상위계층, 한부모가족]

고등학교 졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자로서 다음의 기준 중 하나에 해당되는 자

- 1) 「국민기초생활 보장법」 제2조 제1호(수급권자) 및 제2호(수급자)에 의한 대상자
- 2) 「국민기초생활 보장법」 제2조 제10호(차상위계층)에 의한 대상자
- 3) 「한부모가족지원법」 제5조 및 제5조의 2에 의한 대상자

#### [서해5도학생]

「서해 5도 지원 특별법」 제2조 제1호에 해당하는 지역에 소재하는 일반 고등학교 졸업(예정)자로서 다음의 기준 중 하나에 해당되는 자

- 1) 「서해 5도 지원 특별법 시행령」 제11조 제1호에 해당하는 자  
서해 5도에서 친권자 또는 후견인과 함께 거주하면서 서해 5도에 설립된 중학교 및 고등학교의 모든 교육과정을 이수한 학생
  - 2) 「서해 5도 지원 특별법 시행령」 제11조 제2호에 해당하는 자  
서해 5도에 거주하면서 서해 5도에 설립된 초등학교·중학교 및 고등학교의 모든 교육과정을 이수한 학생
- ※ 서해 5도 : 인천광역시 옹진군에 속하는 백령도, 대청도, 소청도, 연평도, 소연평도와 인근 해역
  - ※ 졸업예정자는 고교 졸업일까지 서해 5도 지역에 거주해야 함
  - ※ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함(재입학의 경우, 거주기간은 단절 없이 연속되어야 함)
  - ※ 학생과 부모의 거주는 각각의 주민등록상 거주기록과 일치해야 함
  - ※ 직권(또는 신고) 거주 불명으로 등록된 경우에는 서해 5도에 거주한 것으로 인정하지 않음

#### [특성화고교졸업자]

국내 고등학교 졸업(예정)자로서 다음의 자격요건을 모두 충족하는 자

- 1) 「초·중등교육법 시행령」 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 졸업(예정)자
  - ※ 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교는 제외
  - ※ 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함  
(단, 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고) 졸업생 제외)
- 2) 모집단위별 교육과정의 기준학과와 특성화고등학교 교육과정의 기준학과 동일계열 지원자
  - ※ 동일계열 지원자가 아닌 경우, 해당 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우도 인정
  - ※ 모집단위별 교육과정의 기준학과는 「2025학년도 수시모집요강」 참조

#### [자립지원대상자]

고교졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자로서 「아동복지법 시행령」 제38조 제2항에 해당하는 사람

- 1) 가정위탁보호 중인 사람
- 2) 아동복지시설에서 보호 중인 사람
- 3) 「아동복지법」 제16조 및 제16조의 3에 따라 보호조치가 종료되거나 해당 시설에서 퇴소한 지 5년이 지나지 않은 사람

#### [북한이탈주민이나 제3국 출생 북한이탈주민 자녀]

고교졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자로서

「북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률」 제2조 제1호에 해당하는 사람 또는 제3국 출생 북한이탈주민 자녀

- ※ ‘북한이탈주민’이란 군사분계선 이북지역에 주소, 직계가족, 배우자, 직장 등을 두고 있는 사람으로서 북한을 벗어난 후 외국 국적을 취득하지 아니한 사람을 말함
- ※ ‘제3국 출생 북한이탈주민 자녀’란 북한이탈주민이 탈북과정 중에 제3국에서 출생한 자녀로, 북한이탈주민의 국내 출생 자녀 또는 국내 입국 후 제3국에서 출생한 자녀는 해당하지 않음

다. 수능 최저학력기준 : 없음

라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 서류평가 100       | 1,000   |

마. 서류평가 내용 : 본문 p.15 참조

#### 4. 실기/실적(실기전형)

가. 모집단위 및 모집인원(215명)

| 계열  | 모집단위      |             | 모집인원 | 계열  | 모집단위            |           | 모집인원 |
|-----|-----------|-------------|------|-----|-----------------|-----------|------|
| 예체능 | 디자인<br>학부 | 커뮤니케이션디자인전공 | 93   | 예체능 | 예술학부            | 연극전공(연기)  | 8    |
|     |           | 패션디자인전공     |      |     |                 | 무대미술전공    | 22   |
|     |           | 텍스타일디자인전공   |      |     |                 | 사진영상미디어전공 | 10   |
|     |           | 스페이스디자인전공   |      |     |                 | 디지털만화영상전공 | 24   |
|     |           | 세라믹디자인전공    |      |     |                 | 시미디어콘텐츠전공 | 14   |
|     |           | 인더스트리얼디자인전공 |      |     | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부   | 38   |
|     | 예술학부      | 영화영상전공(연기)  | 6    |     |                 |           |      |

나. 지원자격

고교졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자

다. 수능 최저학력기준 : 없음

라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) |      |     | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|------|-----|---------|
|      |         | 학생부교과          | 실기고사 | 계   |         |
| 일괄합산 | 100     | 40             | 60   | 100 | 1,000   |

마. 학교생활기록부 교과성적 반영방법 : 본문 p.14 참조

바. 실기고사 내용 : 본문 p.16 참조

## 5. 실기/실적(특기자[체육]전형)

### 가. 모집단위 및 모집인원(3명)

| 계열  | 모집단위                | 모집인원 | 비고                           |
|-----|---------------------|------|------------------------------|
| 예체능 | 스포츠융합자유전공학부(농구-가드)  | 1    | 본교를 대표하는 운동부 대표선수 선발로 남자에 한함 |
|     | 스포츠융합자유전공학부(농구-포워드) | 1    |                              |
|     | 스포츠융합자유전공학부(농구-센터)  | 1    |                              |

### 나. 지원자격

2017년 2월 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자 중 고등학교 학교생활기록부에 5개 학기(졸업예정자는 3학년 1학기 포함 4개 학기)의 교육과정을 이수하고 교과성적 산출이 가능한 자로서 아래 세부 지원자격에 해당하는 자

#### 세부 지원자격

- ▶ 주최기관 : 대한농구협회
- ▶ 대회규모 : 국제규모대회 또는 전국규모대회
- ▶ 지원자격 : 원서접수 개시일 현재 대한농구협회 등록선수(남자)로서
  - ① 국가대표/청소년대표(단, 3X3경기 대표 제외)
  - ② 고등학교 재학 중 전국규모대회 8강 이내 입상한 자로서 8강전 이내에서 20분 이상 출전한 경기가 1개 대회 이상인 자
- ※ 동일 포지션에 한하여 지원 가능하며, 다중 포지션의 경우 택1 지원하여야 함
- ▶ 지원자격 제한사항(지원불가)
  - 학교폭력 관련하여 처벌 받은 기록이 있는 자(학생부 기준)
  - 대한농구협회 등록선수가 아닌 자 또는 동호인 선수등록자(원서접수 개시일 현재)
  - 일반계 고교 직업과정 위탁생(대안교육 위탁생 포함), 공업계 2+1과정 졸업(예정)자, 교과교육 소년원 고등학교 과정 졸업(예정)자, 평생교육법에 의한 학력인정학교 졸업(예정)자

### 다. 수능 최저학력기준 : 없음

### 라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) |    |      |     | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|----|------|-----|---------|
|      |         | 학생부교과          | 출석 | 실적심사 | 계   |         |
| 일괄합산 | 100     | 20             | 10 | 70   | 100 | 1,000   |

### 마. 학교생활기록부 교과성적 및 출결 반영방법 : 본문 p.14 ~ 15 참조

### 바. 실적심사 심사항목

| 모집단위                | 심사항목                   |
|---------------------|------------------------|
| 스포츠융합자유전공학부(농구-가드)  | 출전시간, 득점, 어시스트, 3점슛    |
| 스포츠융합자유전공학부(농구-포워드) | 출전시간, 득점, 리바운드, 3점슛    |
| 스포츠융합자유전공학부(농구-센터)  | 출전시간, 득점, 리바운드, 신장(cm) |

※ 실적심사에 관한 세부내용은 '2025학년도 수시모집요강' 참조

## 6. 학생부교과(농·어촌학생전형)

### 가. 모집단위 및 모집인원(52명)

| 계열  | 모집단위        |               | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 | 계열  | 모집단위            |           | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 |   |  |
|-----|-------------|---------------|----------------------|----------|-----|-----------------|-----------|----------------------|----------|---|--|
| 인문  | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 2                    | 8        | 예체능 | 예술학부            | 사진영상미디어전공 | 2                    | (18)     |   |  |
|     |             | 일본어권지역학전공     | 5                    |          |     |                 | 디지털만화영상전공 | 4                    |          |   |  |
|     |             | 중국어권지역학전공     |                      |          |     |                 | 문화예술경영전공  | 2                    |          |   |  |
|     |             | 영어권지역학전공      |                      |          |     |                 | 시미디어콘텐츠전공 | 3                    |          |   |  |
|     |             | 프랑스어권지역학전공    |                      |          |     | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부   | 7                    |          |   |  |
|     |             | 독일어권지역학전공     |                      |          |     |                 |           | 자유전공(아트&컬처)          |          | 6 |  |
|     |             | 러시아중양아시아지역학전공 |                      |          |     |                 |           |                      |          |   |  |
|     | 글로벌금융경영학부   |               | 5                    |          | 자연  | 간호학과            |           | -                    | 2        |   |  |
| 예체능 | 디자인<br>학부   | 커뮤니케이션디자인전공   | 16                   | 18       | 자연  | 식품공학과           |           | 3                    | 6        |   |  |
|     |             | 패션디자인전공       |                      |          |     | 그린스마트시티학과       |           | 3                    |          |   |  |
|     |             | 텍스타일디자인전공     |                      |          |     | 전자공학과           |           | 3                    |          |   |  |
|     |             | 스페이스디자인전공     |                      |          |     | 소프트웨어학과         |           | 3                    |          |   |  |
|     |             | 세라믹디자인전공      |                      |          |     | 스마트정보통신공학과      |           | 3                    |          |   |  |
|     |             | 인더스트리얼디자인전공   |                      |          |     | 경영공학과           |           | 2                    |          |   |  |
|     |             | AR·VR미디어디자인전공 |                      |          |     | 2               | 그린화학공학과   |                      |          | 3 |  |
|     |             | 예술학부          | 영화영상                 |          |     | 연출·스태프          | 1         | 건설시스템공학과             |          | 2 |  |
|     | 전공          |               | 연기                   | 1        |     | 정보보안공학과         |           | 3                    |          |   |  |
|     |             |               | 연극전공                 | 이론       |     | 1               | 시스템반도체공학과 |                      |          | 3 |  |
|     |             |               |                      | 연기       |     | 1               | 휴먼지능로봇공학과 |                      |          | 3 |  |
|     | 무대미술전공      |               | 3                    | 시모빌리티공학과 |     | 3               |           |                      |          |   |  |
|     |             |               |                      |          |     | 자유전공(공학계열)      |           | 3                    |          |   |  |

※ 4대 계열(인문/디자인/예체능/자연)로 통합 선발(단, 간호학과는 별도 선발)

### 나. 지원자격

2017년 2월 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자로서 고등학교 전 교육과정을 이수하고 교과성적 산출이 가능한 자로 다음의 기준 중 하나에 해당되는 자

#### ※ 지원자격을 제한사항

특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고), 방송통신고, 평생교육법에 의한 학력인정학교, 대안학교[대안교육 특성학교 포함], 일반계 고교 직업과정 위탁생(대안교육 위탁생 포함) 출신자는 지원할 수 없음

- 1) 「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 중·고 6년(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학 기간 동안 본인 및 부·모가 모두 농·어촌 지역에 거주한 자
- 2) 「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 초·중·고 12년(초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학 기간 동안 농·어촌 지역에 거주한 자

※ 도서·벽지는 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 열거된 읍·면·동, 리만 인정

※ 졸업예정자는 고교 졸업일까지 농·어촌지역에 거주해야 함

※ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함(재입학의 경우, 거주기간은 단절 없이 연속되어야 함)

※ 학생과 부모의 거주는 각각의 주민등록상 거주기록과 일치해야 함

※ 직권(또는 신고) 거주 불명으로 등록된 경우에는 농·어촌지역에 거주한 것으로 인정하지 않음

### 다. 수능 최저학력기준 : 없음

라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질 반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|-----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 학생부교과 100       | 1,000   |

마. 학교생활기록부 교과성적 반영방법 : 본문 p.14 참조

7. 학생부교과(특성화고교졸업자전형)

가. 모집단위 및 모집인원(19명)

| 계열  | 모집단위        |               | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원   | 계열   | 모집단위            |           | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 |   |
|-----|-------------|---------------|----------------------|------------|------|-----------------|-----------|----------------------|----------|---|
| 인문  | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | 2                    | 3          | 예체능  | 예술학부            | 사진영상미디어전공 | 2                    | (7)      |   |
|     |             | 일본어권지역학전공     | 3                    |            |      |                 | 디지털만화영상전공 | 4                    |          |   |
|     |             | 중국어권지역학전공     |                      |            |      |                 | 문화예술경영전공  | 2                    |          |   |
|     |             | 영어권지역학전공      |                      |            |      |                 | 시미디어콘텐츠전공 | 3                    |          |   |
|     |             | 프랑스어권지역학전공    |                      |            |      | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부   | 7                    |          |   |
|     |             | 독일어권지역학전공     |                      |            |      |                 |           | 자유전공(아트&컬처)          |          | 6 |
|     |             | 러시아중양아시아지역학전공 |                      |            |      |                 |           |                      |          |   |
|     | 글로벌금융경영학부   | 3             | 자연                   |            | 간호학과 | -               | 1         |                      |          |   |
| 예체능 | 디자인<br>학부   | 커뮤니케이션디자인전공   | 6                    | 6          | 자연   | 식품공학과           | 2         | 2                    |          |   |
|     |             | 패션디자인전공       |                      |            |      | 그린스마트시티학과       | 2         |                      |          |   |
|     |             | 텍스타일디자인전공     |                      |            |      | 전자공학과           | 2         |                      |          |   |
|     |             | 스페이스디자인전공     |                      |            |      | 소프트웨어학과         | 2         |                      |          |   |
|     |             | 세라믹디자인전공      |                      |            |      | 스마트정보통신공학과      | 2         |                      |          |   |
|     |             | 인더스트리얼디자인전공   |                      |            |      | 경영공학과           | 2         |                      |          |   |
|     |             | AR·VR미디어디자인전공 |                      |            |      | 2               | 그린화학공학과   |                      | 2        |   |
|     |             | 예술학부          | 영화영상<br>전공           |            |      | 연출·스태프          | 1         |                      | 건설시스템공학과 | 2 |
|     | 연기          |               |                      | 1          |      | 정보보안공학과         | 2         |                      |          |   |
|     | 연극전공        |               | 이론                   | 1          |      | 시스템반도체공학과       | 2         |                      |          |   |
|     |             |               | 연기                   | 1          |      | 휴먼지능로봇공학과       | 2         |                      |          |   |
|     | 무대미술전공      |               | 3                    | 시모빌리티공학과   |      | 2               |           |                      |          |   |
|     |             |               |                      | 자유전공(공학계열) |      | 2               |           |                      |          |   |

※ 4대 계열(인문/디자인/예체능/자연)로 통합 선발(단, 간호학과는 별도 선발)

나. 지원자격

2017년 2월 이후 국내 고등학교 졸업(예정)자 중 고등학교 전 교육과정을 이수하고 교과성적 산출이 가능한 자로서 다음의 자격요건을 모두 충족하는 자

- 「초·중등교육법 시행령」 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 졸업(예정)자
  - ※ 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교는 제외
  - ※ 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함  
(단, 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고) 졸업생 제외)
- 모집단위별 교육과정의 기준학과와 특성화고등학교 교육과정의 기준학과 동일계열 지원자
  - ※ 동일계열 지원자가 아닌 경우, 해당 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우도 인정
  - ※ 모집단위별 교육과정의 기준학과는 「2025학년도 수시모집요강」 참조



다. 수능 최저학력기준 : 없음

라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질 반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|-----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 학생부교과 100       | 1,000   |

마. 학교생활기록부 교과성적 반영방법 : 본문 p.14 참조

## 8. 학생부종합(특성화고졸재직자전형)

가. 모집단위 및 모집인원(20명)

| 계열 | 모집단위  | 모집인원 |
|----|-------|------|
| 자연 | 경영공학과 | 20   |

나. 지원자격

산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자로 다음의 지원자격 중 하나에 해당하는 자

- 1) 「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도교육감이 「직업교육 훈련 촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련 위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자
- 2) 「초·중등교육법 시행령」 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자
- 3) 특성화고등학교 등을 졸업한 자  
「초·중등교육법 시행령」 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교(「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영하는 학과 포함)를 졸업한 자
- 4) 「평생교육법」 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자

### [본교 지원자격심사위원회 자격심사 기준]

※ 원서접수 및 입학 시 재직 중이어야 함

※ 군 의무복무 중인 자도 지원 가능(다만, 2025년 2월 28일 이전 전역 예정 또는 전역한 자)

#### ● 재직기간 산정

- 2025년 3월 1일을 기준으로 총 재직기간이 3년(1,095일) 이상이어야 함
- 2개 이상 산업체에서 재직한 경우 재직기간을 합산하여 통산 3년 이상이어야 함
- 고등학교를 졸업하거나 평생교육시설의 교육과정을 이수하기 직전 학기 산업체 근무기간도 재직기간에 포함하여 산정
- 고등학교를 졸업하거나 평생교육시설의 교육과정을 이수하기 전의 기간으로서 고등학교 및 평생교육시설에 재학하지 않은 기간 중 산업체 재직기간도 경력으로 산정
- 군 의무복무(대체복무 포함) 기간 및 병역특례 산업체 근무기간도 재직기간에 포함하여 산정

#### ● 산업체의 범위

- 국가, 지방자치단체 및 공공기관(소속 직원의 경우)
- 「근로기준법」 제11조에 의거 상시근로자 5명(사업주 포함) 이상 사업체
- 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업 및 자영업자 포함)

다만, 4대 보험 중 지역보험가입자는 인정하지 않음

※ 상기 사항은 「고등교육법 시행령」 제29조 제2항 제14호의 기준에 따라 변경될 수 있음

다. 수능 최저학력기준 : 없음

라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 서류평가 100       | 1,000   |

마. 서류평가 내용 : 본문 p.15 참조

## 9. 학생부종합(특수교육대상자전형)

가. 모집단위 및 모집인원(10명)

| 계열  | 모집단위      |             | 모집인원 | 계열  | 모집단위      |           | 모집인원 |
|-----|-----------|-------------|------|-----|-----------|-----------|------|
| 예체능 | 디자인<br>학부 | 커뮤니케이션디자인전공 | 2    | 예체능 | 예술학부      | 사진영상미디어전공 | 1    |
|     |           | 패션디자인전공     |      |     |           | 디지털만화영상전공 | 2    |
|     |           | 텍스타일디자인전공   |      |     |           | A미디어콘텐츠전공 | 1    |
|     |           | 스페이스디자인전공   |      | 인문  | 글로벌금융경영학부 |           | 2    |
|     |           | 세라믹디자인전공    |      | 자연  | 소프트웨어학과   |           | 2    |
|     |           | 인더스트리얼디자인전공 |      | -   | -         |           | -    |

나. 지원자격

고교졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자로서 「장애인복지법」 제32조에 의해 등록되어 있는 청각장애를 가진 자

다. 수능 최저학력기준 : 없음

라. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 서류평가 100       | 1,000   |

마. 서류평가 내용 : 본문 p.15 참조

#### IV. 전형요소 반영방법

※ 모든 성적사정 점수는 소수점 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 산출

##### 1. 학교생활기록부 교과성적

□ 학생부교과(학생부교과전형, 농어촌학생전형, 특성화고교졸업자전형), 실기/실적(실기전형, 특기자[체육]전형)

###### 가. 반영방법

###### 1) 전학년 과목별 등급 및 이수단위를 반영한 성적 산출[졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지 반영]

가) 과목별 석차등급 및 성취등급에 따른 환산점수 반영 : 모집단위 계열 구분없이 동일 적용

나) 출결, 봉사 등 비교과 성적은 반영하지 않고, 학년별 가중치를 부여하지 않음

(단, 특기자[체육]전형은 출결 반영 - 다음 쪽 참조)

###### 다) 2022년도 이후 고교졸업(예정)자

· 석차등급(9등급제: 1~9등급)으로 평가된 전 교과목 성적 반영

· 성취등급(3등급제: A~C등급)으로 평가된 진로선택과목 중 우수 최대 3과목 성적 반영

※ 동일한 성취등급을 취득한 과목의 경우 이수단위 수가 큰 과목 우선 반영

###### 라) 2021년도 이전 고교졸업자

· 석차등급(9등급제:1~9등급)으로 평가된 전 교과목 성적 반영

· 성취등급(3등급제:A~C등급)으로 평가된 과목은 반영하지 않음

###### 2) 실기고사 취득성적을 활용한 비교내신 성적 산출 : 실기/실적(실기전형)에 한함

가) 학생부 교과성적 산출이 불가능한 자 및 학생부 온라인 제공 미대상자(2016년도 이전 고교졸업자)

나) 실기고사 취득성적 석차백분율에 따른 비교내신 환산점수 반영

###### 나. 석차등급(1~9등급) 환산점수표 : 모집단위 계열 구분없이 동일 적용

| 석차등급 | 1   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 |
|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 환산점수 | 100 | 98 | 96 | 94 | 90 | 80 | 60 | 40 | 0 |

###### 다. 진로선택과목 성취등급(A~C등급) 환산점수표 : 모집단위 계열 구분없이 동일 적용

| 성취도  | A   | B  | C  |
|------|-----|----|----|
| 환산점수 | 100 | 96 | 90 |

###### 라. 실기고사 취득성적 석차백분율에 따른 비교내신 환산점수표 : 실기/실적(실기전형)에 적용

| 구분   | 실기고사 취득성적 석차백분율 |               |                |                 |                 |                 |                 |                 |       |
|------|-----------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
|      | 1%이하            | 1%초과<br>~5%이하 | 5%초과<br>~10%이하 | 10%초과<br>~20%이하 | 20%초과<br>~40%이하 | 40%초과<br>~60%이하 | 60%초과<br>~70%이하 | 70%초과<br>~80%이하 | 80%초과 |
| 등급   | 1               | 2             | 3              | 4               | 5               | 6               | 7               | 8               | 9     |
| 환산점수 | 100             | 90            | 80             | 70              | 60              | 50              | 40              | 30              | 0     |

###### 마. 교과성적 환산점수 산출방법

$$\text{석차(성취)등급 반영} = \frac{[\text{반영과목별 석차등급(진로선택과목 성취등급)환산점수} \times \text{이수단위}]}{\text{반영과목 이수단위의 합}} \times \text{반영비율}$$

$$\text{비교내신 반영} = \text{실기고사 취득성적 석차백분율에 따른 비교내신 환산점수} \times \text{반영비율}$$

## 2. 출결

### □ 실기/실적(특기자[체육]전형)

가. 출결은 전체 결석일수에 따라 9등급으로 등급화하여 환산점수표를 반영

나. 출결 환산점수표

| 구분   | 등급    |       |       |        |         |         |         |         |       |
|------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|---------|-------|
|      | 1     | 2     | 3     | 4      | 5       | 6       | 7       | 8       | 9     |
| 결석일수 | 0 - 1 | 2 - 4 | 5 - 7 | 8 - 10 | 11 - 13 | 14 - 16 | 17 - 19 | 20 - 22 | 23 이상 |
| 환산점수 | 10    | 9.5   | 9     | 8.5    | 8       | 7.5     | 7       | 6.5     | 0     |

다. 미인정(사고(무단)에 의한 결석, 지각, 조퇴, 결과만을 반영하며, 지각·조퇴·결과의 합계 3회는 결석 1회로 간주

라. 졸업자는 3학년 2학기까지, 졸업예정자는 3학년 1학기까지의 출결사항만 반영

마. 결석일수의 소수점 이하 절사(미반영)

## 3. 서류평가

### □ 학생부종합(상명인재전형, 기회균형전형, 특성화고졸재직자전형, 특수교육대상자전형)

| 평가자료              | 평가요소              | 평가방법                             |
|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 학교생활기록부(교과 및 비교과) | 학업역량, 진로역량, 공동체역량 | 학교생활기록부(교과 및 비교과)를 활용하여 종합적으로 평가 |

※ 학생부종합[상명인재전형-인문/자연/예체능(AR·VR미디어디자인전공, 문화예술경영전공), 기회균형전형, 특성화고졸재직자전형, 특수교육대상자전형]은 서류평가 100%로 선발

※ 학생부종합[상명인재전형, 기회균형전형(국가보훈대상자, 기초생활수급자 차상위계층 한부모가족, 자립지원대상자, 북한이탈 주민이나 제3국 출생 북한이탈주민 자녀), 특수교육대상자전형] 지원자 중 검정고시 합격자 및 고교졸업 동등학력자는 학교생활기록부 대체 증빙자료(검정고시 합격자는 검정고시 성적증명서 포함)로 평가

## 4. 면접고사

### □ 학생부종합(상명인재전형)

- 예체능계열 전체 모집단위(단, AR·VR미디어디자인전공/문화예술경영전공 제외) 1단계 통과자에 한하여 시행

| 면접방법                   | 평가요소              | 시행단위      | 평가형식              | 평가시간   |
|------------------------|-------------------|-----------|-------------------|--------|
| 서류기반 개별면접<br>(블라인드 면접) | 학업역량, 진로역량, 공동체역량 | 모집단위별로 시행 | 면접위원 2인<br>수험생 1인 | 10분 내외 |

## 5. 실기고사

□ 실기/실적(실기전형) - 모집단위별 실기고사 고사종목 현황

| 모집단위                         | 실기고사 고사종목                      | 비고  |
|------------------------------|--------------------------------|---|
| 디자인학부<br>무대미술전공<br>시미디어콘텐츠전공 | 기초디자인                          | · 입학홈페이지 천안캠퍼스 문제은행에서<br>1문제 선정/시행        |
| 디지털만화영상전공                    | 만화능력테스트                        | · 고사당일 문제제시                               |
| 영화영상전공(연기)                   | 지정연기 / 자유연기                    | · 지정연기 : 고사당일 문제제시<br>· 자유연기 : 수험생 본인이 준비 |
| 연극전공(연기)                     | 화술 / 자유연기                      | · 화술 : 고사당일 문제제시<br>· 자유연기 : 수험생 본인이 준비   |
| 사진영상미디어전공                    | 사진촬영실기                         | · 고사당일 문제제시                               |
| 스포츠융합자유전공학부                  | 체육실기<br>[50M달리기, 좌전굴, 제자리멀리뛰기] | · 실내체육관 시행                                |

※ 모집단위별 실기고사 세부내용은 「2025학년도 수시모집요강」 참조

## V. 대학수학능력시험 성적 최저학력기준

| 전형명   | 모집단위            | 대학수학능력시험 성적 최저학력기준                  |
|---|-----------------|-------------------------------------|
| 학생부교과(학생부교과전형)  | 전체<br>(간호학과 제외) | 국어, 수학, 영어, 탐구 중 2개 영역 등급 합 10등급 이내 |
|   | 간호학과            | 수학, 영어, 탐구 중 2개 영역 등급 합 8등급 이내      |
| 학생부종합(상명인재전형)<br>학생부종합(기회균형전형)<br>실기/실적(실기전형)<br>실기/실적(특기자[체육]전형)<br>학생부교과(농·어촌학생전형)<br>학생부교과(특성화고교졸업자전형)<br>학생부종합(특성화고교졸재직자전형)<br>학생부종합(특수교육대상자전형) | 전체              | 없음                                  |

※ 탐구영역은 일반(사회/과학)탐구 중 상위 1개 과목을 반영함(직업탐구 반영 제외)

※ 학생부교과(학생부교과전형)은 2025학년도 대학수학능력시험 성적 적용 2개 영역을 반드시 응시해야 함  
(미응시 경우 불합격 처리)

## 정시모집[가·나군]

### I. 전형별 모집인원

| 계열         | 모집단위      |                 | 입학<br>정원     | 정원 내     |          |           | 정원 외             |                        |                        | 계   |          |    |     |   |
|------------|-----------|-----------------|--------------|----------|----------|-----------|------------------|------------------------|------------------------|-----|----------|----|-----|---|
|            |           |                 |              | 가군       | 나군       |           | 나군               |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           |                 |              | 수능       | 수능       | 실기<br>/실적 | 수능               |                        | 학생부<br>종합              |     |          |    |     |   |
|            |           |                 |              | 수능<br>전형 | 수능<br>전형 | 실기<br>전형  | 농·어촌<br>학생<br>전형 | 특성화<br>고교<br>졸업자<br>전형 | 특성화<br>고졸<br>재직자<br>전형 |     |          |    |     |   |
| 인문         | 글로벌지역학부   | 한국언어문화전공        | 22           |          | 8        |           | △                | △                      |                        | 490 |          |    |     |   |
|            |           | 일본어권지역학전공       | 130          | 46       |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 중국어권지역학전공       |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 영어권지역학전공        |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 프랑스어권지역학전공      |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 독일어권지역학전공       |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 러시아·중앙아시아지역학전공  |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            | 글로벌금융경영학부 | 59              |              | 23       |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 예체능        | 디자인학부     | 커뮤니케이션디자인전공     | 169          | 61       | △        | △         |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 패션디자인전공         |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 텍스타일디자인전공       |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 스페이스디자인전공       |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 세라믹디자인전공        |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 인더스트리얼디자인전공     |              |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | AR·VR미디어디자인전공   |              |          |          |           | 20               | 6                      |                        |     |          |    |     |   |
|            | 예술학부      | 영화영상전공          | 연출·스태프<br>연기 | 27       | 5        | 5         | △                | △                      |                        |     |          |    |     |   |
|            |           |                 |              |          |          |           |                  |                        | 연극전공                   |     | 이론<br>연기 | 20 | 2   | 5 |
|            |           | 무대미술전공          | 38           | 12       |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 사진영상미디어전공       | 27           | 6        |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 디지털만화영상전공       | 41           | 12       |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 문화예술경영전공        | 20           | 7        |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 시미디어콘텐츠전공       | 30           | 9        |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부      | 78       |          | 26        |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 자유전공(아트&컬처)     | 68           | 27       |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            | 자연        | 간호학과            | 62           | 23       |          | △         | △                |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 식품공학과           | 36           | 14       |          | △         | △                |                        |                        |     |          |    |     |   |
|            |           | 그린스마트시티학과       | 42           | 16       |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 전자공학과      |           | 31              | 12           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 소프트웨어학과    |           | 31              | 12           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 스마트정보통신공학과 |           | 51              | 19           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 경영공학과      |           | 26              | 9            |          | △        |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 그린화학공학과    |           | 35              | 14           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 건설시스템공학과   |           | 26              | 9            |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 정보보안공학과    |           | 31              | 12           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 시스템반도체공학과  |           | 35              | 14           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 휴먼지능로봇공학과  |           | 35              | 14           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 시모빌리티공학과   |           | 30              | 12           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 자유전공(공학계열) |           | 125             | 50           |          |          |           |                  |                        |                        |     |          |    |     |   |
| 계          |           |                 | 1,345        | 6        | 354      |           |                  | 130                    | △                      |     | △        | △  | 490 |   |

※ △표시 모집인원은 수시모집 미충원 이월인원에 대하여 선발하며, 자세한 사항은 「2025학년도 정시모집요강」 참조

## II. 전형일정

| 모집군 | 구분             |      | 대상   | 일자(기간)                                     |
|-----|----------------|------|--|--|
| 공통  | 원서접수(인터넷 접수)   |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>모든 전형</li> </ul>  | 2024.12.31.(화) ~ 2025. 1. 3.(금)<br>중 3일 이상 |
| 나군  | 전형기간           | 실기고사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기/실적(실기전형)</li> </ul>  | 2025. 1.15.(수) ~ 1.22.(수) 중 시행             |
| 공통  | 최초합격자 발표       |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>수능(수능전형)</li> <li>실기/실적(실기전형)</li> <li>수능(농·어촌학생전형)</li> <li>수능(특성화고교졸업자전형)</li> <li>학생부종합(특성화고졸재직자전형)</li> </ul> | 2025. 2. 7.(금)이전                           |
|     | 최초합격자 등록       |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>최초합격자</li> </ul>  | 2025. 2.10.(월) ~ 2.12.(수)                  |
|     | 추가합격자 발표       |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>해당 전형</li> </ul>  | 2025. 2.13.(목) ~ 2.19.(수)                  |
|     | 추가합격자 최종 등록 마감 |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>추가합격자</li> </ul>  | 2025. 2.20.(목)                             |

※ 고사시행 안내 등 세부사항은 추후 공지하는 [「2025학년도 정시모집요강」](#) 참조

Ⅲ. [가군] 세부 전형별 안내

1. 수능(수능전형)

가. 모집단위 및 모집인원(6명)

| 계열  | 모집단위 |           | 모집인원 |
|-----|------|-----------|------|
| 예체능 | 예술학부 | 사진영상미디어전공 | 6    |

나. 지원자격

지원하고자 하는 모집단위에서 반영하는 영역(과목)의 2025학년도 대학수학능력시험 성적이 있는 자로서  
고등학교 졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자

다. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 대학수학능력시험 100   | 1,000   |

라. 대학수학능력시험 성적 반영방법 : 본문 p.26 참조



#### IV. [나군] 세부 전형별 안내

##### 1. 수능(수능전형)

가. 모집단위 및 모집인원(354명)

| 계열  | 모집단위        |                | 모집인원 | 계열 | 모집단위       | 모집인원 |
|-----|-------------|----------------|------|----|------------|------|
| 인문  | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공       | 8    | 자연 | 간호학과       | 23   |
|     |             | 일본어권지역학전공      | 46   |    | 식품공학과      | 14   |
|     |             | 중국어권지역학전공      |      |    | 그린스마트시티학과  | 16   |
|     |             | 영어권지역학전공       |      |    | 전자공학과      | 12   |
|     |             | 프랑스어권지역학전공     |      |    | 소프트웨어학과    | 12   |
|     |             | 독일어권지역학전공      |      |    | 스마트정보통신공학과 | 19   |
|     |             | 러시아·중앙아시아지역학전공 |      |    | 경영공학과      | 9    |
|     | 글로벌금융경영학부   |                | 23   |    | 그린화학공학과    | 14   |
| 예체능 | 디자인학부       | AR·VR미디어디자인전공  | 6    |    | 건설시스템공학과   | 9    |
|     | 예술학부        | 영화영상전공(연출·스태프) | 5    |    | 정보보안공학과    | 12   |
|     |             | 연극전공(이론)       | 2    |    | 시스템반도체공학과  | 14   |
|     |             | 문화예술경영전공       | 7    |    | 휴먼지능로봇공학과  | 14   |
|     | 자유전공(아트&컬처) |                | 27   |    | AI모빌리티공학과  | 12   |
| -   | -           |                | -    |    | 자유전공(공학계열) | 50   |

##### 나. 지원자격

지원하고자 하는 모집단위에서 반영하는 영역(과목)의 2025학년도 대학수학능력시험 성적이 있는 자로서  
고등학교 졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자

##### 다. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 대학수학능력시험 100   | 1,000   |

라. 대학수학능력시험 성적 반영방법 : 본문 p.26 참조

## 2. 실기/실적(실기전형)

### 가. 모집단위 및 모집인원(130명)

| 계열  | 모집단위      |             | 모집인원 | 계열  | 모집단위    |                 | 모집인원 |
|-----|-----------|-------------|------|-----|---------|-----------------|------|
| 예체능 | 디자인<br>학부 | 커뮤니케이션디자인전공 | 61   | 예체능 | 예술학부    | 영화영상전공(연기)      | 5    |
|     |           | 패션디자인전공     |      |     |         | 연극전공(연기)        | 5    |
|     |           | 텍스타일디자인전공   |      |     |         | 무대미술전공          | 12   |
|     |           | 스페이스디자인전공   |      |     |         | 디지털만화영상전공       | 12   |
|     |           | 세라믹디자인전공    |      |     |         | AI미디어콘텐츠전공      | 9    |
|     |           | 인더스트리얼디자인전공 |      |     |         | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 26   |
|     |           |             |      |     | 스포츠융합학부 |                 |      |

### 나. 지원자격

지원하고자 하는 모집단위에서 반영하는 영역(과목)의 2025학년도 대학수학능력시험 성적이 있는 자로서  
고등학교 졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자

### 다. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) |      |     | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|------|-----|---------|
|      |         | 대학수학능력시험       | 실기고사 | 계   |         |
| 일괄합산 | 100     | 40             | 60   | 100 | 1,000   |

라. 대학수학능력시험 성적 반영방법 : 본문 p.26 참조

마. 실기고사 내용 : 본문 p.27 참조

### 3. 수능(농·어촌학생전형)

#### 가. 모집단위 및 모집인원

| 계열     | 모집단위        |               |            | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 | 계열    | 모집단위        |           |      | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 |
|--------|-------------|---------------|------------|----------------------|----------|-------|-------------|-----------|------|----------------------|----------|
| 인문     | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      |            | △                    | △        | 예체능   | 예술학부        | 사진영상미디어전공 |      | △                    | (△)      |
|        |             | 일본어권지역학전공     |            | △                    |          |       |             | 디지털만화영상전공 |      | △                    |          |
|        |             | 중국어권지역학전공     |            |                      |          |       |             | 문화예술경영전공  |      | △                    |          |
|        |             | 영어권지역학전공      |            |                      |          |       |             | 시미디어콘텐츠전공 |      | △                    |          |
|        |             | 프랑스어권지역학전공    |            | 스포츠융합<br>자유전공학부      |          |       | 스포츠융합학부     |           | △    |                      |          |
|        |             | 독일어권지역학전공     |            |                      |          |       | 자유전공(아트&컬처) |           | △    |                      |          |
|        |             | 러시아중양아시아지역학전공 |            |                      |          |       | △           | 자연        | 간호학과 |                      |          |
|        | 글로벌금융경영학부   |               |            | △                    |          | 식품공학과 |             | △         | △    |                      |          |
| 예체능    | 디자인<br>학부   | 커뮤니케이션디자인전공   |            | △                    | △        | 자연    | 그린스마트시티학과   |           |      | △                    |          |
|        |             | 패션디자인전공       |            |                      |          |       | 전자공학과       |           |      | △                    |          |
|        |             | 텍스타일디자인전공     |            |                      |          |       | 소프트웨어학과     |           |      | △                    |          |
|        |             | 스페이스디자인전공     |            |                      |          |       | 스마트정보통신공학과  |           |      | △                    |          |
|        |             | 세라믹디자인전공      |            |                      |          |       | 경영공학과       |           |      | △                    |          |
|        |             | 인더스트리얼디자인전공   |            |                      |          |       | 그린화학공학과     |           |      | △                    |          |
|        |             | AR·VR미디어디자인전공 |            | △                    |          |       | 건설시스템공학과    |           |      | △                    |          |
|        | 예술학부        | 영화영상<br>전공    | 연출·스태프     | △                    | △        |       | 정보보안공학과     |           |      | △                    |          |
| 연기     |             |               | △          | 시스템반도체공학과            |          |       | △           |           |      |                      |          |
| 연극전공   |             | 이론            | △          | 휴먼지능로봇공학과            |          |       | △           |           |      |                      |          |
|        |             | 연기            | △          | 시모빌리티공학과             |          |       | △           |           |      |                      |          |
| 무대미술전공 |             | △             | 자유전공(공학계열) |                      |          |       | △           |           |      |                      |          |

※ 4대 계열(인문/디자인/예체능/자연)로 통합 선발(단, 간호학과는 별도 선발)

※ △표시 모집인원은 수시모집 미충원 이월인원에 대하여 선발함

#### 나. 지원자격

국내 고등학교 졸업(예정)자로 지원하고자 하는 모집단위에서 반영하는 영역(과목)의 2025학년도 대학수학능력시험 성적이 있는 자로서 다음의 기준 중 하나에 해당되는 자

##### ※ 지원자격을 제한사항

특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고), 방송통신고, 평생교육법에 의한 학력인정학교, 대안학교[대안교육 특성학교 포함], 일반계 고교 직업과정 위탁생(대안교육 위탁생 포함) 출신자는 지원할 수 없음

- 1) 「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 중·고 6년(중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학 기간 동안 본인 및 부·모가 모두 농·어촌 지역에 거주한 자
- 2) 「지방자치법」 제3조에 의한 읍·면지역 및 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 의한 지역에서 초·중·고 12년(초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지) 전 교육과정을 이수하고, 재학 기간 동안 농·어촌 지역에 거주한 자

- ※ 도서·벽지는 「도서·벽지 교육진흥법 시행규칙」 제2조에 열거된 읍·면·동, 리만 인정
- ※ 졸업예정자는 고교 졸업일까지 농·어촌지역에 거주해야 함
- ※ 재학기간과 거주기간은 연속된 연수만을 인정함(재입학의 경우, 거주기간은 단절 없이 연속되어야 함)
- ※ 학생과 부모의 거주는 각각의 주민등록상 거주기록과 일치해야 함
- ※ 직권(또는 신고) 거주 불명으로 등록된 경우에는 농·어촌지역에 거주한 것으로 인정하지 않음

#### 다. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 대학수학능력시험 100   | 1,000   |

라. 대학수학능력시험 성적 반영방법 : 본문 p.26 참조

### 4. 수능(특성화고교졸업자전형)

#### 가. 모집단위 및 모집인원

| 계열     | 모집단위        |               | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 | 계열        | 모집단위            |           | 최대<br>선발<br>가능<br>인원 | 모집<br>인원 |
|--------|-------------|---------------|----------------------|----------|-----------|-----------------|-----------|----------------------|----------|
| 인문     | 글로벌<br>지역학부 | 한국언어문화전공      | △                    | △        | 예체능       | 예술학부            | 사진영상미디어전공 | △                    | (△)      |
|        |             | 일본어권지역학전공     | △                    |          |           |                 | 디지털만화영상전공 | △                    |          |
|        |             | 중국어권지역학전공     |                      |          |           |                 | 문화예술경영전공  | △                    |          |
|        |             | 영어권지역학전공      |                      |          |           |                 | 시미디어콘텐츠전공 | △                    |          |
|        |             | 프랑스어권지역학전공    |                      |          |           | 스포츠융합<br>자유전공학부 | 스포츠융합학부   | △                    |          |
|        |             | 독일어권지역학전공     |                      |          |           |                 |           | 자유전공(아트&컬처)          |          |
|        |             | 러시아중양아시아지역학전공 |                      |          |           | 자연              | 간호학과      | -                    |          |
|        | 글로벌금융경영학부   |               | △                    | 자연       | 식품공학과     | △               | △         |                      |          |
| 예체능    | 디자인<br>학부   | 커뮤니케이션디자인전공   | △                    |          | △         | 그린스마트시티학과       |           | △                    |          |
|        |             | 패션디자인전공       |                      |          |           | 전자공학과           |           | △                    |          |
|        |             | 텍스타일디자인전공     |                      |          |           | 소프트웨어학과         |           | △                    |          |
|        |             | 스페이스디자인전공     |                      |          |           | 스마트정보통신공학과      |           | △                    |          |
|        |             | 세라믹디자인전공      |                      |          |           | 경영공학과           |           | △                    |          |
|        |             | 인더스트리얼디자인전공   |                      |          |           | 그린화학공학과         |           | △                    |          |
|        |             | AR·VR미디어디자인전공 | △                    |          |           | 건설시스템공학과        |           | △                    |          |
|        | 예술학부        | 영화영상<br>전공    | 연출·스태프               |          | △         | 정보보안공학과         |           | △                    |          |
| 연기     |             |               | △                    |          | 시스템반도체공학과 | △               |           |                      |          |
| 연극전공   |             | 이론            | △                    |          | 휴먼지능로봇공학과 | △               |           |                      |          |
|        |             | 연기            | △                    |          | AI모빌리티공학과 | △               |           |                      |          |
| 무대미술전공 |             | △             | 자유전공(공학계열)           |          | △         |                 |           |                      |          |

※ 4대 계열(인문/디자인/예체능/자연)로 통합 선발(단, 간호학과는 별도 선발)

※ △표시 모집인원은 수시모집 미충원 이월인원에 대하여 선발함

## 나. 지원자격

국내 고등학교 졸업(예정)자 중 다음의 자격요건을 모두 충족하는 자로서 지원하고자 하는 모집단위에서 반영하는 영역(과목)의 2025학년도 대학수학능력시험 성적이 있는 자

- 1) 「초·중등교육법 시행령」 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 졸업(예정)자
  - ※ 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교는 제외
  - ※ 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함  
(단, 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고) 졸업생 제외)
- 2) 모집단위별 교육과정의 기준학과와 특성화고등학교 교육과정의 기준학과 동일계열 지원자
  - ※ 동일계열 지원자가 아닌 경우, 해당 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우도 인정
  - ※ 모집단위별 교육과정의 기준학과는 「2025학년도 정시모집요강」 참조

## 다. 전형방법

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 대학수학능력시험 100   | 1,000   |

라. 대학수학능력시험 성적 반영방법 : 본문 p.26 참조

## 5. 학생부종합(특성화고졸재직자전형)

### 가. 모집단위 및 모집인원

| 계열 | 모집단위  | 모집인원 |
|----|-------|------|
| 자연 | 경영공학과 | △    |

※ △표시 모집인원은 수시모집 미충원 이월인원에 대하여 선발함

## 나. 지원자격

산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자로 다음의 지원자격 중 하나에 해당하는 자

- 1) 「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도교육감이 「직업교육 훈련 촉진법」에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련 위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자
- 2) 「초·중등교육법 시행령」 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자
- 3) 특성화고등학교 등을 졸업한 자  
「초·중등교육법 시행령」 제91조 제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교(「초·중등교육법 시행령」 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영하는 학과 포함)를 졸업한 자
- 4) 「평생교육법」 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자

**[본교 지원자격심사위원회 자격심사 기준]**

※ 원서접수 및 입학 시 재직 중이어야 함

※ 군 의무복무 중인 자도 지원 가능(다만, 2025년 2월 28일 이전 전역 예정 또는 전역한 자)

● 재직기간 산정

- 2025년 3월 1일을 기준으로 총 재직기간이 3년(1,095일) 이상이어야 함
- 2개 이상 산업체에서 재직한 경우 재직기간을 합산하여 통산 3년 이상이어야 함
- 고등학교를 졸업하거나 평생교육시설의 교육과정을 이수하기 직전 학기 산업체 근무기간도 재직기간에 포함하여 산정
- 고등학교를 졸업하거나 평생교육시설의 교육과정을 이수하기 전의 기간으로서 고등학교 및 평생교육시설에 재학하지 않은 기간 중 산업체 재직기간도 경력으로 산정
- 군 의무복무(대체복무 포함) 기간 및 병역특례 산업체 근무기간도 재직기간에 포함하여 산정

● 산업체의 범위

- 국가, 지방자치단체 및 공공기관(소속 직원의 경우)
  - 「근로기준법」 제11조에 의거 상시근로자 5명(사업주 포함) 이상 사업체
  - 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업 및 자영업자 포함)
- 다만, 4대 보험 중 지역보험가입자는 인정하지 않음

※ 상기 사항은 「고등교육법 시행령」 제29조 제2항 제14호의 기준에 따라 변경될 수 있음

**다. 전형방법**

| 선발모형 | 선발비율(%) | 전형요소 실질반영비율(%) | 전형총점(점) |
|------|---------|----------------|---------|
| 일괄합산 | 100     | 서류평가 100       | 1,000   |

라. 서류평가 내용 : 본문 p.27 참조

## V. 전형요소 반영방법

※ 모든 성적사정 점수는 소수점 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 산출

### 1. 대학수학능력시험

#### 가. 대학수학능력시험 반영영역 및 반영비율

| 구분                                      |              | 국어                                  | 영어  | 수학 | 탐구             |    |            |
|---|--------------|-------------------------------------|-----|----|----------------|----|------------|
|   |              |                                     |     |    | 사회             | 과학 | 직업         |
| 수능(수능전형)<br>실기/실적(실기전형)<br>수능(농·어촌학생전형) | 인문계,<br>예체능계 | 우수 2개 영역 각 40%<br>(국어, 영어, 수학 중 택2) |     |    | 20%<br>(1개 과목) |    | 반영하지<br>않음 |
|   | 자연계          | 우수 1개 영역 40%<br>(국어, 영어 중 택1)       | 40% |    | 20%<br>(1개 과목) |    |            |
| 수능(특성화고교졸업자전형)                          | 인문계,<br>예체능계 | 우수 2개 영역 각 40%<br>(국어, 영어, 수학 중 택2) |     |    | 20%<br>(1개 과목) |    |            |
|   | 자연계          | 우수 1개 영역 40%<br>(국어, 영어 중 택1)       | 40% |    | 20%<br>(1개 과목) |    |            |

※ 수능(수능전형, 농·어촌학생전형, 특성화고교졸업자전형) 및 실기/실적(실기전형) 인문/예체능계열은 국어, 영어, 수학 중 백분위 및 환산점수가 높은 우수 2개 영역 성적을 반영

※ 수능(수능전형, 농·어촌학생전형, 특성화고교졸업자전형) 및 실기/실적(실기전형) 자연계열은 국어, 영어 중 백분위 및 환산점수가 높은 우수 1개 영역 성적을 반영

※ 탐구영역은 백분위 점수가 높은 상위 1개 과목의 성적을 반영

※ 모집단위별 2025학년도 수능 반영 영역의 성적 미취득자는 지원자격 부적격으로 불합격 처리

#### 나. 대학수학능력시험 점수반영 및 가산점

1) 국어, 수학, 탐구 영역 : 백분위 점수를 활용한 환산점수 반영

2) 영어 영역 : 등급을 점수로 변환하여 활용한 환산점수 반영

| 구분             | 1등급 | 2등급 | 3등급 | 4등급 | 5등급 | 6등급 | 7등급 | 8등급 | 9등급 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 영어 영역 등급별 반영점수 | 100 | 98  | 96  | 94  | 90  | 80  | 60  | 40  | 0   |

3) 한국사 가산점 : 등급에 따라 전형총점(1,000점) 기준으로 계열에 관계없이 전 모집단위에 대하여 가산점 부여

| 구분              | 1등급 | 2등급 | 3등급 | 4등급 | 5등급 | 6등급 | 7등급 | 8등급 | 9등급 |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 한국사 영역 등급별 가산점수 | 10  |     |     |     | 9.8 | 9.6 | 9.4 | 9.2 | 9.0 |

#### 다. 대학수학능력시험 성적 산출방법 [예 : 수능(수능전형) 자연계 지원자 성적 산출방법]

| 구분                                    | 대 학 수 학 능 령 령 시 험 성 적                          |  |  |  |      |
|---------------------------------------|--|--|--|--|------|
|                                       | 국어   | 영어                                     | 수학                                     | 탐구(1과목)                                | 한국사  |
| 본교 반영비율(%)                            | 40   |  | 40                                     | 20                                     | -    |
| 대 학 수 학 능 령 령 시 험 취 득 백 분 위 점 수 / 등 급 | 75점  | 94점(4등급)                               | 75점                                    | 85점                                    | 3등급  |
| 산출방법                                  | -  | $94 \times 0.4 \times 10$<br>= 376.000 | $75 \times 0.4 \times 10$<br>= 300.000 | $85 \times 0.2 \times 10$<br>= 170.000 | 10.0 |
| 전형총점(한국사 가산점 포함)                      | $376.000 + 300.000 + 170.000 + 10.0 = 856.000$ |  |  |  |      |

## 2. 실기고사

□ 실기/실적(실기전형) - 모집단위별 실기고사 고사종목 현황

| 모집단위                         | 실기고사 고사종목                      | 비고  |
|------------------------------|--------------------------------|---|
| 디자인학부<br>무대미술전공<br>A미디어콘텐츠전공 | 기초디자인                          | · 입학홈페이지 천안캠퍼스 문제은행에서<br>1문제 선정/시행        |
| 디지털만화영상전공                    | 만화능력테스트                        | · 고사당일 문제제시                               |
| 영화영상전공(연기)                   | 지정연기 / 자유연기                    | · 지정연기 : 고사당일 문제제시<br>· 자유연기 : 수험생 본인이 준비 |
| 연극전공(연기)                     | 화술 / 자유연기                      | · 화술 : 고사당일 문제제시<br>· 자유연기 : 수험생 본인이 준비   |
| 스포츠융합자유전공학부                  | 체육실기<br>[50M달리기, 좌전굴, 제자리멀리뛰기] | · 실내체육관 시행                                |

※ 모집단위별 실기고사 세부내용은 '2025학년도 정시모집요강' 참조

## 3. 서류평가

□ 학생부종합(특성화고졸재직자전형)

| 평가자료              | 평가요소              | 평가방법                                |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 학교생활기록부(교과 및 비교과) | 학업역량, 진로역량, 공동체역량 | 학교생활기록부(교과 및 비교과)를 활용하여<br>종합적으로 평가 |