

상명대학교 서울캠퍼스 2025학년도 수시모집 논술전형

논술고사 예상문제(인문)

2024. 3.

상명대학교

입학처 입학팀(서울)

I. 논술고사 가이드

“논술고사 예상문제는 2025학년도 수시모집 논술전형 논술고사를 준비하는 수험생을 위한 참고 자료로 향후 본 논술고사 시행 시 난이도, 세부 배점, 일부 서술형 추가 및 문항 구분 등이 조정될 수 있습니다.”

1. 특징

“약술형 논술”

약술형 논술은 본문 또는 지문에서 필요한 내용을 발췌해 단답형, 단문형 답안을 작성하는 서술형 시험입니다. 고등학교 교육과정을 통하여, 대학교육에 필요한 수학능력을 갖추었는지 평가하는 것을 목적으로 하며 별도의 사교육 없이도 고사를 준비할 수 있습니다.

2. 출제 방향

「공교육정상화법」 제10조에 의거하여 고등학교 교과서는 물론 EBS 수능연계 교재를 참고하며, 고등학교 정기시험의 객관식 및 주관식 문항 난이도로 출제하기 때문에 별도의 고사 준비를 하지 않아도 수험생의 접근이 용이하도록 할 예정입니다.

3. 준비 방법

사교육의 도움보다는 학교 수업 내용과 EBS 수능연계 교재를 충실하게 학습하는 것을 권장하며, 본교에서 제공하는 예상문제를 참고하면 더욱 좋은 성과를 얻을 수 있을 것입니다.

4. 지원 자격

고등학교 졸업(예정)자 또는 「초·중등교육법 시행령」 제98조에 의하여 동등의 학력이 있다고 인정된 자

5. 논술전형 전형요소

논술고사 90% + 학생부교과 10% / 수능 최저학력기준 없음

6. ‘약술형’ 논술고사 시간 및 문항 구분

고사	문항 구분(문항 수)			배점	고사 시간	총점	답안지 형식
	국어	수학	계				
[인문] 논술고사	8	2	10	각 문항 10점 (세부 배점 상이)	60분	100점 (환산점수 900점)	단답형, 단문형 주관식 서술

7. 출제 범위 및 평가 기준

구분	출제 범위(교과서)	평가 기준
국어	국어: 국어, 문학, 독서, 화법과 작문, 언어와 매체	· 제시문을 정해진 시간 내에 이해하는 독해력 · 문항에서 요구하는 것을 파악하고 찾아내는 능력
수학	수학: 수학 I, 수학 II	· 필요한 개념과 원리를 적용하고 올바르게 풀이하는 능력 · 정확한 용어와 기호 사용

8. 기타 사항

모집단위 및 모집인원은 대학 학사구조 개편 결과에 따라 ‘2025학년도 수시모집요강’에 안내(2024. 5)할 예정 이오니 입학홈페이지를 통해 확인하시기 바랍니다.

II. [인문] 논술고사 예상 문제 및 해설 - “문항해설 및 정답은 공개하지 않습니다”

※ 다음은 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

- 학생 1: 지난 호 신문에 쓴 ‘가치 소비’에 대한 기사 말이야. 그 기사에 대한 학생들의 반응이 꽤 좋네, 이번 호에는 그 후속기사로 ‘그린워싱’에 대해 쓰기로 한 것 기억하지? 다들 자료 찾아왔니?
- 학생 2: 친환경적이지 않은데도 마치 친환경적인 것처럼 홍보하는 위장 환경주의를 의미한다고 개념을 설명하자.
- 학생 3: 그린워싱을 설명하기 전에 요즘 친환경 제품을 선호하는 소비자가 많다는 내용을 먼저 제시하면 어떨까?
- 학생 4: 그러자. 그 다음에는 그린워싱의 문제점을 제시하는 것은 어때? 소비자를 속여 경제적 이득을 취하려는 행위라는 점에 그린워싱의 문제점이 있어. 즉 겉으로만 환경을 위하는 척하여 환경 보호라는 가치를 중시하는 소비자들의 심리를 이용할 뿐만 아니라, 이러한 마케팅이 오히려 환경에 더 유해하게 작용하는 경우도 있는 거지.
- 학생 5: 내가 사례를 하나 찾았는데, 한 외국계 항공사는 자신들의 항공기가 주요 항공사 중 탄소 배출량이 가장 낮다고 홍보했는데, 광고의 주장을 뒷받침할 근거를 제시하지 못해 광고 규제 기관에서 광고 금지 처분을 받았대. 이 사례는 근거가 빈약한 광고 문구로 소비자를 속인 경우라고 할 수 있어.
- 학생 6: 그린워싱으로 인한 피해를 막기 위해서는 일차적으로 관련 기관에서 이를 감독하고 규제하는 것이 중요하다고 보여. 조사해 보니 우리나라에서는 그린워싱을 환경부와 공정거래위원회에서 제품 표시와 광고 위주로 규제하고 있어. 예를 들어 부당 비교광고, 과장광고 등을 금지하고 있지.

[문제 1]

<보기>는 제시문을 읽고 위 대화를 분석한 내용이다. 그린워싱의 개념과 문제점에 해당하는 문장의 첫 어절과 마지막 어절을 순서대로 쓰시오. 그리고 규제 방향과 관련하여 밑줄에 적합한 단어를 제시문에서 찾아 쓰시오.

<보기>

대화에 참여한 학생들은 그린워싱이 가치 소비의 의미를 훼손한다는 점에서 후속 기사를 준비 중이다. 이를 위해서 학생들은 그린워싱의 개념(①, ②), 문제점(③, ④), 규제 방향(⑤) 등에 관한 대화를 하고 있다.

- ① 첫 어절: _____ (2점)
② 마지막 어절: _____ (2점)
③ 첫 어절: _____ (2점)
④ 마지막 어절: _____ (2점)
⑤ 우리나라에서는 광고와 _____ 위주로 그린워싱을 규제하고 있다. (2점)

[문제 1] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	4분	60분

● 출제 범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 화법과 작문
2. 핵심개념 및 용어 : 그린워싱의 개념, 그린워싱의 문제점, 규제 방향

● 출제 의도

화법과 작문 지문에서 학생들은 그린워싱이라는 개념을 설명하고 있음. 해당 개념을 이해하고 있는지, 대화문의 핵심 개념을 충분히 파악했는지를 평가하고자 함.

● 출제 근거

1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정

나. 학습내용 성취 기준

과목명	화법과 작문
성취기준 1	사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다. [12화작 01-01]
성취기준 2	화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일의 중요함을 이해한다. [12화작 01-03]

2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(화법과 작문)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023

※ 다음 작품을 읽고 물음에 답하시오.

엄마 엄마 울 엄마요
나를 낳아 키울 적에
진자리 마른자리 가려 골라 키워 놓고
북망산천 가시더니 오늘에도 소식 없네.

어떤 사람 팔자 좋아
고대광실* 높은 집에 부귀영화로 지내건마는
이내 나는 어찌하여 팔공산 짊어지고 낮자리 품 팔아먹고
산천초목으로 후려잡고 지게로 살러를 가노
산천은 보니 청산이요 이내 머리는 백발이 되니
불쌍하고 원통하네

가는 허리 바늘 같은 내 몸에 황소 같은 병이 드니
부르는 건 울 엄마요
찾는 거는 냉수로구나

- 작자 미상, 「어사용」

*고대광실(高臺廣室): 매우 크고 좋은 집.

[문제 2]

위 작품은 경북 지역에서 남성들이 산에서 나무를 할 때 부르던 노래이다. 부르는 사람에 따라 다양한 곡조가 확인되는데, 깊은 산중에서 홀로 나무를 하면서 느끼는 고독감을 신세 한탄의 형태로 풀어낸 것이 많다. 아래에 주어진 표현은 위 시의 시어를 이해한 바를 기술한 것이다. ①, ②, ③, ④에 어울리는 시어를 위의 밑줄 친 시어 중에서 골라 쓰시오.

- ① _____ : 화자가 벗어나고 싶은 대상 (2.2점)
- ② _____ : 화자가 생계를 유지하기 위해 필요한 대상 (2.8점)
- ③ _____ : 화자를 위해 마련한 대상 (2.8점)
- ④ _____ : 화자가 그리워하는 대상 (2.2점)

[문제 2] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	4분	60분

● 출제 범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 문학
2. 핵심개념 및 용어 : 정서, 그리움, 고독함, 노동의 힘겨움, 신세 한탄

● 출제 의도

화자가 나타내고자 하는 감성이 제시한 작품에서 어떻게 반영되어 있는지, 작품 속 시어를 통해 확인할 수 있는 능력을 평가하고자 함.

● 출제 근거

1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정

나. 학습내용 성취 기준

과목명	문학
성취기준 1	문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. [12문학01-01]
성취기준 2	문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다. [12문학04-01]

2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(문학)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

조선 시대 왕실에서는 왕, 대비, 왕비의 생일을 맞았을 때, 책봉 및 즉위 기념일을 축하할 때, 왕이 장수하여 기로소(耆老所)에 들어가게 되었을 때 등과 같은, 주요 구성원의 특별한 기념일이나 경사를 맞아 잔치를 벌였다.

영조 갑자년 『진연의궤』*(1744)의 기록에 따르면, 숙종 때의 전례에 따라 영조가 기로소(耆老所)*에 들어가게 된 것을 기념하는 진연이 거행되었다. 먼저 대비전에 잔치를 올리고, 3일 후 기로소에 들어간 영조를 위한 외진연이 대전(大殿)에서 열렸다. 외진연의 연주를 맡은 악대는 모두 궁중에서 연주되는 음악 및 무용에 관한 일을 맡아보던 관청인 장악원의 남자 음악가들이었다. 전체 인원은 100여 명이었는데 맡은 직책에 따라 전상공인, 전정공인, 전후공인으로 구분되었다. 이 밖에 노래하는 가자(歌者) 3명, 춤을 추는 무동 10명, 처용무원 5명 등도 프로그램에 참여하였다. 이들은 주로 당악을 연주하고 간간히 향악을 섞어 연주했으며, 연주와 무동의 춤이 차례로 진행되는 프로그램을 아홉 번 바꾸어 상연하다가 맨 마지막에 <처용무>로 마무리하였다.

영조 갑자년의 대비를 위한 내진연의 무대는 악대의 편성과 춤의 구성에서 외진연과 사뭇 달랐다. 내진연은 장악원의 관리 대신 집사의녀(執事醫女)와 우두머리 기생이 맡아 진행했는데, 세 가지 악대로 구성된 외진연과 달리 내진연에서는 악대 하나만 편성되었다. 편종, 편경 등이 빠진 관현 합주 중심의 편성이었고, 외진연 때 편성되었던 높은 음역을 돋보이게 하는 당적과 낮은 음역을 보강하는 통소와 아쟁도 빠져 음악은 외진연에 비해 간소하였다. 내진연은 절차가 바뀔 때마다 매번 다른 춤으로 변화를 주었는데, 내진연이 끝날 때에는 외진연에서처럼 <처용무>로 마무리되었다. 모두 아홉 가지 춤이 선보인 내진연에는 외진연에서 볼 수 없었던 다채로운 당악 정재*와 조선 초 당악 스타일로 창작된 춤도 포함되었다. 춤의 종목마다 많은 수의 무원이 춤을 추었고, 당악 정재에서는 의물*을 든 인원들도 다수 등장하여 성대한 분위기를 자아냈다.

조선 시대 의궤와 기록화로 전하는 왕실의 진연은 왕을 위한 외진연보다 대비를 위한 내진연이 많았다. 진연의 주된 목적이 왕이 부모를 봉양하는 ‘효’를 실천하는 행사였기 때문이다.

*진연의궤: 조선 시대에 나라에 경사가 있을 때 궁중에서 베풀던 연회의 절차와 각종 의식에 관해 기록한 책.

*기로소: 조선 시대에 70세가 넘는 정이품 이상 문관들을 예우하기 위해 설치한 기구.

*당악 정재: 고려 시대에 중국 송나라에서 들어온 궁중 무용.

*의물: 의장(儀章)으로 쓰는 여러 가지 물건을 이르는 말.

[문제 3]

<보기>는 제시문을 읽고 일부 내용을 정리한 것이다. <보기>의 ①, ②, ③에 들어갈 적절한 말을 제시문에서 찾아 쓰시오.

<보기>

조선 시대 왕실에서는 주요 구성원의 특별한 기념일이나 경사를 맞아 잔치를 벌였다. 이를 아우르는 말이 (①)인데, 잔치의 대상이 누구인가에 따라 예식과 공연 내용이 달라졌다. 왕을 위한 외진연은 장악원 소속의 (②)을/를 배치하여 청각적으로 다양했던 반면, 대비를 위한 내진연은 다양한 형식의 (③)을/를 성대하게 구성하여 시각적으로 다채로웠다.

①: _____ (3점)

②: _____ (3점)

③: _____ (4점)

[문제 3] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	4분	60분

● 출제 범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 독서
2. 핵심개념 및 용어 : 왕실의 잔치, 외진연, 내진연, 효

● 출제 의도

제시문을 읽고 대상에 따라 달랐던 왕실의 잔치, 즉 진연의 의미와 특징을 파악할 수 있는지를 평가함.

● 출제 근거

1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정

나. 학습내용 성취 기준

과목명	독서
성취기준	글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하여 감상적으로 읽는다. [12독서02-04]

2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(독서)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

새말은 어떤 과정을 통해 만들어질까? 우선 새로운 사물이 들어오거나 새로운 개념이 생기면 이를 표현할 새말이 필요하게 된다. 외국에서 생겨난 개념이나 사물이 들어오면 ‘텔레비전’, ‘인터넷’, ‘인터넷인지’와 같이 외국말을 그대로 빌려서 쓰는 경우가 발생한다. 그러나 ‘실버산업’과 같이 차용한 외국말과 기존 우리말의 단어를 결합하거나 ‘외벌이’와 같이 우리말의 기존 단어를 활용하여 새말을 만드는 방법도 있다.

새말은 국어 순화의 결과로 만들어지는 경우도 있다. ‘노견(路肩) → 갓길’과 같이 기존에 사용되던 한자어를 고유어로 순화한 경우뿐 아니라, ‘홈페이지 → 누리집’, ‘이모티콘 → 그림말’, ‘이북 → 전자책’, ‘스타일리스트 → 맵시가꿈이’와 같이 차용된 외국말을 순화하여 같은 의미의 새말을 만든 경우도 있다. 새로 생긴 말들 중에는 사회적으로 인정을 받아 사전에 등재되는 말도 있고, 일시적 유행어로 사용되다가 점차 사라지는 말도 있다. [가]

새말을 만드는 데에도 기존과 마찬가지로 둘 이상의 어근을 결합하는 방식과 어근과 파생 접사를 결합하는 방식이 모두 사용된다. ‘꽃미남’은 어근과 어근이 결합하여 만들어진 합성어이고, ‘엄지족’, ‘갱겨루족’은 어근에 파생 접사 ‘-족(族)’이 결합하여 만들어진 파생어이다.

단어들의 첫 말을 따서 새말을 만들거나, 두 단어 중 하나 혹은 모두를 절단한 후 각각 절단하고 남은 부분을 결합하여 새말을 만드는 방식도 많이 사용된다. ‘심쿵’, ‘강추’, ‘혼밥’은 각각 ‘심장이 쿵’, ‘강력 추천’, ‘혼자 (먹는) 밥’의 첫 말을 따서 하나의 단어로 만든 경우에 해당한다. ‘네티켓’, ‘쫄볶이’는 각각 ‘네티즌+에티켓’, ‘쫄면+떡볶이’와 같이 두 단어 모두를 절단한 후 결합한 유형이고 ‘차계부’는 ‘차+가계부’와 같이 한 단어만을 절단한 후 다른 단어와 결합한 유형이다.

[문제 4]

제시문에 따르면 새말이 형성될 때에는 ‘텔레비전’처럼 ‘차용’의 방식이 쓰이거나 ‘실버산업(합성)’, ‘외벌이(파생)’ 등 기존의 단어 형성 방식이 쓰이기도 한다. 제시문의 [가]는 순화 과정에서 형성된 새말들을 보여주고 있다. 이들 새말들이 각각 어떤 형성 방식으로 만들어졌는지 <보기>에서 골라 쓰시오.

<보기>

- | | |
|--------------------------|--------|
| • 합성: 둘 이상의 어근이 결합하는 방식 | 예) 꽃미남 |
| • 파생: 어근과 파생 접사가 결합하는 방식 | 예) 엄지족 |

- ① 누리집: _____ (3.8점)
② 그림말: _____ (3.2점)
③ 전자책: _____ (3점)

[문제 4] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	6분	60분

● 출제 범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 언어와 매체
2. 핵심개념 및 용어 : 합성어, 파생어, 새말, 순화어

● 출제 의도

제시문을 통해 새말의 형성 과정에 합성과 파생이라는 기존 단어의 구성과 형성 방식이 관여하고 있음을 확인하고, 제시문에 제시된 새말의 형성 방식이 합성인지 파생인지 구별할 수 있는 능력을 평가하고자 함.

● 출제 근거

1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준
 - 가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
 - 나. 학습내용 성취 기준

과목명	언어와 매체
성취기준	단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다. [12언매02-03]

2. 자료 출처 : 교과서

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
언어와 매체	민현식 외 6인	천재교육	2018

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

마키아벨리는 군주를 모든 능력과 가치를 소유한 최고의 존재인 신을 대리하는 인간으로 규정하였다. 그에게 군주의 역량이란 신에 의해 부여된 비범한 것으로서 마음대로 개조할 수 없는 것이며, 자신의 역량으로 운명의 힘과 대결하여 국가의 유지와 존속을 위해 문화적 질서를 고안하는 역할을 맡는다.

마키아벨리는 인간 본성에 대한 고찰을 통해 군주에게 필요한 자세에 대해서도 강조하였다. 그는 인간은 누구나 자신을 위하고자 하는 욕구를 지니고 있다고 말하면서 정치에서 통치자의 유덕함으로 인해 발생한 비참한 역사적 사건들을 통해 인간 본성이 어떠한지는 이미 증명된 것이라고 주장하였다. 통치자로서 군주가 미덕을 멀리하면 안 되겠지만 세상은 미덕을 소유하지 않은 악한 사람들로 가득 차 있기 때문에 군주는 유덕한 태도를 취할 것이 아니라 정치 질서를 보존할 수 있는 확실한 방법을 마련해야 한다는 것이다. 그 방법 중 하나가 강력한 법을 제정하는 것이다. 군주가 국가를 지키기 위해서 악을 행하는 것을 두려워하면 안 된다고 하면서 필요하다면 법을 넘어서더라도 권모술수와 무력도 쓸 수 있어야 한다고 하였다.

특히 그는 전쟁이 군주의 제일의 업무라고 주장하며, 군주가 군무를 게을리하면 권력을 잃게 되므로 군주는 항상 군무에 관심을 가지고 군사 훈련을 통해 전쟁과 같은 위험 상황에 대비해야 한다고 하였다. 또한 군주에게 조언하는 신하들 역시 자신들의 이해관계를 우선시하기 때문에 군주의 뜻과 일치하지 않는 신하의 조언은 강력하게 저지해야 한다고도 충고하였다. 이러한 마키아벨리의 통치론은 현대의 관점에서 보면 자유와 평등의 가치 실현과는 상당히 거리가 멀다.

[문제 5]

<보기>는 당 태종이 신하들과 나눈 문답 내용의 일부이다. ㉠, ㉡와 상반되는 견해의 문장을 제시문에서 찾아 첫 어절과 마지막 어절을 각각 쓰시오.

<보기>

정관 원년, 태종이 말했다. “나는 예로부터 제왕이 인의로써 나라를 다스리면 그 국운이 영원하지만, 법률로만 백성을 다스리면 일시적으로 혼란한 세상의 폐해를 구제할 수 있다 해도 나라의 패망 또한 속히 이른다는 것을 보았소. 과거 제왕이 나라를 다스려 공을 세운 정황을 보면 완전히 우리의 귀감이 될 수 있소. ㉠ 지금 나는 오로지 인의와 신의로써 나라를 다스려 요즘의 경박한 세풍을 개혁하기를 희망하오.”

정관 8년, 당 태종이 곁에서 모시는 신하들에게 말했다. “나는 한가로이 조용히 앉아 있을 때마다 마음속으로 나 자신을 반성하고, 항상 나의 행실이 위로는 하늘의 뜻에 부합하지 못하고, 아래로는 백성의 원망을 사게 될까 두려웠소. 오직 충직하고 정직한 사람이 간언을 하여 나의 눈과 귀를 열어 주어서 아래로 백성에게 어떠한 원한이나 응어리가 없기를 희망했소. ㉡ 항상 간언하는 자의 말이 나의 생각과 일치하지 않아도 그가 나를 범했다고는 생각하지 않겠소. 만일 그 즉시 질책한다면, 의견을 말하는 사람은 전전긍긍하며 내심 두려워할 것이오. 그러면 어떤 사람이 감히 다시 말을 할 수 있겠소.”

- ① ㉠에 상반되는 견해의 첫 어절: _____ (2.8점)
- ② ㉠에 상반되는 견해의 마지막 어절: _____ (2.2점)
- ③ ㉡에 상반되는 견해의 첫 어절: _____ (2.8점)
- ④ ㉡에 상반되는 견해의 마지막 어절: _____ (2.2점)

[문제 5] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	6분	60분

● 출제 범위

- 1. 국어과 교육과정 과목 : 독서
- 2. 핵심개념 및 용어 : 마키아벨리, 통치론, 법

● 출제 의도

동일한 주제에 대해 서로 다른 관점과 주장을 비교하고, 세부 내용을 찾아 파악할 수 있는지를 평가함.

● 출제 근거

- 1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준
 - 가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
 - 나. 학습내용 성취 기준

과목명	독서
성취기준	동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다. [12독서01-02]

- 2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(독서)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023
정관정요	오금	휴머니스트	2021

※ 다음은 비평문의 초고이다. 물음에 답하시오.

지난 3월, 세계 최초로 인체에 이식된 돼지 심장이 멈췄다. 딱 61일간의 희망이었다. 시한부 환자의 생명 연장을 위한 돼지 심장 이식의 첫 여정이 안타깝게 마무리되는 순간이었다. 다른 종의 장기를 인체에 이식하는 이종 장기 이식은 시한부 환자에게는 새 생명을 주고, 수많은 장기 이식 대기 환자와 그 가족들에게는 벅찬 희망과 기대를 가져다준다. ____ ① ____ 이종 장기 이식을 향한 비판적인 목소리 또한 잦아들지 않고 있다. 첨단 과학 기술의 발전과 그에 대한 우려 속에서 우리는 어떠한 고민과 선택을 해야 할까?

이번 돼지 심장을 이용한 이종 장기 이식에 대해서 행정적이거나 법적인 제재의 움직임은 보이지 않는다. 이런 반응은 그동안 생명 공학자들의 지속적인 연구 결과 축적과 다른 분야와의 긴밀한 소통이 있었음을 보여주는 것일 수도 있다. 그렇다고 모든 논란이 해소되었다고 할 수는 없다. 특히 인간과 동물의 이익을 함께 고려해야 한다는 동물 해방론, 종(種) 차별주의 문제 등이 점점 부각되고 있는 상황에서, 형질 전환 돼지의 목숨을 담보로 인간의 생명을 연장하는 것은 종 이기주의라는 논란을 불러일으킬 수 있다. 하지만 매년 증가하는 장기 이식 대기 환자의 사망률 지표를 보면서, 그 당사자와 가족들의 고통을 이대로 지켜만 볼 수도 없는 일이다.

사람의 몸은 교체 또는 재충전이 가능하지 않기 때문에 지금까지는 인공 심장, 인공 폐, 인공 눈 등 인공 장기의 개발로 인체의 손상된 부분을 일정 부분 보완해 왔다. 하지만 생명은 생명 자체로만 대체 가능한 부분이 있기 마련이므로 공학적인 성과에는 한계가 따른다. ____ ② ____ 많은 전문가들은 최근 관심이 집중된 이종 장기 이식이 이런 한계를 극복하고 인류가 직면한 장기 부족 문제를 해결해 줄 수 있는 방법이 될 것이라고 예측하고 있다. 생명 공학자들 사이에서 이종 장기 이식에 대한 의견이 찬반으로 갈리는 이유는 종교적 신념이 서로 다르기 때문이다. 즉 우리 인류는 지금 이종 장기 이식이라는 우수한 생명 연장 기술에 대한 사회적 합의를 도출하기 위해 체계적인 논의를 속히 시작해야 하는 시점에 와 있는 것이다.

____ ③ ____ 어떻게 해야 이종 장기 이식에 대한 다양한 의견이 자연스럽게 존중되는 성숙한 과학 문명의 사회에 이를 수 있을까? 이를 위해서는 우수한 기술력을 확보한 이종 장기 이식 분야에 윤리와 철학이 보완되도록 활발한 논의의 장과 체계화된 시스템을 갖춰야 한다. 그 속에서 인류는 우수한 생명 연장 기술의 안전성을 높여 나갈 것이고 결국 장기 부족 문제의 해결이라는 목표에 한 걸음 더 가까이 다가갈 수 있을 것이다.

[문제 6]

<보기>는 국어에서 문장을 잇는 역할을 하는, 일부 접속 부사를 뜻풀이와 함께 제시한 것이다. 비평문의 ①, ②, ③에 들어갈 적절한 접속 부사를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>

- 그래서: 앞의 내용이 뒤의 내용의 원인이나 근거, 조건 따위가 될 때 쓰는 접속 부사
- 그래도: 뒤 문장의 내용이 앞 문장을 양보한 사실과는 상관이 없음을 나타내는 접속 부사
- 그러나: 앞의 내용과 뒤의 내용이 상반될 때 쓰는 접속 부사
- 그러면: 앞의 내용을 받아들이거나 그것을 전제로 새로운 주장을 할 때 쓰는 접속 부사

①: _____ (3.2점)

②: _____ (3점)

③: _____ (3.8점)

[문제 6] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	7분	60분

● 출제 범위

- 1. 국어과 교육과정 과목 : 화법과 작문
- 2. 핵심개념 및 용어 : 통일성, 긴밀성, 내용의 조직, 접속 부사

● 출제 의도

접속 부사는 문장, 문단이 이어질 때 앞뒤 내용의 논리 관계를 명확하게 하기 위해 사용함. 본 문항은 앞뒤 내용의 논리 관계를 파악하고 글의 흐름에 맞춰 내용을 유기적으로 조직하는 데 도움을 줄 수 있는 접속 부사를 활용할 수 있는지를 평가하고자 함.

● 출제 근거

- 1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준
 - 가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
 - 나. 학습내용 성취 기준

과목명	화법과 작문
성취기준 1	화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다. [12화작 01-03]

2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(화법과 작문)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

표준국어대사전은 창의성을 ‘새로운 것을 생각해 내는 특성으로 단순하게 정의하고 있지만, 창의성은 여러 가지 인지적, 정서적, 의지적 요소가 결합된 특성이다. 창의성은 창조적인 직업군이라고 할 수 있는 과학자, 작곡가, 화가, 소설가, 시인에게 두드러지는 특성이 있다. 이들은 세상에 없었던 자신만의 고유한 것을 만들어 내는 데 능하다. IQ가 매우 높으면 천재라고 하지만 그들이 모두 창의성이 높은 것은 아니며, 창의적인 성과를 낸 인물들이 모두 IQ가 탁월하게 높은 것도 아니다. 오히려 학습부진아가 창의적 성과를 낸 경우도 있다. 아인슈타인은 읽기와 산수에 학습 장애가 있었고 다윈은 언어 습득과 읽기에 장애가 있었지만 가장 창의적인 과학적 성과를 내놓았다. 또한 어떤 영역에서 뛰어난 능력을 가진 사람이 모두 창의적인 것도 아니다. 그러면 창의성을 구성하는 요소 중에서 유창성과 의지력이 어떻게 뇌에서 발현되는지 검토해 보자.

창의적인 사람은 보통 사람들이 보기에 별로 연관되어 있지 않은 개념 사이에서 연관을 발견하여 새로운 발상을 잘한다는 점에서 인지적 유창성이 뛰어나다. 물입이 필요한 작업을 하는 사람들에게 이러한 능력은 극도의 긴장 상태에서 사고할 때보다 긴장을 풀고 쉬고 있을 때 잘 나타난다. 가령 뉴턴은 페스트로 학교를 떠나 고향에서 쉬는 동안 미적분에 대한 아이디어를 떠올렸다. 긴장 상태에서는 대뇌 피질에서 일어나는 각성이 높아지면서 연상의 폭이 좁아지고 이에 따라 유창성이 떨어진다. 이를 설명하기 위하여 흥분과 각성 상태에서 많이 분비되는 노르에피네프린의 농도 수준이 신경 네트워크의 크기를 조절함으로써 유창성에 영향을 미친다는 주장이 제기되었다.

창의적인 사람들이 창의적인 성과를 내기 위해서는 유창성 외에도 외부적인 보상이 없어도 미래의 성취에 대한 동기 유발에 의해 지속적으로 과제를 수행하는 의지력이 요구된다. 뇌에서 의지력의 핵심 부위는 전두엽이다. 전두엽이 망가지면 흔히 의지박약증이라고 하는 상태가 된다. 몸에서 영양소나 물이 결핍되면 그것을 찾아 먹으려는 생리적 욕구가 시상하부에서 촉발되고 대뇌변연계에 서 매개되는데, 시상하부처럼 동기 유발에 핵심적인 부위는 전두엽과 신경으로 연결되어 있다. 또한 다양한 욕구를 어떻게 충족시킬지에 대한 지식은 측두엽과 두정엽의 다중 양상 감각 연상 구역에 저장되어 있는데, 이곳도 전두엽과 신경으로 연결되어 있다. 온갖 욕구에 관련된 신체 내부의 정보는 전두엽에서 이러한 욕구를 어떻게 충족시킬지에 대한 지식과 융합된다. 생리적 욕구와 달리 장기 목표를 이루려는 욕구는 복잡한 행동을 요구한다. 이런 종류의 욕구와 요구를 충족시킬 행동에 관한 지식의 융합을 통해 전두엽은 목표 지향적 행동을 찾아 나간다. 전두엽이 장기 목표를 설정하면, 그것을 달성하기 위하여 필요한 지식을 측두엽과 두정엽의 다중 양상 감각 연상 구역으로부터 얻어 당장에는 쾌감을 가져다주지 않더라도 장기적인 보상이 있는 활동을 수행하게 한다. 전두엽은 시상하부에서 촉발되는 생리적 욕구를 따르는 행동을 촉구하기도 하지만, 어떤 때는 생리적 욕구를 억제하면서 생리적 욕구 충족과는 무관한 장기적 목표를 이루기 위한 행동을 촉구한다. 참신한 아이디어가 구체적인 성과로 나타나기까지 전두엽은 외적 보상이 없을 때에도 내적 동기에 추동되어 지속적인 활동을 이어가게 한다.

[문제 7]

<보기 1>은 제시문의 내용을 읽고 추론한 내용이다. <보기 1>의 ㉠~㉣ 중 적절하지 않은 것을 찾아서 기호를 하나씩 골라 쓰시오.

<보기 1>

- ㉠ 창의성은 창조적인 직업군 외에는 극히 드물게 나타난다.
- ㉡ 전두엽이 망가지면 창의적 성과 도출을 하고자 하는 의지력에 부정적인 영향을 준다.
- ㉢ 극도의 긴장 상태에서 사고할 때보다 긴장을 풀었을 때 인지적 유창성이라는 역량이 잘 발휘될 수 있다.
- ㉣ 일반적인 사람에게 창의적 성과 창출을 위해서는 내적 동기가 아닌 외적 보상이 요구된다.
- ㉤ 특정 영역에서 뛰어난 능력을 가진 사람이 모두 창의적인 것은 아니다.

①: _____ (2점)

②: _____ (2점)

<보기 2>는 제시문의 내용을 읽고 정리한 것이다. 아래의 내용은 제시문과 일치하지 않는다. ③, ④를 수정하고자 할 때 적절한 말을 제시문에서 찾아 쓰시오.

<보기 2>

- 창의적인 사람은 개념 사이에서 연관을 발견하여 새로운 발상을 잘한다는 점에서 ③ 감각 연상 능력이 뛰어나다.
- 욕구에 관련된 신체 내부의 정보는 ④ 다중 양상 감각 연상 구역에서 이러한 욕구를 어떻게 충족시킬지에 대한 지식과 융합된다.

③: _____ (3점)

④: _____ (3점)

[문제 7] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	9분	60분

● 출제 범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 독서
2. 핵심개념 및 용어 : 창의성, 창의적 성과, 인지적 유창성과 의지력

● 출제 의도

창의성과 관련된 과학지문을 통해, 학생들이 이를 이해하고 해당 내용을 바탕으로 추론하는 능력을 평가하고자 함.

● 출제 근거

1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준

- 가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
나. 학습내용 성취 기준

과목명	독서
성취기준 1	글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다. [12독서02-01]
성취기준 2	글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다. [12독서02-02]

2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(독서)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023

※ 다음은 인터뷰를 옮겨 놓은 것이다. 물음에 답하시오.

학생: 교수님, 안녕하세요? △△고등학교 교지 편집부 기자 000입니다.

교수: 안녕하세요? 한국대학교 법 과학 대학원의 □□□입니다.

학생: 미리 이메일로 말씀드렸던 것처럼 저희 학교 교지 편집부에서는 학생들의 진로 탐색에 참고가 될 만한 정보를 얻어 이를 학생들과 공유하기 위해서 다양한 분야의 전문가와 면담을 수행하고 있습니다. 이번에는 많은 학생이 관심을 갖고 있는 과학 수사 분야에 대해서 여쭙기 위해 교수님을 찾아뵙게 되었습니다.

교수: 저도 학생들에게 과학 수사 분야에 대해 알릴 수 있는 기회가 돼서 좋습니다.

학생: 그럼, 첫 번째 질문을 드리겠습니다. 과학 수사의 개념을 설명해 주시겠습니까?

교수: 학문적 정의보다는 일상적인 언어로 말씀드리는 것이 이해하기 쉬운 것 같네요. 과학 수 [가]
사란 과학적 지식을 이용해서 수사에 필요한 정보를 얻어 내는 일이라고 할 수 있습니다.

학생: 쉽게 말씀해 주셔서 감사합니다. 다음 질문인데요, 신문을 검색해 보니 미세 증거물의 개념을 널리 알리신 공로로 최근에 과학 수사 분야에서 상을 받으셨던데요, 미세 증거물의 개념은 무엇이고, 그것이 과학 수사에서는 어떤 의미를 지니는지요?

교수: 미세 증거물이란 현미경으로 봐야만 보일 정도로 작은 증거물을 말합니다. 예를 들어 볼게 [나]
요. 범인이 사건 현장에 옷이 아니라 옷의 섬유 한 올을 남기고 갔다고 합시다. 그러면 그 섬유 한 올이 미세 증거물이 됩니다. 섬유 외에도 페인트 먼지처럼 다양한 것들이 미세 증거물이 될 수 있습니다. 법 과학적인 방법으로 범인이 현장에 남긴 미세 증거물이 범인의 소지품과 같은 것인지를 밝힐 수 있고, 사건 해결의 중요 단서가 됩니다.

학생: 아, 그렇겠네요. 조금 전에 법 과학이라고 말씀하셨는데, 많은 학생이 이 용어에 대해 궁금해 하는 점이 있습니다. 왜 수사 과학이라고 하지 않고 법 과학이라고 하나요?

교수: 예를 들어 설명하게요. 범인이 사건 현장에 지문을 남겼다고 합시다. 지문은 대개 눈에 보 [다]
이지 않지만, 과학적 기법을 이용하면 그 지문을 눈에 보이게 만들 수 있죠. 이렇게 되면 그 지문은 범인을 찾아내는 수단이 될 뿐만 아니라 법정에서 범인이 처벌을 받게 하는 증거로도 사용됩니다. 수사에서 필요한 정보를 산출하는 과학을 수사 과학이라고 하고, 법정에서 필요로 하는 정보를 산출하는 과학을 법 과학이라고 부르는데, 지문의 예에서 알 수 있듯 과학적 기법은 수사의 목적과 법정 증거를 만드는 목적으로 모두 사용될 수 있죠. 즉 수사 과학과 법 과학은 같은 학문이고 정보를 사용하는 목적만 다를 뿐입니다. 다만 우리나라는 관습적으로 수사 과학이라는 말보다는 법 과학이라는 말을 더 많이 사용할 따름입니다.

학생: 수사 과학이라는 용어가 존재하고, 법 과학과 수사 과학이 실질적 으로는 같은 학문이라는 것이군요. 이제 이해했습니다. 그러면 과학 수사 분야로 진로를 선택하려는 학생들은 대학에 진학할 때 어느 학과에 입학해야 하나요?

교수: 과학 수사는 어느 한 학문만이 아니라 의학, 생물학, 화학, 공학 등 거의 모든 이공 계열 학문을 바탕으로 만들어진 것입니다. 그리고 인문 사회 계열 학문 중에는 심리학이 프로 [라]
파일링의 수단으로 사용됩니다. 따라서 자신의 흥미와 적성에 따라 적절한 전공을 선택해서 공부한 뒤에 채용 시험 등을 준비하면 됩니다.

학생: 잘 알겠습니다. 끝으로 학생들에게 해 주고 싶은 말씀이 있으십니까?

교수: 과학 수사 분야에서 일하는 것의 가장 큰 장점은 자신이 배운 학문을 사회 정의를 실현하는 데 사용할 수 있다는 점입니다. 수사가 점점 더 과학화되고 있고, 법정에서는 심증을 배제하고 증거에 의한 재판을 하려는 경향이 강해지고 있기 때문에 과학 수사 분야의 직업적 전망은 매우 밝다고 생각합니다. 앞으로도 많은 학생이 이 분야에 대해서 관심을 갖게 되면 좋겠습니다.

학생: 좋은 말씀을 많이 들려주셔서 학생들에게 큰 도움이 될 것 같습니다. 오늘 면담은 이것으로 마치겠습니다. 바쁘실 텐데 시간 내 주셔서 정말 감사합니다.

[문제 8]

<보기>는 인터뷰가 끝난 후 내용을 간단하게 정리한 것이다. 인터뷰 전문의 [가],[나],[다],[라]를 참고하여 ①, ②, ③에 적절한 단어를 채우시오.

<보기>

□□□ 교수님께서 친절하게 설명해 주셔서 인터뷰를 잘할 수 있었다. 친구들도 궁금해 했던 내용들이 많았는데, 질문 하나하나에 자세하면서도 쉽게 설명해 주셔서 과학 수사에 뜻이 있는 친구들뿐만 아니라 과학 수사라는 용어를 처음 접하는 친구들에게도 많은 도움이 되겠는걸. 교수님께서 해주신 말씀을 우선 정리해 봐야겠어. 우선 과학 수사를 과학적 지식을 이용해서 수사에 필요한 정보를 얻어 내는 일이라고 설명해 주셨고, 수사 과학과 법 과학을 구분해서 각각 수사에서 필요한 정보를 산출하는 과학과 (①)에서 필요한 정보를 산출하는 과학으로 말씀하셨지. 그리고 미세 증거물에 대해서는 (②)(으)로 봐야만 보일 정도로 작은 증거물이라고 말씀하셨네. 아. 그래서 과학 수사가 의학, 생물학, 화학을 비롯한 이공 계열 학문을 바탕으로 만들어졌다고 하셨구나. 아, 인문 사회 계열에서도 (③)이/가 프로파일링의 수단으로 공부할 만하다고도 하셨지. 그럼 법 과학 대학원에서는 이 모든 학문들을 공부한다는 건가. 대단한걸. 친구들도 흥미로워 할 것 같아서 기대가 되네.

①: _____ (3점)

②: _____ (3.8점)

③: _____ (3.2점)

[문제 8] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	9분	60분

● 출제 범위

- 1. 국어과 교육과정 과목 : 화법과 작문
- 2. 핵심개념 및 용어 : 인터뷰, 면담, 내용 정리

● 출제 의도

인터뷰를 정리하는 과정에서 실제 인터뷰 내용이 잘 반영되었는지를 판단하고자 함. 이를 위해 면담의 전체적인 흐름을 파악하며 면담 참여자들이 주고받은 발화를 전체적으로 이해할 수 있어야 함.

● 출제 근거

- 1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준
 - 가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
 - 나. 학습내용 성취 기준

과목명	화법과 작문
성취기준 1	면접에서의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다. [12화작02-05]
성취기준 2	청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다. [12화작02-06]

- 2. 자료 출처 : 교과서 외

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능완성 (국어영역 독서·문학·화법과작문)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2023

[문제 9]

임의의 자연수 n 에 대하여 등식 $a_n + a_{n-1} = n^2$ 을 만족시키는 수열 $\{a_n\}$ 에 대하여 $a_{10} = 4$ 일 때, a_{12} 와 a_{20} 의 값을 각각 구하고 a_{20} 의 값을 8로 나누었을 때의 몫과 나머지를 구하시오.

- ① $a_{12} =$ _____ (2.4점)
- ② $a_{20} =$ _____ (3.6점)
- ③ 몫: _____ (2점)
- ④ 나머지: _____ (2점)

[문제 9] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	8분	60분

● 출제 범위

- 1. 수학과 교육과정 과목 : 수학I
- 2. 핵심개념 및 용어 : 수열의 귀납적 정의

● 출제 의도

- 1. 수열의 귀납적 정의를 이해하는지 평가한다.
- 2. 수열의 합을 이해하고 이를 활용할 수 있는지에 대해 평가한다.
- 3. 몫과 나머지를 구할 수 있는지 확인한다.

● 출제 근거

- 1. 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준
 - 가. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호 [별책 8] 수학과 교육과정
 - 나. 학습내용 성취 기준

과목명	수학 I
성취기준 1	수학적 귀납법의 원리를 이해한다. [12수학 I 03-07]
성취기준 2	등차수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제n항까지의 합을 구할 수 있다. [12수학 I 03-02]
성취기준 3	나머지정리의 의미를 이해하고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다. [10수학01-03]

- 2. 자료 출처 : 교과서

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학I	황선욱 외 8인	(주)미래엔	2017

[문제 10]

함수 $f(x) = x^2 - 3x + 4$ 에서 x 의 값이 -2 에서 4 까지 변할 때의 평균변화율과 $x = a$ 에서의 미분계수를 각각 구하고 이 두 값이 같을 때, 상수 a 의 값을 구하시오.

- ① 평균변화율: _____ (4점)
 ② 미분계수: _____ (2.8점)
 ③ $a =$ _____ (3.2점)

[문제 10] - 해설

● 난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상 풀이시간	전체 고사시간
상	중	하	5분	60분

● 출제 범위

- 수학과 교육과정 과목 : 수학Ⅱ
- 핵심개념 및 용어 : 평균 변화율, 미분계수

● 출제 의도

- 평균변화율을 잘 이해하고 있는지 확인한다.
- 미분계수의 정의를 잘 이해하고 있는지 확인한다.

● 출제 근거

- 적용 교육과정 및 학습내용 성취 기준
 - 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호 [별책 8] 수학과 교육과정
 - 학습내용 성취 기준

과목명	수학Ⅱ
성취기준 1	미분계수의 뜻을 알고, 그 값을 구할 수 있다. [12수학Ⅱ 02-01]
성취기준 2	미분계수의 기하적 의미를 이해한다. [12수학Ⅱ 02-02]

- 자료 출처 : 교과서

자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학Ⅱ	박교식 외 19인	(주)동아출판	2017