


2025학년도 편입생모집 일반편입 음악학부(관현악) 실기영상평가 신분확인 방법 및 촬영 구도 예시 사진

■ 실기영상평가 신분확인 방법

실기영상평가 신분확인 촬영 예시	실기영상평가 신분확인 방법
	<p>[신분확인 관련 유의사항]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 실기시작 전 양손에 '신분증'과 '수험표'를 들고 근접거리에서 카메라를 3초간 응시 후 고사 시작 2. 수험생 얼굴, 신분증, 수험표가 동시에 크게 보이도록 촬영 ※ 신분증 및 수험표 사진 및 기재 내용이 모두 보여야 함 3. 신분확인을 제외하고 영상 중 수험생 신분 노출이 가능한 정보가 촬영되거나 발견되는 경우, 수험생 1인 외 외부 인원(반주자 제외)이 촬영되거나 발견되는 경우 불합격 처리 <p>[동영상 촬영 시 유의사항]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 스마트폰으로만 촬영(음향 관련 기자재 사용 불가) 2. 위치 고정형(가로방향)으로 촬영해야 하며, 무편집, 무보정의 One Take 촬영 3. 카메라와 연주자 악기 간 4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화 (타악기 제외 - 촬영 구도 예시 사진 참고) 4. 최종 제출 시 화면 상하 좌우가 반전되지 않고 정상적으로 촬영되었는지 확인해야 함 ※ 실기영상평가 관련 자세한 내용은 「2025학년도 편입생모집요강」 참고

■ 실기영상평가 촬영 구도 예시 사진

[관현악(현악, 금관, 목관)] 촬영 구도 예시



[반주자를 대동할 경우]

1. 촬영 시 피아노와 수험생의 좌우 방향은 바뀐 상태도 무방함.
(촬영된 영상파일의 좌우 전환은 불가)
2. 피아노(반주자) 건반과 수험생 정면이 함께 나오도록 촬영

[지원자만 연주하는 경우]

1. 수험생이 정면을 응시한 상태로 촬영(악기 전체가 나와야 함)

[관현악(타악기)] 촬영 구도 예시



1. 스네어 드럼(2분 이내)



2. 마림바(4분 이내)



3. 팀파니(2분 이내)

[관현악(타악기) 촬영 유의사항]

1. 반드시 스네어 드럼 - 마림바 - 팀파니 순으로 연주해야 하며, 무편집, 무보정의 One Take 촬영
2. 신분확인 절차 후 이동 및 악기 간 이동 시 지원자는 실기영상 화면 밖으로 벗어나면 안 됨
3. 타악기(3개 악기) 전체가 촬영되도록 정면에서 고정하여 촬영함. 다만, 스네어 드럼의 경우 측면이 나오도록 촬영