2027학년도 수시모집 논술(논술전형)
논술고사 시행 안내문

상명대학교는 차량 진입로가 한 곳이고 교내 주차공간이 협소하여 고사 당일 교통 혼잡이 예상됩니다.
수험생의 안전과 원활한 고사 운영을 위해 차량 진입 및 이동을 일부 통제할 예정이오니,
가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

교통·주차 유의사항

- 정문과 진입로 주변에서 수험생 승하차 후 즉시 이동하여 주시고, 장시간 대기하거나 정차하지 않도록 협조하여 주시기 바랍니다.
- 차량을 이용하는 경우 현장 안내요원의 유도에 따라 이동하고, 차량 진입 및 주차 통제에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 교내 주차는 운동장 임시주차장만 이용할 수 있습니다. 임시주차장이 만차인 경우 교외로 출차해야 하며, 임시주차장 이외의 교내 공간과 대학 주변 도로에는 주차할 수 없습니다.
- 교통 혼잡이나 주차 지연으로 고사장 도착이 늦어지더라도 지정된 입실시간은 연장되지 않으므로, 이동 시간을 충분히 고려하여 방문하여 주시기 바랍니다.

안전한 고사 운영을 위해 대학의 안내사항에 적극 협조 부탁드립니다.

[논술고사 시행 안내사항]

수험생의 수험번호에 따라 고사장 및 고사시간이 다르므로 본교 입학홈페이지 '고사시행 안내' 팝업을 통해 본인 고사일자, 입실시간, 고사건물, 고사장 등 지정된 시간 및 장소를 반드시 확인하시기 바랍니다.

2026. 10. 30.(금) | **논술전형(논술고사) 인문계열**

계열	모집단위	고사건물	고사장 번호	수험생 입실	논술고사 시간
인문A	한일문화콘텐츠전공	인문사회과학대학관(N)	1~2	08:50~09:30	10:00~11:00
	공간환경학부		3~6		
	역사콘텐츠전공		7~9		
	지적재산권전공		10~12		
	자유전공(인문계열)	미래백년관(R)	13~28		
		경영경제대학관(T)	29~33		
	문헌정보학전공	경영경제대학관(T)	34~37		

계열	모집단위	고사건물	고사장 번호	수험생 입실	논술고사 시간
인문B	가족복지학과	인문사회과학대학관(N)	1~2	12:50~13:30	14:00~15:00
	영어교육과		3~5		
	행정학부		6~12		
	글로벌경영학과	미래백년관(R)	13~15		
	경제금융학부		15~20		
	경영학부		21~28		
	교육학과	경영경제대학관(T)	29~33		
	국어교육과		34~37		

2026. 10. 31.(토) 논술전형(논술고사) 자연계열

계열	모집단위	고사건물	고사장 번호	수험생 입실	논술고사 시간
자연A	휴먼AI공학전공	인문사회과학대학관(N)	1~6	08:50~09:30	10:00~11:00
	수학교육과		7~12		
	자유전공(이공계열)	미래백년관(R)	13~28		
		경영경제대학관(T)	29		
	데이터과학전공	경영경제대학관(T)	30~37		
자연B	화공신소재전공	인문사회과학대학관(N)	1~3	12:50~13:30	14:00~15:00
	게임전공		4~8		
	화학에너지공학전공		8~12		
	식품영양학전공	미래백년관(R)	13~14		
	의류학과		15~18		
	애니메이션전공		19		
	컴퓨터과학전공		20~22		
	생명공학전공		23~28		
	전기공학전공	경영경제대학관(T)	29~37		

[수험생 준비물 및 안내사항]

1. 수험생은 고사 당일 지정된 입실시간까지 반드시 해당 고사건물 대기실 및 고사장에 입실을 완료해야 하며, **지각자, 결시자 및 부분결시자는 불합격 처리**합니다.
2. 수험생별 입실시간이 다르므로 본교 입학홈페이지 **'고사시행 안내' 팝업을 통해 본인의 입실시간과 고사순서를 반드시 확인**하시기 바랍니다.
   ※ 수험생의 고사시간 및 순서 변경 불가능
3. **'수험표', '신분증'을 지참**하지 않을 경우 고사에 응시할 수 없으니 반드시 지참하시기 바랍니다 (**미지참 시 본인 확인 불가로 귀가 조치**).
   ※ 수험표는 원서접수 홈페이지(https://www.uwayapply.com)에서 출력 가능
   ※ 신분증 인정범위 : 주민등록증, 학생증, 청소년증(단, 사진 및 생년월일이 모두 확인 가능한 경우만 인정), 여권(기간 만료 이전), 운전면허증, 주민등록증 발급신청 확인서, 장애인등록증, 학교생활기록부 사본, 모바일 신분증 등 수험생 사진이 부착된 신분증
   ※ 신분증을 촬영한 스마트폰 내 이미지는 인정 불가
4. 필기도구 : 검은색 볼펜, 컴퓨터용사인펜, 수정테이프**(수정액 사용 불가)**
   ※ 답안 작성 시 연필, 샤프의 사용을 금지합니다.
   ※ 검은색 볼펜, 컴퓨터용사인펜 본교 지급 예정(개별 필기구도 사용 가능)
   ※ 본교에서 지정한 준비물(2027학년도 수시모집요강 참고) 이외의 다른 물품 지참을 금지합니다.
5. 고사건물 입장 후에는 수험생 간 대화를 할 수 없으며, 이를 위반할 경우 퇴실 조치합니다.
6. 수험생은 고사건물(고사장, 대기실, 복도, 계단, 화장실 등) 내에서 **휴대전화, 스마트워치 등의 전자·통신기기와 촬영·녹음·통신 기능이 있는 스마트안경을 사용할 수 없습니다**. 다만, **휴대전화 모바일 신분증은 신분 확인 시에만 사용**할 수 있으며, 신분 확인이 끝난 후에는 사용할 수 없습니다. 이를 위반하여 기기를 조작하거나 진동, 알람, 벨소리, 녹취, 촬영 등의 행위를 하는 경우 **부정행위로 간주하여 불합격 처리**합니다.
   ※ 고사 중 사용이 허용된 손목시계에서 알람이나 진동이 울리지 않도록 사전에 설정을 확인하시기 바랍니다.
   ※ 스마트안경은 촬영·녹음·통신·음성 입출력·화면 표시 등의 전자 기능이 있는 안경을 말합니다. 고사건물 내에서는 **전원 또는 통신 연결 여부와 관계없이 착용하거나 사용할 수 없으며**, 전원을 끈 후 감독위원 또는 진행위원의 안내에 따라 보관해야 합니다. 시력 보정이 필요한 수험생은 **전자 기능이 없는 일반 안경을 준비**하시기 바랍니다.
7. 논술고사 중 **부정한 행위를 하거나 정상적인 고사 응시를 방해한 경우에는 곧바로 퇴실 조치하고 불합격 처리**합니다.
8. 논술고사를 공정하고 안전하게 진행하기 위하여 **고사 당일 학부모 및 동반자는 고사건물에 출입할 수 없으며, 지정된 '학부모 대기실[학술정보관 1층(L관) 리딩라운지]'을 이용**하시기 바랍니다.
9. 논술고사 시행시간은 결시자 등 고사 진행 상황에 따라 고사 당일 일부 조정될 수 있습니다.
10. 논술고사 응시 수험생은 본교 입학홈페이지 '2027학년도 수시모집요강' 고사 내용을 숙지하여 고사에 차질이 없도록 하시기 바랍니다.

[논술고사 관련 유의사항]

1. **논술고사는 지정 좌석제로 운영**됩니다. 수험생은 자신의 고사장 번호와 좌석을 정확히 확인하여 해당 고사장의 **지정된 좌석에 착석 후 본인 확인을 위해 수험표와 신분증을 책상 위에 준비**합니다.
2. **고사 중 중도 퇴실이 불가**하며, 화장실 사용이 제한되오니 고사 전 화장실을 이용 바랍니다.
3. 입실 완료 후 **'문제지'와 '답안지'를 배부받으면 반드시 '검은색 볼펜', '컴퓨터용사인펜'을 사용하여 지원학과(모집단위), 수험번호, 성명, 생년월일을 기재 및 마킹**합니다.
   ※ **인적사항을 잘못 기재하거나 마킹 오류가 있는 경우 '0점' 처리**되오니 신중하게 작성 바랍니다.
   ※ 지원학과(모집단위), 수험번호, 성명, 생년월일, 답안 기재 및 마킹 오류로 인한 수정 시 **지참한 수정테이프(수정액 사용 불가) 사용 또는 감독위원에게 답안지 교체를 요청**하시기 바랍니다.
4. **답안지(A3 양면) 작성 시에는 판독 오류 방지를 위해 '검은색 볼펜'을 사용하며, '문제지' 및 '답안지' 모두 연필 또는 샤프의 사용을 금합니다.**
   ※ 번짐으로 인한 스캔 오류 및 답안 인식 불가 시 평가에 불이익이 있을 수 있음
5. 답안 작성 시 세부문항이 있는 경우 **세부문항 번호[①, ②...]를 반드시 기입하고 답안을 작성**합니다.
6. 문제지 표지 뒷면과 문제지 여백을 제외한 개인 연습지는 사용할 수 없습니다.
7. 고사 종료 후에는 문제지와 답안지 모두 제출해야 합니다**(외부반출 금지)**.
8. 고사가 종료되면 **감독관의 지시에 따라 필기도구를 놓고 답안 작성을 중지**해야 합니다. 감독관의 지시에 따르지 않는 경우 **부정행위로 간주**합니다.

부정행위 퇴실 조치 사항

1. **고사 중 타인의 답안을 보거나 타인에게 보여주는 행위, 의심자료를 보는 행위** 등 부정행위 적발 시
2. 고사건물 내에서 **휴대전화, 스마트워치 등 전자통신기기** 사용금지(전원OFF) 위반, **스마트안경 착용** 시
3. 전자통신기기의 **알람, 진동, 벨소리, 녹취, 촬영** 등 작동 시
4. 감독위원 지시에 불응하며, **정상적인 고사 진행을 방해한 경우**
5. 답안과 관계없는 표식이나 표현, 문제별 지정 영역을 벗어난 답안 작성 시
6. 기타 감독관이 부정행위로 판단하는 행위 시

인문A 수험생 입실 시간 : 08:50~09:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[인문A] 인문사회과학대학관(N) 1~12 고사장	1	N201	2층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	80
	2	N202	2층		80
	3	N203	2층		80
	4	N204	2층		30
	5	N205	2층		30
	6	N206	2층		28
	7	N301-3	3층		32
	8	N302-2	3층		24
	9	N303	3층		80
	10	N304	3층		34
	11	N305	3층		34
	12	N307	3층		34
[인문A] 미래백년관(R) 13~28 고사장	13	RB001 (월해갤러리)	지하 1층		94
	14	RB002 (밀레홀)	지하 1층		104
	15	R101	1층		62
	16	R107	1층		56
	17	R108	1층		32
	18	R109	1층		32
	19	R110	1층		30
	20	R201	2층		74
	21	R202	2층		74
	22	R203	2층		74
	23	R204	2층		32
	24	R205	2층		33
	25	R208	2층		32
	26	R209	2층		32
	27	R210	2층		34
	28	R211	2층		34

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

인문A 수험생 입실 시간 : 08:50~09:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[인문A] 경영경제대학관(T) 29~37 고사장	29	T101	1층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	42
	30	T102	1층		42
	31	T201	2층		42
	32	T208	2층		20
	33	T302	3층		16
	34	T303	3층		60
	35	T304	3층		16
	36	T403	4층		58
	37	T402	4층		16

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

※ 인문A 고사건물별 모집단위

- 인문사회과학대학관(N) : 한일문화콘텐츠전공[1~2 고사장], 공간환경학부[3~6 고사장], 역사콘텐츠전공[7~9 고사장], 지적재산권전공[10~12 고사장]
- 미래백년관(R) : 자유전공(인문계열)[13~28 고사장]
- 경영경제대학관(T) : 자유전공(인문계열)[29~33 고사장], 문헌정보학전공[34~37 고사장]

인문B 수험생 입실 시간 : 12:50~13:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[인문B] 인문사회과학대학관(N) 1~12 고사장	1	N201	2층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	80
	2	N202	2층		79
	3	N203	2층		80
	4	N204	2층		37
	5	N205	2층		37
	6	N206	2층		26
	7	N301-3	3층		26
	8	N302-2	3층		26
	9	N303	3층		70
	10	N304	3층		26
	11	N305	3층		26
	12	N307	3층		26
[인문B] 미래백년관(R) 13~28 고사장	13	RB001 (월해갤러리)	지하 1층		94
	14	RB002 (밀레홀)	지하 1층		104
	15	R101	1층		62
	16	R107	1층		54
	17	R108	1층		34
	18	R109	1층		34
	19	R110	1층		30
	20	R201	2층		74
	21	R202	2층		74
	22	R203	2층		74
	23	R204	2층		34
	24	R205	2층		34
	25	R208	2층		32
	26	R209	2층		31
	27	R210	2층		34
	28	R211	2층		34

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

인문B 수험생 입실 시간 : 12:50~13:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[인문B] 경영경제대학관(T) 29~37 고사장	29	T101	1층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	42
	30	T102	1층		42
	31	T201	2층		42
	32	T208	2층		20
	33	T302	3층		16
	34	T303	3층		56
	35	T304	3층		16
	36	T403	4층		54
	37	T402	4층		16

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

※ 고사건물별 모집단위

- 인문사회과학대학관(N) : 가족복지학과[1~2 고사장], 영어교육과[3~5 고사장], 행정학부[6~12 고사장]
- 미래백년관(R) : 글로벌경영학과[13~15 고사장], 경제금융학부[15~20 고사장], 경영학부[21~28 고사장]
- 경영경제대학관(T) : 교육학과[29~33 고사장], 국어교육과[34~37 고사장]

자연A 수험생 입실 시간 : 08:50~09:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[자연A] 인문사회과학대학관(N) 1~12 고사장	1	N201	2층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	82
	2	N202	2층		81
	3	N203	2층		82
	4	N204	2층		36
	5	N205	2층		38
	6	N206	2층		30
	7	N301-3	3층		29
	8	N302-2	3층		26
	9	N303	3층		80
	10	N304	3층		34
	11	N305	3층		30
	12	N307	3층		30
[자연A] 미래백년관(R) 13~28 고사장	13	RB001 (월해갤러리)	지하 1층		90
	14	RB002 (밀레홀)	지하 1층		100
	15	R101	1층		60
	16	R107	1층		54
	17	R108	1층		34
	18	R109	1층		34
	19	R110	1층		30
	20	R201	2층		73
	21	R202	2층		74
	22	R203	2층		74
	23	R204	2층		34
	24	R205	2층		34
	25	R208	2층		32
	26	R209	2층		32
	27	R210	2층		34
	28	R211	2층		34

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

자연A 수험생 입실 시간 : 08:50~09:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[자연A] 경영경제대학관(T) 29~37 고사장	29	T101	1층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	35
	30	T102	1층		30
	31	T201	2층		30
	32	T208	2층		16
	33	T302	3층		16
	34	T303	3층		41
	35	T304	3층		16
	36	T403	4층		41
	37	T402	4층		16

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

※ 좌석배열은 고사장 강의실 상황에 따라 변경될 수 있으나 고사인원은 변경되지 않음

※ 고사건물별 모집단위

- 인문사회과학대학관(N) : 휴먼AI공학전공[1~6 고사장], 수학교육과[7~12 고사장]
- 미래백년관(R) : 자유전공(이공계열)[13~28 고사장]
- 경영경제대학관(T) : 자유전공(이공계열)[29 고사장], 데이터과학전공[30~37 고사장]

자연B 수험생 입실 시간 : 12:50~13:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[자연B] 인문사회과학대학관(N) 1~12 고사장	1	N201	2층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	81
	2	N202	2층		81
	3	N203	2층		82
	4	N204	2층		36
	5	N205	2층		38
	6	N206	2층		30
	7	N301-3	3층		34
	8	N302-2	3층		26
	9	N303	3층		84
	10	N304	3층		39
	11	N305	3층		39
	12	N307	3층		39
[자연B] 미래백년관(R) 13~28 고사장	13	RB001 (월해갤러리)	지하 1층		88
	14	RB002 (밀레홀)	지하 1층		99
	15	R101	1층		60
	16	R107	1층		54
	17	R108	1층		32
	18	R109	1층		33
	19	R110	1층		30
	20	R201	2층		73
	21	R202	2층		73
	22	R203	2층		73
	23	R204	2층		28
	24	R205	2층		28
	25	R208	2층		28
	26	R209	2층		27
	27	R210	2층		26
	28	R211	2층		26

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

자연B 수험생 입실 시간 : 12:50~13:30

고사장 번호		고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
[자연B] 경영경제대학관(T) 29~37 고사장	29	T101	1층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	38
	30	T102	1층		38
	31	T201	2층		37
	32	T208	2층		16
	33	T302	3층		14
	34	T303	3층		50
	35	T304	3층		14
	36	T403	4층		48
	37	T402	4층		14

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

※ 고사건물별 모집단위

- 인문사회과학대학관(N) : 화공신소재전공(1~3 고사장), 게임전공(4~8 고사장), 화학에너지공학전공(8~12 고사장)
- 미래백년관(R) : 식품영양학전공(13~14 고사장), 의류학과(15~18 고사장), 애니메이션전공(19 고사장), 컴퓨터과학전공(20~22 고사장), 생명공학전공(23~28 고사장)
- 경영경제대학관(T) : 전기공학전공(29~37 고사장)

2026. 10.

입학처장

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 30.(금)

논술전형 인문 A·B



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 31.(토)

논술전형 자연 A·B



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

2027학년도 수시모집 실기/실적(실기전형)
고사시행 안내문

상명대학교는 차량 진입로가 한 곳이고 교내 주차공간이 협소하여 고사 당일 교통 혼잡이 예상됩니다.
수험생의 안전과 원활한 고사 운영을 위해 차량 진입 및 이동을 일부 통제할 예정이오니,
가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

교통·주차 유의사항

- 정문과 진입로 주변에서 수험생 승하차 후 즉시 이동하여 주시고, 장시간 대기하거나 정차하지 않도록 협조하여 주시기 바랍니다.
- 차량을 이용하는 경우 현장 안내요원의 유도에 따라 이동하고, 차량 진입 및 주차 통제에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.
- 교내 주차는 운동장 임시주차장만 이용할 수 있습니다. 임시주차장이 만차인 경우 교외로 출차해야 하며, 임시주차장 이외의 교내 공간과 대학 주변 도로에는 주차할 수 없습니다.
- 교통 혼잡이나 주차 지연으로 고사장 도착이 늦어지더라도 지정된 입실시간은 연장되지 않으므로, 이동 시간을 충분히 고려하여 방문하여 주시기 바랍니다.

안전한 고사 운영을 위해 대학의 안내사항에 적극 협조 부탁드립니다.

[고사시행 공통 안내사항]

수험생의 종목 및 수험번호에 따라 고사시간이 상이하므로 본교 입학홈페이지 '고사시행 안내' 팝업을 통해 본인 고사일자, 입실시간, 고사건물, 고사장, 대기실 등 지정된 시간과 장소를 반드시 확인하시기 바랍니다.

고사일정		실기전형 모집단위	고사종목	고사건물
2주차	10. 28.(수)	실기/실적(실기전형) 스포츠건강관리전공(1일차)	실기고사	체육관/스포츠센터(F)
		실기/실적(실기전형) 음악학부 - 관현악(현악)	실기고사	문화예술관(U)
		실기/실적(실기전형) 음악학부 - 관현악(금관)	실기고사	
	10. 29.(목)	실기/실적(실기전형) 스포츠건강관리전공(2일차)	실기고사	체육관/스포츠센터(F)
		실기/실적(실기전형) 음악학부 - 관현악(목관)	실기고사	문화예술관(U)
		실기/실적(실기전형) 음악학부 - 뉴미디어작곡	필기/실기고사	
3주차	11. 2.(월)	실기/실적(실기전형) 음악학부 - 피아노(1일차)	실기고사	문화예술관(U)
		실기/실적(실기전형) 음악학부 - 성악(여)	실기고사	
	11. 3.(화)	실기/실적(실기전형) 음악학부 - 피아노(2일차)	실기고사	문화예술관(U)
		실기/실적(실기전형) 음악학부 - 성악(남)	실기고사	
	11. 4.(수)	실기/실적(실기전형) 미술학부 - 조형예술전공	실기고사	인문사회과학대학관(N) 경영경제대학관(T)
	11. 5.(목)	실기/실적(실기전형) 미술학부 - 생활예술전공	실기고사	체육관/스포츠센터(F) 인문사회과학대학관(N) 경영경제대학관(T)

1. 수험생은 고사 당일 지정된 입실시간까지 반드시 해당 고사건물 대기실 및 고사장에 입실을 완료해야 하며, **지각자, 결시자 및 부분결시자는 불합격 처리**합니다.

2. 수험생별 입실시간이 다르므로 본교 입학홈페이지 **'고사시행 안내' 팝업을 통해 본인의 입실시간과 고사 순서를 반드시 확인**하시기 바랍니다.
   ※ 수험생의 고사시간 및 순서(가번호) 변경 불가능

3. **'수험표', '신분증'을 지참**하지 않을 경우 고사에 응시할 수 없으니 반드시 지참하시기 바랍니다 (**미지참 시 본인 확인 불가로 귀가 조치**).
   ※ 수험표는 원서접수 홈페이지(www.uwayapply.com)에서 출력 가능
   ※ 신분증 인정 범위 : 주민등록증, 학생증, 청소년증(단, 사진 및 생년월일이 모두 확인 가능한 경우만 인정), 여권(기간 만료 이전), 운전면허증, 주민등록증 발급신청 확인서, 장애인등록증, 학교생활기록부 사본, 모바일 신분증 등 수험생 사진이 부착된 신분증
   ※ 신분증을 촬영한 스마트폰 내 이미지는 인정 불가

4. 본교에서 지정한 준비물(2027학년도 수시모집요강 참고) 이외의 다른 물품 지참을 금지합니다.

5. 고사건물 입장 후에는 수험생 간 대화를 할 수 없으며, 이를 위반할 경우 퇴실 조치합니다.

6. 수험생은 고사건물(고사장, 대기실, 복도, 계단, 화장실 등) 내에서 **휴대전화, 스마트워치 등의 전자·통신기기와 촬영·녹음·통신 기능이 있는 스마트안경을 사용할 수 없습니다**. 다만, **휴대전화 모바일 신분증은 신분 확인 시에만 사용**할 수 있으며, 신분 확인이 끝난 후에는 사용할 수 없습니다. 이를 위반하여 기기를 조작하거나 진동, 알람, 벨소리, 녹취, 촬영 등의 행위를 하는 경우 **부정행위로 간주하여 불합격 처리**합니다.
   ※ 고사 중 사용이 허용된 손목시계에서 알람이나 진동이 울리지 않도록 사전에 설정을 확인하시기 바랍니다.
   ※ 스마트안경은 촬영·녹음·통신·음성 입출력·화면 표시 등의 전자 기능이 있는 안경을 말합니다. 고사건물 내에서는 **전원 또는 통신 연결 여부와 관계없이 착용하거나 사용할 수 없으며**, 전원을 끈 후 감독위원 또는 진행위원의 안내에 따라 보관해야 합니다. 시력 보정이 필요한 수험생은 **전자 기능이 없는 일반 안경을 준비**하시기 바랍니다.

7. 실기고사 중 **부정한 행위를 하거나 정상적인 고사 응시를 방해한 경우에는 곧바로 퇴실 조치하고 불합격 처리**합니다.

8. 실기고사를 공정하고 안전하게 진행하기 위하여 **고사 당일 학부모 및 동반자는 고사건물에 출입할 수 없으며, 지정된 '학부모 대기실[학술정보관 1층(L관) 리딩라운지]'을 이용**하시기 바랍니다.

9. 실기고사 시행시간은 결시자 등 고사 진행 상황에 따라 고사 당일 일부 조정될 수 있습니다.

10. 실기고사 응시 수험생은 본교 입학홈페이지 '2027학년도 수시모집요강' 고사 내용을 숙지하여 고사에 차질이 없도록 하시기 바랍니다.

2026. 10.

입학처장

[스포츠건강관리전공 고사시행 안내사항]

1. 실기 고사종목은 제자리멀리뛰기 → 메디신볼 던지기 → 20m 왕복달리기 순으로 진행합니다.
2. 수험생은 실기 고사종목 시행 시 스파이크화를 착용할 수 없습니다.

2026. 10. 28.(수)	스포츠건강관리전공(1일차)

고사건물: 체육관/스포츠센터(F)	대기실: 체육관/스포츠센터(F) 1층 (F103)

구분	수험번호	고사인원	성별	수험생 입실	고사시간
1조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	15	남	08:20~08:40	09:00~10:00
2조		15	남	08:40~09:00	09:20~10:20
3조		15	남	09:00~09:20	09:40~10:40
4조		15	남	09:20~09:40	10:00~11:00
5조		15	남	09:40~10:00	10:20~11:20
6조		15	남	10:00~10:20	10:40~11:40
7조		15	남	10:20~10:40	11:00~12:00
8조		15	남	10:40~11:00	11:20~12:20
9조		15	남	11:00~11:20	11:40~12:40
10조		15	남	12:40~13:00	13:20~14:20
11조		15	남	13:00~13:20	13:40~14:40
12조		15	남	13:20~13:40	14:00~15:00
13조		15	남	13:40~14:00	14:20~15:20
14조		15	남	14:00~14:20	14:40~15:40
15조		15	남	14:20~14:40	15:00~16:00
16조		15	남	14:40~15:00	15:20~16:20
17조		15	남	15:00~15:20	15:40~16:40
18조		15	남	15:20~15:40	16:00~17:00
19조		15	남	15:40~16:00	16:20~17:20
20조		15	남	16:00~16:20	16:40~17:40
21조		15	남	16:20~16:40	17:00~18:00

※ **[1일차-남자]**: 1~21조는 남자 수험생의 수험번호

수험생 본인에게 해당되는 **'고사일자'**와 **'조별 입실시간'**을 반드시 확인하시기 바랍니다.

2026. 10. 29.(목)	스포츠건강관리전공(2일차)

고사건물: 체육관/스포츠센터(F)	대기실: 체육관/스포츠센터(F) 1층 (F103)

구분	수험번호	고사인원	성별	수험생 입실	고사시간
22조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	15	남	08:20~08:40	09:00~10:00
23조		15	남	08:40~09:00	09:20~10:20
24조		15	남	09:00~09:20	09:40~10:40
25조		15	남	09:20~09:40	10:00~11:00
26조		15	남	09:40~10:00	10:20~11:20
27조		15	남	10:00~10:20	10:40~11:40
28조		15	남	10:20~10:40	11:00~12:00
29조		15	남	10:40~11:00	11:20~12:20
30조		12	남	11:00~11:20	11:40~12:40
31조		15	여	12:40~13:00	13:20~14:20
32조		15	여	13:00~13:20	13:40~14:40
33조		15	여	13:20~13:40	14:00~15:00
34조		15	여	13:40~14:00	14:20~15:20
35조		15	여	14:00~14:20	14:40~15:40
36조		16	여	14:20~14:40	15:00~16:00
37조		16	여	14:40~15:00	15:20~16:20
38조		16	여	15:00~15:20	15:40~16:40
39조		16	여	15:20~15:40	16:00~17:00
40조		16	여	15:40~16:00	16:20~17:20
41조		16	여	16:00~16:20	16:40~17:40

※ [2일차-남자]: 22~30조는 남자 수험생의 수험번호

※ [2일차-여자]: 31조~41조는 여자 수험생의 수험번호

수험생 본인에게 해당되는 '고사일자'와 '조별 입실시간'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

[음악학부(피아노, 성악, 관현악, 뉴미디어작곡) 고사시행 안내사항]

1. 음악학부(성악, 관현악) 수험생의 **반주자는 고사건물 입장 시 수험생과 함께 입장**해야 하며, **실기고사 당일 한 반주자가 여러 수험생의 반주를 맡아** 연습시간 및 실기고사 연주시간이 겹치더라도 **수험생의 응시순서(가번호)는 변경할 수 없습니다.**
   ※ **성악은 반주자 대동이 필수**이며, **관현악은 반주자가 필요한 경우 대동**해야 합니다.
   (반주자는 수험생의 지정 입실시간 이후에는 입장할 수 없습니다.)
2. 수험생 및 반주자는 고사건물(고사장, 대기실, 복도, 계단, 화장실 등) 내에서 **휴대전화, 스마트워치 등의 전자·통신기기와 촬영·녹음·통신 기능이 있는 스마트안경을 사용할 수 없습니다**. 모바일 신분증 사용, 전자통신기기와 스마트안경 사용 및 보관은 공통 안내사항을 따릅니다.
3. 음악학부(피아노)는 '자유곡 1'과 '자유곡 2'를 두 개의 고사장에서 나누어 시행합니다.
   ※ '자유곡 1' 또는 '자유곡 2' 중 어느 하나라도 응시하지 않은 부분결시자는 불합격 처리합니다.
4. 음악학부(뉴미디어작곡)은 필기고사 이후 실기고사(기악실기)를 시행합니다.
   ※ 필기고사 또는 실기고사(기악실기)에 응시하지 않은 부분결시자는 불합격 처리합니다.
   ※ 필기고사 종료 후 고사장에서 점심식사(30분간)를 하므로 개인 도시락을 지참하시기 바랍니다.
5. 음악학부(뉴미디어작곡) 수험생은 실기고사(기악실기)에서 **종이로 된 악보만 지참 가능**(개인 지참)하며, **전자기기 내 악보는 지참 및 사용 불가**합니다.
   ※ 악보에는 표식·글자 등 낙서나 메모가 없어야 합니다.
6. 음악학부(뉴미디어작곡) 실기고사(기악실기)는 필기고사 종료 후 가번호 순서에 따라 순차적으로 시행되므로 **수험생 대기시간이 길어질 수 있습니다.**

2026. 10. 28.(수) 음악학부 관현악(현악)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB409)	반주자 대기실: 문화예술관(UB410)

구분	악기명	수험번호	고사인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	고사시간
1조	바이올린	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	20	1~20	08:00~08:20	08:40~	09:00~10:00
2조	바이올린		20	21~40	09:00~09:20	09:40~	10:00~11:00
3조	바이올린		8	41~48	10:00~10:20	10:40~	11:00~11:25
4조	비올라		8	1~8	10:25~10:45	11:05~	11:25~11:50
5조	첼로		20	1~20	11:50~12:10	12:30~	12:50~13:50
6조	첼로		5	21~25	12:50~13:10	13:30~	13:50~14:05
7조	콘트라베이스		2	1~2	13:05~13:25	13:45~	14:05~14:15

2026. 10. 28.(수) 음악학부 관현악(금관)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB409)	반주자 대기실: 문화예술관(UB410)

구분	악기명	수험번호	고사인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	고사시간
1조	호른	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	7	1~7	15:00~15:20	15:40~	16:00~16:25
2조	트럼펫		21	1~21	15:25~15:45	16:05~	16:25~17:30
3조	테너트롬본/ 베이스트롬본		10	1~10	16:30~16:50	17:10~	17:30~18:00
4조	튜바		7	1~7	17:00~17:20	17:40~	18:00~18:25

※ 3조는 **테너트롬본 수험번호**(1149170**~1149170**) / **베이스트롬본 수험번호**(1149175**~1149175**) 구분

2026. 10. 29.(목) 음악학부 관현악(목관)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB409)	반주자 대기실: 문화예술관(UB410)

구분	악기명	수험번호	고사인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	고사시간
1조	플루트	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	20	1~20	08:00~08:20	08:40~	09:00~10:00
2조	플루트		22	21~42	09:00~09:20	09:40~	10:00~11:10
3조	오보에		8	1~8	10:10~10:30	10:50~	11:10~11:35
4조	클라리넷		20	1~20	10:35~10:55	11:15~	11:35~12:35
5조	클라리넷		6	21~26	12:35~12:55	13:15~	13:35~13:55
6조	바순		3	1~3	12:55~13:15	13:35~	13:55~14:05

2026. 10. 29.(목)	음악학부 뉴미디어작곡

고사건물: 문화예술관(U)	고사명: 필기고사(작곡·화성풀이)

고사장	수험번호	고사인원	수험생 입실	문제지, 답안지 배부	고사시간
문화예술관 (UB207)	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	78	08:20~08:40	08:40~08:50	09:00~13:30

※ 필기고사 종료 후 고사장에서 30분간 중식(개인 도시락 지참).

고사건물: 문화예술관(U)	고사명: 실기고사(기악실기-피아노)

구분	수험번호	고사인원	가번호	연습실 이동	고사시간
1조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	20	1~20	14:20~	14:40~15:10
2조		20	21~40	14:50~	15:10~15:40
3조		20	41~60	15:20~	15:40~16:10
4조		18	61~78	15:50~	16:10~16:40

2026. 11. 2.(월) 음악학부 피아노(1일차)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB209)

구분	수험번호	고사 인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	1고사시간	신분 및 가번호 재확인	2고사시간
1조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	10	1~10	08:00~08:20	08:40~	09:00~09:30	09:10~	09:10~09:40
2조		10	11~20	08:30~08:50	09:10~	09:30~10:00	09:40~	09:40~10:10
3조		10	21~30	09:00~09:20	09:40~	10:00~10:30	10:10~	10:10~10:40
4조		10	31~40	09:30~09:50	10:10~	10:30~11:00	10:40~	10:40~11:10
5조		10	41~50	10:00~10:20	10:40~	11:00~11:30	11:10~	11:10~11:40
6조		10	51~60	10:30~10:50	11:10~	11:30~12:00	11:40~	11:40~12:10
7조		10	61~70	12:10~12:30	12:50~	13:10~13:40	13:20~	13:20~13:50
8조		10	71~80	12:40~13:00	13:20~	13:40~14:10	13:50~	13:50~14:20
9조		10	81~90	13:10~13:30	13:50~	14:10~14:40	14:20~	14:20~14:50
10조		10	91~100	13:40~14:00	14:20~	14:40~15:10	14:50~	14:50~15:20
11조		17	101~117	14:10~14:30	14:50~	15:10~16:05	15:20~	15:20~16:15

2026. 11. 3.(화) 음악학부 피아노(2일차)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB209)

구분	수험번호	고사 인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	1고사시간	신분 및 가번호 재확인	2고사시간
12조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	10	118~127	08:00~08:20	08:40~	09:00~09:30	09:10~	09:10~09:40
13조		10	128~137	08:30~08:50	09:10~	09:30~10:00	09:40~	09:40~10:10
14조		10	138~147	09:00~09:20	09:40~	10:00~10:30	10:10~	10:10~10:40
15조		10	148~157	09:30~09:50	10:10~	10:30~11:00	10:40~	10:40~11:10
16조		10	158~167	10:00~10:20	10:40~	11:00~11:30	11:10~	11:10~11:40
17조		10	168~177	10:30~10:50	11:10~	11:30~12:00	11:40~	11:40~12:10
18조		10	178~187	12:10~12:30	12:50~	13:10~13:40	13:20~	13:20~13:50
19조		10	188~197	12:40~13:00	13:20~	13:40~14:10	13:50~	13:50~14:20
20조		10	198~207	13:10~13:30	13:50~	14:10~14:40	14:20~	14:20~14:50
21조		10	208~217	13:40~14:00	14:20~	14:40~15:10	14:50~	14:50~15:20
22조		16	218~233	14:10~14:30	14:50~	15:10~16:00	15:20~	15:20~16:10

2026. 11. 2.(월) 음악학부 성악(여)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB409)	반주자 대기실: 문화예술관(UB410)

구분	수험번호	고사인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	고사시간
1조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	20	1~20	08:00~08:20	08:40~	09:00~10:00
2조		20	21~40	09:00~09:20	09:40~	10:00~11:00
3조		20	41~60	10:00~10:20	10:40~	11:00~12:00
4조		20	61~80	12:00~12:20	12:40~	13:00~14:00
5조		20	81~100	13:00~13:20	13:40~	14:00~15:00
6조		8	101~108	14:00~14:20	14:40~	15:00~15:25

2026. 11. 3.(화) 음악학부 성악(남)

고사건물: 문화예술관(U)	대기실: 문화예술관(UB409)	반주자 대기실: 문화예술관(UB410)

구분	수험번호	고사인원	가번호	수험생 입실	연습실 이동	고사시간
1조	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	20	1~20	08:00~08:20	08:40~	09:00~10:00
2조		20	21~40	09:00~09:20	09:40~	10:00~11:00
3조		20	41~60	10:00~10:20	10:40~	11:00~12:00
4조		19	61~79	11:00~11:20	11:40~	12:00~13:00

[조형예술전공 고사시행 안내사항]

1. 수험생은 지정된 좌석(좌석 스티커 부착 위치)에서 이동할 수 없습니다.
2. 본교에서 **지정한 준비물 외 다른 도구의 지참을 금지**합니다.
3. 화지의 그리는 면에 있는 인적사항란에 **수험번호와 성명을 볼펜 등 지워지지 않는 검은색 필기구로 기재**해야 합니다(연필 사용 금지).
4. 지정된 인적사항란 외에 주제와 관계없는 비표나 특정인을 식별할 수 있는 표식(이름 등)을 기재한 경우 부정행위로 간주하여 불합격 처리합니다.

2026. 11. 4.(수)	조형예술전공(인체소묘 또는 인체수채화)

고사건물: 인문사회과학대학관(N) 경영경제대학관(T)	수험생 입실: 08:50~09:40(고사시간: 10:00~14:00)

고사건물	고사장 번호	고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
인문사회과학대학관(N)	1	N201	2층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	40
	2	N202	2층		40
	3	N203	2층		40
	4	N204	2층		17
	5	N205	2층		17
	6	N302-2	3층		10
	7	N303	3층		40
	8	N304	3층		18
	9	N305	3층		18
	10	N307	3층		18
경영경제대학관(T)	11	T101	1층		23
	12	T102	1층		23
	13	T201	2층		23
	14	T208	2층		15
	15	T303	3층		33
	16	T403	4층		32

수험생 본인에게 해당되는 '고사장 번호'와 '건물 층수'를 반드시 확인하시기 바랍니다.

[생활예술전공 고사시행 안내사항]

1. 수험생은 지정된 좌석(좌석 스티커 부착 위치)에서 이동할 수 없습니다.
2. 본교에서 **지정한 준비물 외 다른 도구의 지참을 금지**합니다.
3. 화지의 그리는 면에 있는 인적사항란에 **수험번호와 성명을 볼펜 등 지워지지 않는 검은색 필기구로 기재**해야 합니다(연필 사용 금지).
4. 지정된 인적사항란 외에 주제와 관계없는 비표나 특정인을 식별할 수 있는 표식(이름 등)을 기재한 경우 부정행위로 간주하여 불합격 처리합니다.
5. 전동 연필깎이, 물통은 책상 위에서 사용할 수 없습니다.

2026. 11. 5.(목)	생활예술전공(기초디자인)

고사건물: 체육관/스포츠센터(F) 인문사회과학대학관(N) 경영경제대학관(T)	수험생 입실: 08:50~09:40(고사시간: 10:00~15:00)

고사건물	고사장 번호	고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
체육관/스포츠센터(F)	1	F201-A	2층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	98
	2	F201-B	2층		98
인문사회과학대학관(N)	3	N201	2층		56
	4	N202	2층		56
	5	N203	2층		56
	6	N204	2층		20
	7	N205	2층		20
	8	N301-3	3층		24
	9	N302-2	3층		24
	10	N303	3층		56
	11	N304	3층		18
	12	N305	3층		18
	13	N307	3층		18
	14	N505	5층		46

고사건물	고사장 번호	고사장	건물 층수	수험번호	고사인원
경영경제대학관(T)	15	T101	1층	개인정보보호에 따라 수험번호는 공개하지 않음 [입학홈페이지 개별 고사시행 조회 시 안내]	32
	16	T102	1층		32
	17	T201	2층		32
	18	T208	2층		16
	19	T302	3층		14
	20	T303	3층		44
	21	T304	3층		14
	22	T402	4층		14
	23	T403	4층		44

수험생 본인에게 해당되는 **'고사장 번호'**와 **'건물 층수'**를 반드시 확인하시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 28.(수)

스포츠건강관리전공(1일차)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 29.(목)
스포츠건강관리전공(2일차)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 28.(수)

음악학부 관현악(현악)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 28.(수)

음악학부 관현악(금관)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 29.(목)
음악학부 관현악(목관)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 10. 29.(목)

음악학부 뉴미디어작곡



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 11. 2.(월)
음악학부 피아노(1일차)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 11. 3.(화)
음악학부 피아노(2일차)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 11. 2.(월)
음악학부 성악(여)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 11. 3.(화)

음악학부 성악(남)



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 11. 4.(수)

미술학부 조형예술전공



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

상명대학교 서울캠퍼스 2027학년도 수시모집 고사건물 안내도

2026. 11. 5.(목)

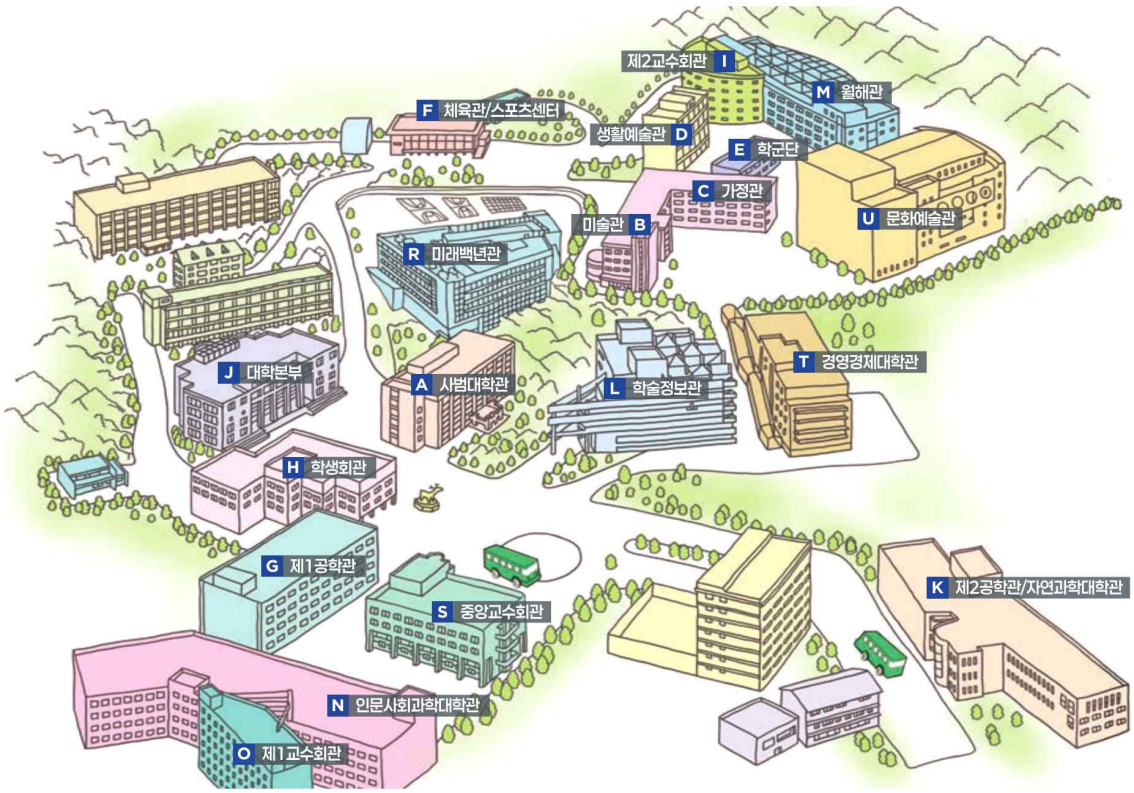
미술학부 생활예술전공



※ 수험생은 신속한 고사건물 이동을 위해 안내도를 출력 또는 저장하여 가져오시기 바랍니다.

[캠퍼스 및 교통편 안내]

■ CAMPUS MAP



■ 교통편

