



미술학부

## 생활예술전공

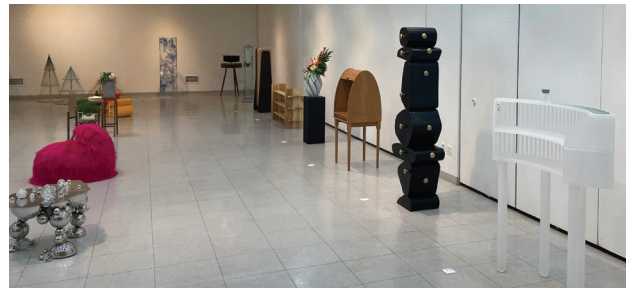
Living Art and Design Major

상명대학교 생활예술전공은 예술과 디자인 교육을 융합하여 전공 학생들이 관련 분야의 전문가로 성장하는 데 필수적인 기반을 제공하고 있다. 본 전공의 커리큘럼은 학계의 동향과 산업계의 수요를 반영하여 탄력적으로 운영하고 있으며, 정규 교과목 외에도 산학협력 프로젝트, 산업체 장단기 인턴십 등 다양한 실무 프로그램을 운영하고 있다. 또한, 예술과 디자인 분야의 국제 경쟁력을 갖춘 인재 양성을 위해 해외 유수의 디자인 페어(런던 디자인스블록, 파리 디자인위크, 밀라노 국제가구박람회 등)에 능동적으로 참가하여 좋은 성적을 거두고 있다. 본 전공은 인성과 능력을 겸비한 예술과 디자인의 글로벌 리더를 양성하는 데 교육목표를 두고 있다.



<https://smulad.smu.ac.kr>

전화\_ 02 2287 5167



## 교육목표

현대 생활 양식과 리빙 트렌드를 주도하는 창의성과 독창성을 지닌 인재로서 이에 따른 기술적인 완성도 뿐 만 아니라 인간 세계에 대한 이해와 인본주의적인 마인드를 갖춘 인재를 양성하는 것을 목표로 한다. 또한, 예술성과 현대적 생산 공정에 대한 복합적 이해를 바탕으로 하는 전문적이고 다기능적인 능력으로 국제 디자인 무대에 맞는 자질을 갖춘 유능한 디자이너의 배양을 목적으로 한다.

## 교육내용

| 학년 | 학기 | 전공 교과목                                                                                                               |
|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 1  | 디자인드로잉1, 형태와구조, 색채방법론, NONWOVEN기법연구, 전공체험(생활예술전공)                                                                    |
|    | 2  | 디자인드로잉2, Basic Living Art&Design, 기초가구디자인, Mixed Media, 색채방법론                                                        |
| 2  | 1  | 기초공구기법과구조, 현대가구디자인사, 기초니팅기법연구, 그래픽디자인, Open Studio Design1, 3D Software                                              |
|    | 2  | 특수공구기법과조형, 재료연구(가구조형), OFF-LOOM작물기법, Surface Art&Design, Open Studio Design2                                         |
| 3  | 1  | 퍼니처캡스톤디자인1, 아트퍼니처캡스톤디자인1, 문화상품기획(캡스톤디자인), Surface Capstone Design1, 기초 On-Loom Capstone Design, 특수니팅기법연구1            |
|    | 2  | 퍼니처캡스톤디자인2, 브랜딩방법론(캡스톤디자인), 특수니팅기법연구2, 아트퍼니처캡스톤디자인2, Surface Capstone Design2, On-Loom Capstone Design               |
| 4  | 1  | 디자인아트스튜디오(캡스톤디자인), 텍스타일리빙디자인스튜디오1(캡스톤디자인), Living Art Branding1, 직물조형캡스톤디자인1, 퍼니처리빙디자인스튜디오1, lifeart&designproject1  |
|    | 2  | 디자인아트스튜디오2(캡스톤디자인), 텍스타일리빙디자인스튜디오2(캡스톤디자인), Living Art Branding2, 직물조형캡스톤디자인2, 퍼니처리빙디자인스튜디오2, lifeart&designproject2 |

## CDR (Career Development Roadmap)

| CDR명     | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 가구조형 전문가 | <ul style="list-style-type: none"> <li>가구조형 전문가는 목재와 다양한 재료를 활용하여 주거공간에 필요한 필수요소인 가구를 기획 및 제작, 생산하는 모든 전문적 과정을 포함하여 수행한다. 또한, 실험적이고 보다 창의적인 아이디어를 통해 문제의식을 발굴하고 재맥락화하는 과정을 포함하며, 실무적인 디자인에서부터 실내외 설치미술까지 그 역량을 널리 활용할 수 있도록 교육한다.</li> <li>관련 교과목 : 디자인아트스튜디오1, Surface Art기법1, 퍼니처캡스톤디자인1, 특수니팅기법연구1 등</li> </ul> |

| CDR명          | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 텍스타일아트<br>전문가 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 텍스타일아트전공은 크게 염색, 프린팅, 위빙, 니팅, 프로덕트 디자인 등 직물디자인을 통해 원단을 디자인하는 전문가이다. 트렌드 분석을 바탕으로 창의적인 아이디어 개발과 기술력, 제품기획 능력을 함양하는데 목표를 두고 있다.</li> <li>• 관련 교과목 : Surface Art기법1, Surface CapstoneDesign1, 기초 On-Loom Capstone Design 등</li> </ul> |
| 생활예술<br>전문가   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가구조형전공과 텍스타일아트전공으로 이루어져 있으며, 두 전공은 '생활산업의 발전과 선도'라는 비전을 공유하고 있다. 각자의 특수성을 살리는 동시에, 같은 비전 아래 전공의 전문성을 융합하여 '미래형 생활예술인재'의 양성을 목표로 한다.</li> <li>• 관련 교과목 : 디자인아트스튜디오1, Surface Art기법1, 퍼니처캡스톤디자인1, 특수니팅기법연구1 등</li> </ul>             |

## 장학 및 지원

- 교내장학금 : 상명장학금, 성적우수장학금, 면학장학금, 디딤돌장학금, 근로장학금, 리더십장학금, 체육특기장학금, 국가보훈장학금, 형제자매장학금, 복지장학금, 공로장학금, 특별장학금, 외국인 장학금, 나눔장학금, 사회봉사장학금, 향상장학금, 동문자녀장학금, 해외봉사장학금, 글로벌장학금 등
- 교외장학금 : 정부기관(한국장학재단, 정수장학회, 농촌희망재단, 서울장학재단 등), 사회복지(아산 사회복지재단, 대순수색방면사회복지회, 경기도복지협의회, 상록복지재단 등), 금융기관(미래에셋 장학회, 키움증권장학회, 대신증권장학회 등), 일반기업(삼성꿈장학재단, 하림장학재단, 선암장학재단, 산학협동재단, 선현재단, 메가스터디(주) 등)
- 동문장학금 : 상명동우장학회 장학금, 제자사랑 후배사랑 장학금 등
- 기타장학금 : 계당장학재단 장학금, 의용소방대 장학금, 한국가스공사 장학금, 일본원아시아 장학금
- 학과장학금 : 서라벌 문화재단 장학금
- 창작지원 및 창업지원 : 상명상회 생활예술인 협동조합

## 특성화 분야

- 국제박람회참가 : 생활예술전공은 매년 해외 유수의 디자인 페어에 직접 참가함으로써 글로벌 트렌드를 경험하고, 세계유명디자이너들과 경쟁하고 교류할 수 있는 기회를 제공한다.
- 공예협업프로젝트 : 한국공예디자인문화진흥원에서 선정한 장인들과 생활예술전공학생들이 협력하여 전통공예소재 및 기법을 체계적으로 연구를 통한 현대적 디자인 및 제품을 개발하는 프로젝트를 진행한다.
- 국내박람회참가 : 국내 최대의 디자인박람회인 공예트렌드페어에 참가함으로써 다양한 작가, 디자이너들과 교류하고 직접 개발한 제품 및 작품으로 대중과 소통할 수 있는 기회를 제공한다.
- 졸업작품전 : 생활예술전공 학생들은 매년 교내·외 졸업작품전시회를 통해 다년간 배운 전공에 대한 학생들의 역량을 선보인다.

## 취업/진로

가구 및 인테리어디자인, 무대디자인, 제품 및 그래픽디자인, 패션디자인, 텍스타일디자인 등의 개발 분야와 상품기획, 상품발굴 및 유통, 브랜드 컨설팅, 컬러리스트 등의 MD 분야로 진출한다. 최근에는 자신만의 독창적인 디자인으로 시장에 과감히 도전하는 창업자와 자신만의 창작물로 세계에 도전하는 아티스트도 늘어가는 추세이다. 또한, 학예사 및 전시기획가, 그리고 평생예술교육전문가 등 공예 및 미술관련 교육자 등이 있다.

## 기타

### 수상실적

A' Design Awards 은상(2017), 대교국제조형심포지엄 교육부장관상(2017), 한국공예디자인문화진흥원 이사장상(2014, 2015, 2016), 익산 한국 공예대전 수상(2016~2022)외, 한영 텍스타일 디자인 공모전 동상 수상(2021)

### 전시활동

2011 영국 런던 디자인스블록 참가, 2012년 이후 매해 COEX 공예트렌드페어 참가, 2013 스웨덴 스톡홀름 국제가구박람회 참가, 2014 독일 쾰른 IMM Cologne 참가, 2014 프랑스 파리 디자인 워크 참가, 2016 이탈리아 밀라노 디자인 워크 참가, 2017 스페인 발렌시아 국제가구박람회 참가, 2011~2023 공예트렌드페어 참가

### 산학, 관학 연계 프로그램 운영실적

창덕궁(창덕궁 국빈 의전용 가구디자인), 서울시(서울시 미술영재 교육사업), 종로구(종로구 혁신교육지구사업), 국민체육진흥공단(2015년도 3차 본부 홍보물품 개발 프로젝트), 서울문화재단(서울 시민 예술대학), 서울디자인재단(동대문디자인플라자 영디자인채널지), 대교문화재단(대교국제조형심포지엄), 토탈미술관(Design without Design '꿈의 가구' 워크숍), 대명리조트(아트인가든 프로젝트), 한국공예디자인문화진흥원(전국 대학생대상 공예디자인 교육 사업), J.O.H(제주글래드호텔 신관 가구 up-cycling 프로젝트), J.O.H(J.O.H&Co ED bag 디자인 프로젝트), 디자이너스랩(신혼 및 1인 가구제품 개발 프로젝트), 은상프로젝트 업사이클링 아트-은평구청 평생학습센터(2024), 주재중심 학교문화예술교육 지원사업 '예술로 탐구생활'-한국문화예술교육진흥원, 한복전문교육지원사업 '한복 대교'-한국공예디자인문화진흥원

### 진로현황

- 취업 : Vitra, Herman Miller Korea, 한샘, 에몬스가구, 까사미아, 한섬, 메트로시티, 파코라반, 이랜드, 가나아트, 베네통, 인더웨어, MELATONE, J.O.H외 다수
- 창업 : JURAN / 스튜디오09 / 맨프롬어스 외 다수

## 선배 한마디



### INTERVIEW | 20학번 허○승

생활예술전공은 새로운 예술을 이끌어 나가는 리빙아트 디자이너로 성장하는 것을 목표로, 가구조형과 텍스타일아트에 관한 교육을 시행하고 있습니다. 텍스타일전공 같은 경우에는 대학기관에서 학습하기에 아주 희소성있는 펠트공예, 지승공예, 직조 기법, 타피스트리와 같은 기법들을 배웁니다. 가구전공 같은 경우에는, 직접 자신이 가구를 제작하고 실제 전시에 참여하는 것이 좋은 특색이라고 봅니다. 생활예술전공의 인재상은 공예를 기반으로한 전문 예술가를 양성하는 것을 목표로 하고 있고, 4학년의 입장에서 본다면 전반적으로 꼼꼼하고 현명한 판단을 하는 인재가 학과에 잘 맞을 것 같습니다. 기본적으로 예술대학이기에 미술 교과목이 연관성이 있다고 생각합니다.