



디자인학부

텍스타일디자인전공

Textile Design Major

텍스타일디자인전공은 인간 생활과 가장 밀접한 재료인 직물에 다양한 문양과 기법을 구상하여 변화를 주어 용도에 적합한 직물로 전환시키는 과정이다. 텍스타일디자인전공은 이러한 디자인 과정을 체계적으로 연구하여, 다양화된 소비자의 욕구를 충족시킬 수 있는 가치 있는 직물을 창조할 수 있는 자질을 갖춘 섬유디자이너를 양성하는 데 교육목표를 두고 있다.

본 전공은 섬유, 직물을 소재로 한 다양한 표현수단을 이해하기 위해 교육과정을 다음과 같이 세분하고 있다. 직조, 염색, 패턴디자인, 소재기획 등의 교과목을 통하여 학생들은 소재특성, 다양한 기법 등의 디자인 프로세스와 이의 상품기획을 익히며, 각 교과목은 유기적으로 상호 연결되어 있으므로 학생 개인의 능력에 따라 무한한 표현 가능성을 개발하게 된다.

전공 학생은 교육과정을 통해 습득한 지식과 경험을 토대로 연구소·산업체와 연계, 전문 분야의 현장감과 기술적 감각을 익힘으로써 미래의 한국 섬유패션 산업계를 창조적으로 이끌어 나갈 수 있는 창의력 있는 텍스타일디자이너 및 섬유전문가로 성장하여 본 전공의 교육목표를 실현할 수 있다.



<https://textile.smu.ac.kr>

전화_ 041 550 5207

교육목표

- 과학적 지식과 예술적 감성을 겸비한 글로벌 디자이너 양성
- 다기능·융복합적 실무형 창의인재 양성
- 통합적 사고력으로 가치 창출에 기여하는 섬유 전문인 양성

교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	기초디자인 I, 관찰과표현기법
	2	기초디자인 II, 디지털미디어
2	1	섬유소재(PBL), 직물사, 디지털프린팅, 염색드로잉워크샵, 컬러컨셉과믹스미디어(PBL)
	2	텍스타일디자인스튜디오(PBL), 직물분석, 타이다이염색스튜디오, 텍스타일 CAD(PBL), 디지털패턴프린팅
3	1	서피스디자인스튜디오 I (캡스톤디자인), 소재기획(캡스톤디자인), 테크니컬염색스튜디오(캡스톤디자인), 시와디지털서피스디자인(캡스톤디자인)
	2	서피스디자인스튜디오 II (캡스톤디자인), 염색테크놀로지&프로덕트디자인스튜디오(캡스톤디자인), 지속가능브랜드디자인기획(캡스톤디자인), 신소재리서치(캡스톤디자인)
4	1	리빙엔컬처융합프로젝트 I (캡스톤디자인), 미래염색스튜디오 I (캡스톤디자인), 프린트직물디자인, 카드와디지털텍스타일프로젝트(캡스톤디자인)
	2	리빙엔컬처융합프로젝트 II (캡스톤디자인), 미래염색스튜디오 II (캡스톤디자인), 프린트직물디자인 II

CDR명	교육내용
직물디자인	<p>과학적 지식과 예술적 감성을 겸비한 글로벌 디자이너 양성 및 다기능 융·복합적 실무형 창의 인재 양성을위한 통합적 사고력으로 가치 창출에 기여하는 섬유 전문인 양성을 목표로 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 진출 분야 : 텍스타일디자인 기획자, 컨셉 기획자, 컬러 기획자, 전시 기획자, 텍스타일 아티스트, 텍스타일MD, 상품개발MD, 트렌드 분석가, 인테리어 코디네이터, 리빙 프로덕트 디자이너, CMF 전문가
텍스타일 프로덕트	<p>텍스타일 프로덕트 디자인은 창의적이고 감성적이며 고부가가치의 텍스타일 신소재 개발 및 텍스타일 상품개발을 교육목표로 한다. 다양한 소재 실험 및 연구를 통한 종합적인 표현능력을 중점으로 한 상품디자인 개발과 디자인 전반의 융합적 접근성을 토대로 글로벌 시대의 경쟁력을 갖춘 미래지향적 디자인에 초점을 맞춘 인재 양성을 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 진출 분야 : 소재기획자, 텍스타일 상품기획자, 리빙디자인 디자이너(인테리어), 어패럴 디자이너, 신소재개발연구자, 패션엑세서리 디자이너
서피스디자인	<p>깊이있는 창의성과 심도있는 전문현장 실기 기술을 습득하여 시대의 변화와 흐름에 적극적으로 대처할 수 있는 국제 경쟁력을 갖춘 디자이너의 배출을 목표로 하고 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 진출 분야 : 인테리어/침장 디자이너, 텍스타일카드 디자이너, 브랜드컨설턴트, 텍스타일머천다이즈, 트렌드세터, 나염디자이너

특성화 분야

텍스타일디자인전 창조경제를 기반으로 기존 디자인교육의 틀에서 벗어나 다양한 융합형 디자인교육 프로그램과 교육네트워크를 통해 통합적 문제해결 능력을 갖춘 디자인 전문 인재 양성(스마트형 인재)을 위한 교육프로그램을 개발하여 운영하고 있다.

취업/진로

직조디자이너, 염색디자이너, 패턴디자이너, 벽지디자이너, 니트디자이너, 침장디자이너, 패션엑세서리 디자이너, 컨버터, 디스플레이 디자이너, 인테리어소품디자이너, 직물디자인 스튜디오, 섬유예술가, 패션 디자이너, 컬러리스트, 직물분석가, 직물설계사, 소재개발자, MD, 교육자

기타

- 인더스트리얼디자인전공과 융합 프로그램 운영, 해외 텍스타일 인턴십 프로그램 운영

졸업생 현황

- 국내·외 공모전에서 매년 우수한 성적을 거두고 있으며, 지난 약 30년간 배출된 졸업생들은 국내·외 교육계 및 섬유산업체에서뿐만 아니라 패션, 인테리어 및 침장, 액세서리 등의 다양한 산업 분야에서 주도적으로 활약하고 있다.

수상실적

- 대한민국 텍스타일디자인 대전, 국제 디자인 트렌드 대전, 재단법인한영 텍스타일 디자인 공모전 등 다수의 텍스타일 공모전에서 수상하고 있다.

