

예술학부

Faculty of Art

- 영화영상전공 • 연극전공 • 무대미술전공 • 사진영상미디어전공
- 디지털만화영상전공 • 문화예술경영전공 • AI미디어콘텐츠전공

예술대학은 미래의 선도적 문화예술 산업을 이끌어갈 인재 양성을 위해 1996년 3월 설립한 이래로 발전을 거듭해왔으며, 빠르게 변모하는 문화예술 패러다임에 적응할 수 있는 예술인 양성을 목표로 첨단 미래기술과 융합된 예술콘텐츠를 교육하는 선도적 문화예술교육기관입니다.

영화영상전공은 대규모 자본을 투자하여 막대한 부가가치를 창조하는 미래 지향적인 첨단 영화 산업은 정보통신 기술과의 결합과 전 세계를 사로잡고 있는 한류열풍으로 관심이 고조되고 있는데 영화영상전공은 확장된 영화 영상 분야의 전문 인력과 다양한 영상 콘텐츠 인력을 양성합니다.

연극전공은 연기 트랙과 이론 트랙으로 세분화된 연극전공은 학년별로 단계적인 공연제작 수업을 통해서 실전에 제 기량을 발휘할 수 있도록 각 트랙에 맞는 교수진과 커리큘럼을 통해 21세기를 이끌어갈 연극인 육성에 주력하고 있습니다.

무대미술전공은 공연예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적이고 창의적인 인적 수요에 부응하기 위해 무대디자인, 영화프로덕션디자인, 방송무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 첨단공연 기술 등 다양하고 전문화된 교육과정으로 문화예술 산업을 이끌고 문화예술의 다각화된 변화를 선도하는 인재를 양성합니다. 또한 창의적이고 가치 있는 상상력을 통해 예술성을 개발하고, 합리적인 사고를 통해 기술이 조화를 이룰 수 있도록 끊임없이 연구 노력하여 공연 및 영상예술과 관련된 무대미술 분야의 전문성을 체계적으로 정립시켜나갈 것입니다.

사진영상미디어전공은 사진과 영상의 현대적 개념에 따라 과학적 사고와 미적 조형감각을 기르는데 교육목적을 두고 있으며, 나아가 합리적이고 체계적인 전문지식과 실제 적응력을 겸비한 전문 사진 영상인을 양성하는 데 목표를 두고 있습니다. 졸업생은 대학원에 진학하여 사진영상을 학술적으로 연구할 수 있고, 방송국, 영상편집실, 잡지사, 홍보실, 광고 스튜디오 등 다양한 분야로 진출하여 전문 사진 영상인으로서 한국의 문화 발전을 위해 일익을 담당할 수 있습니다.

디지털만화영상전공은 만화와 웹툰, 애니메이션, 캐릭터, 게임, 영상 콘텐츠 등 디지털 기반의 시각 스토리텔링 전반을 아우르는 창의적 인재를 양성합니다. 출판만화부터 웹툰, 애니메이션, 뉴미디어 플랫폼까지 다양한 매체 환경에서 활용되는 콘텐츠 제작 전 과정을 교육하며, 스토리텔링과 연출에 기반한 실무 중심의 교육을 통해 산업 현장에서 요구되는 실질적인 역량을 키웁니다. AI, 모션그래픽, VFX, XR, 인터랙티브 콘텐츠 등 최신 기술과 융합한 콘텐츠 창작역량을 강화하여, 변화하는 디지털 콘텐츠 산업을 선도할 수 있는 창작자와 기획자를 배출합니다. 문화예술경영전공은 문화예술 기획경영 전문 인력이 갖추어야 할 지식, 기술, 자질을 이론과 실습을 통해 체계적으로 제공합니다. 또한 역량 기반 교육을 실시하여 우리나라 문화계를 이끌어 갈 문화예술 기획경영 전문 인력을 양성합니다.

AI미디어콘텐츠전공은 AI를 활용하여 인간의 창의력과 지식, 예술과 산업, 기술을 융합하는 첨단학과로서 영상&모션그래픽, 미디어아트, VFX, 게임, 웹&모바일, XR(AR·VR·MR)에 이르기까지 예술과 공학, 비즈니스를 잇는 전문 지식과 실무 중심의 체계적인 실습으로 창의융합인재를 양성합니다.