예술학부

영화영상전공

Film and Media Major

영화는 인간의 창의력과 상상력을 기반으로 미래에 대한 꿈을 심어주는 예술이다. 또한 대규모의 자본을 투자하여 막대한 부가가치를 창출하는 미래 지향적인 산업의 영화이기도 하다. 최근에는 정보통신 기술을 융합시킨 디지털 영화가 대세가 되고 있다. 이와 같은 영화의 성격에 맞추어 우리 전공에서는 미래의 첨단 영화 예술과 영화 산업을 이끌어갈 우수한 인재를 양성하고 있다.
영화 및 방송의 문화적, 예술적, 산업적 가치가 더욱 높아지고 있는 현실을 감안하여 영화의 창의에 대한 수준 높은 이론 교육을 실시한다. 이와 함께 본 전공의 영화 및 영상 콘텐츠를 창작하는 데 필요한 연출, 연기 등 여러 가지 분야의 실습을 병행하여 이론과 실무 능력을 함께 갖춘 인재를 양성한다.

https://movie.smu.ac.kr 전화_ 041 550 5237

교육목표

영화/영상 인재를 양성한다.

교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	영화기초, 편집및음향입문, 매체연기입문, 영화 리터러시의 이해
	2	디지털영상기초, 캐릭터연기, 영화편집(SW)
2	1	시나리오창작, 디지털콘텐츠창작, 매체연기실습 I
	2	영화촬영, 영화연출, 영화감독연구, 사운드디자인(SW), 매체연기실습 II
3	1	영화기획및마케팅, 한국영화와사회, 장면연기실습, 1인미디어기획및제작, 영화교과교육론, 영화제작 I (캡스톤디자인), 영상미학의이해, 공연예술제작
	2	영화장르연구, 연기공연실습 I (PBL), AR/VR콘텐츠, 한국영화분석, 영화제작 II (캡스톤디자인), 취업과창업(예술대학)
4	1	세계영화사 I , 영화문화연구, 연기공연실습 II (캡스톤디자인), 졸업작품제작 I (캡스톤디자인)
	2	세계영화사 II , 영화교육프로그램개발, 현장오디션실습, 초중등영화교수학습방법, 졸업작품제작 II

CDR
(Career Development Roadmap)

CDR명	교육내용
영화제작	감독이 되는 연출, 촬영, 편집, 녹음, 프로덕션 디자인 등의 스태프 영역을 실습으로 경험한다. 영화영상전공의 제작과정에서의 교육목표는 학생들이 선택한 전공분야에서 경쟁력을 지닌 우수한 인재양성이다. 이를 위해 교육과정은 시나리오 분석 능력을 기반으로 실제 제작 기술 습득과 함께 영상 관련 이론 지식을 겸비할 수 있는 전문인 교육에 중점을 둔다.
영화콘텐츠 제작전문가	영상 스토리텔링과 영상 제작에 관한 기술적 이해를 바탕으로 영화콘텐츠 기획 및 제작에 대해 심층적으로 배운다. 이를 위해 교육과정은 학생들이 제작 현장에 나가 직접 실제적인 제작 경험을 쌓는 것에 목표를 둔다. 영화/영상 분야에 진출할 때 현장에서 필요한 기획능력, 영상 스토리텔링 능력, 실제적인 제작 경험과 전문적 기술을 배우는데 초점을 두고 있다.
매체연기 전문가	영화, 방송, 연극, 광고 모델 등 다양한 매체에서 요구하는 연기자 배출에 중점을 두어 전문 연기자 양성을 교육 목표로 한다. 영화제작 과목에서는 학생들이 자율적으로 실시하는 학과 각종 오디션등을 통해 연기자 개인능력개발 향상에 초점을 맞춘다. 이를 통해 예술가 공인으로서 필요한 기본소양과 능력을 함양시켜주는 것을 목표로 한다.
영화이론가	영화, 문화, 예술전반에 대한 지식을 집중적으로 공부한다. 특히 영화 및 방송 분야 기획과 마케팅을 전공하고자 하는 학생들은 콘텐츠 및 이론 분야에서 배우는 인문학적 소양을 바탕으로 일반상식, 외국어 등의 우수한 실력을 갖추는 것을 목표로 한다. 또한 영화 시나리오나 방송 작가 분야로 진출할 학생들을 위한 교육과정이기도 하다. 그 밖에 영화 교사, 대학 교수, 평론가 분야로의 진출에 초점을 맞춘 교육과정을 통해 사회전문 지식인으로서 필요한 기본소양과 능력을 함양시켜주는 것을 목표로 한다.

특성화 분야

- 영화제작 : 첨단 이론과 영화 기법을 학습하고 직접 영화를 제작한다.
- 영상 콘텐츠 제작 : 최신 디지털 영상 기법을 배우고 영상물 제작을 실습한다.
- 영화연기 : 영화와 텔레비전 등의 매체에서 활동할 수 있는 연기 전문가를 양성한다.
- 영화이론 : 영화, 문화, 예술 전반에 대한 지식을 집중적으로 공부하며 인문학적 소양을 갖춘다.

취업/진로

- 영화제작 : 영화감독, 촬영/조명감독, 프로덕션디자이너, 사운드디자이너, 시나리오 작가, 영화기획프로듀서, 영화 홍보, 영화배급, 마케팅 등
- 영상콘텐츠 : 방송국(PD, 촬영감독, 드라마작가, 방송작가, 탤런트 등), 광고 프로덕션(PD, CF감독 등)
- 연기 : 영화배우, 연극배우, 뮤지컬 배우, 방송탤런트, 가수, 모델, 홍보대사, 연기학원 등
- 교육 : 중고등학교 교사, 대학교 강사, 대학교 교수, 겸임교수 등
- 기타 : 대학원, 유학 등

기타

졸업생 현황

- 영화배우 고수(99, 석사) : CF, 방송드라마, 영화 등 다수 출연, 영화 <고지전>, <초능력자>, <반창꼬>, <상의원> 주연 등
- 탤런트 박세영(07) : 방송드라마, 예능, 영화 다수 출연, 드라마 <학교2013>, <사랑비>, <패션왕>, 예능 <우리 결혼했어요> 출연 등

기타

- 영화배우 김민영(08) : 방송드라마, 뮤지컬, 영화 등 다수 출연, 드라마 <몬스타> 주연, <함부로 애틋하게> 조연, 2011년 영화 <써니> 주연, <킹콩을 들다> 등
- 탤런트 장승조(06) : 방송드라마, 뮤지컬, 연극, 영화 등 다수 출연, 드라마 <돈꽃>, <아는 와이프>, <남자친구>, <모범형사>, <설강화 : snowdrop>, <멱살 한번 잡힙시다> 주연 등
- 가수 배슬기(05) : 그룹 <더 빨강> 멤버
- 영화&방송 프로듀서 김성민(96) : 영화 <외계+인>, <암살>, <도둑들>, <푸른소금> 프로듀서, 영화 <박쥐> 제작실장
- 영화감독&시나리오 작가 홍원찬(97) : 영화 <서울의 봄> 각본, <다만 악에서 구하소서> 각본 및 감독, <오피스> 각색 및 감독, 영화 <내가 살인범이다>, <황해>, <추격자> 각색
- 드라마&시나리오 작가 윤현호(97) : 영화 <변호인>, <공조>, <나는 아빠다> 각본, 드라마 <무법 변호사>, <군검사 도베르만>, <리멤버-아들의 전쟁> 극본

수상실적

- 2016 - <The Guest> LA 독립영화제 베스트 스릴러상, 제 69회 칸 영화제 Short Film corner 비경쟁 부문 입선, <Friday Drawing Club> 제 11회 대한민국 대학영화제 작품상 수상
- 2017 - <망아경>,<미속도> 제 19회 대전독립영화제 입선, <새나> 충주단편영화제 장려상
- 2018 - <손이많이가는미미> 제 22회 부천국제판타스틱영화제 단편 관객상, 제 18회 대한민국청소년 영화제 금상
- 2019 - <겨울의 수박> 제 20회 전주국제영화제 초청, <젖꼭지> 제 21회 대전독립영화제 심사위원 특별언급, <화근> 제 72회 칸영화제 단편 비경쟁 부문
- 2020 - <삼중주> 제 19회 미쟝센 단편영화제 비정성시 부문
- 2021 - <심부름> 제 26회 부산국제영화제 초청, <배달의 하이바> 제 17회 제천국제음악영화제 초청, <아무도 모르게> 제 47회 서울독립영화제 단편 경쟁부문, 제 23회 대전독립영화제 경쟁 부문
- 2023 - <밤은 우리를 잡아먹는다> 제 76회 칸 영화제 Cannes Court Mertarage 초청