



예술학부

무대미술전공

Scenography Major

무대미술전공은 1996년 4년제 종합대학의 무대미술 교육으로는 최초로 상명대학에 창설되어 이후, 공연·영상예술을 위한 미술과 기술 분야의 전문적인 교육시스템을 갖추어 예술성과 기술역량을 겸비한 인재를 양성하고 있다.



<https://performance.smu.ac.kr>

전화_ 041 550 5273

교육목표

무대미술전공은 공연예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적이고 창의적인 인적 수요에 부응하기 위해 무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 영화프로덕션디자인, 방송무대디자인, 첨단공연기술 등 다양하고 전문화된 교육과정으로 문화예술 산업을 이끌고 다각화된 변화를 선도하는 인재양성을 목표로 한다. 무대미술전공은 창의적이고 가치 있는 상상력을 통해 예술성을 개발하고, 합리적인 사고를 통해 기술이 조화를 이룰 수 있도록 끊임없이 연구 노력하여 공연 및 영상예술과 관련된 무대미술 분야의 전문성을 체계적으로 정립시켜 나갈 것이다.

교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	무대미술기초, 디지털렌더링, 텍스트분석과창의표현, 드로잉애편팅, 극장과무대미술
	2	드래프팅과모델링, 재료와기법, 무대기술, 무대의상사, 미술의이해
2	1	무대조명디자인, 무대의상디자인, 무대디자인, 비주얼스토리텔링, 영화미술과TV쇼디자인
	2	조명디자인실무, 소품제작프로젝트, 미술과건축, 공연기획과창작, 방송무대디자인기초, 커머셜콘텐츠무대디자인
3	1	테마무대디자인, 방송영화의상, 무대의상콘셉트아트, 무대조명응용디자인, 아트애편터, OTT드라마프로덕션디자인
	2	무대의상LAB, 공연제작워크숍, 염색과소재변형, 미술이론과실습, TV쇼콘텐츠방송무대디자인, 무대영상 연출디자인
4	1	세노그라피, 무대조명미장센, 영화프로덕션디자인, 무대의상미장센, 무대공간미장센
	2	무대디자인포트폴리오, 무대의상디자인포트폴리오, 무대조명디자인포트폴리오, 프로덕션디자인포트폴리오

CDR

(Career Development Roadmap)

CDR명

교육내용

무대미술분야 디자인

공연예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적 이고 창의적인 인적수요에 부응하기 위해 무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 방송·영화 프로덕션디자인 등 다양하고 전문화 된 디자인 교육과정으로 문화예술의 다각화된 변화를 선도하는 디자인 직무 전문가 양성을 목표로 한다.

• 진출 분야 : 공연예술분야 무대디자이너, 의상디자이너, 조명디자이너, 소품디자이너, 영상디자이너 / 방송·광고분야 세트디자이너, 의상디자이너, 조명디자이너, 소품 디자이너 / 영화분야 프리덕션 디자이너, 의상디자이너 / 축제·이벤트분야 테마파크디자이너, 의상디자이너, 조명디자이너 / 뮤직비디오 디자이너, 실내디자이너, VMD, 패션 디자이너, 스타일리스트 등

무대미술분야 기획제작감독

공연예술, 방송, 광고 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 무대미술분야 콘텐츠 기획, 제작 감독 등의 전문가 양성을 목표로 한다.

• 진출 분야 : 공연예술분야 기획자, 미술감독, 의상감독, 조명감독, 소품 감독, 극장감독, 제작감독, 기술감독 / 방송·광고분야 기획자, 미술감독, 의상감독, 조명감독, 제작 감독, 기술감독 / 축제·이벤트분야 기획자, 미술감독, 의상감독, 조명감독, 제작감독, 기술감독 / 아트디렉터 등

특성화 분야

공연무대디자인, 방송미술, 프로덕션디자인, 공간디자인, 무대기술, 무대의상디자인, 방송&영화의상 디자인, 조명디자인, 소품디자인 및 제작

취업/진로

- 무대 디자이너, 무대감독, 무대기술감독, 방송미술감독, 방송무대 디자이너, 영화미술감독, 전시 디자이너, VMD, 공연무대 의상디자이너, 방송&영화의상디자이너, 스타일리스트, 조명디자이너, 조명감독, 소품 디자이너 등
- 국공립 공연장, 공연제작사, 공연기획사, 무대제작사, 방송국, 방송 및 영화미술관련업체, 영화제작사, 드라마제작사, 영상콘텐츠 제작사, 전시기획운영사, 게임회사, 무대의상관련업체, 무대의상제작사, 홈쇼핑 회사, 브랜드 VMD 등

기타

졸업생 현황

- 공연 무대·의상·조명 디자이너, 프로덕션디자이너, KBS/SBS/MBC 세트·의상 디자이너, CJ E&M 무대 디자이너·무대감독, SM/HYBE 엔터테인먼트사 디자이너, 국립극장/예술의전당/LG아트센터 무대·의상·조명감독, 소품디자이너, 현대/롯데/신세계/NH/CJ홈쇼핑 디자이너, 영화미술 제작사 대표

대표졸업생

- 채경선(오징어게임 미술감독), 김소연(도깨비, 미스터선사인, 사랑의 불시착 미술감독), 노미래(CJ E&M MAMA Award 크리에이티브 디렉터)

선배 한마디



INTERVIEW | 16학번 이○현

다양한 K-Contents가 세계적으로 각광받고 있는 시대의 흐름과 함께 공연, 방송, 영화, 드라마 등에서 드러나는 무대미술적 상상력과 예술성 또한 그 어느 때보다 독립적 예술영역으로서 인정받으며 산업이 확장되고 있습니다. 국내 4년제 대학 최초로 창설한 상명대학교의 전문적이고 체계적인 무대미술 교육을 통해 여러분의 꿈을 실현하세요!

