예술학부

디지털만화영상전공

Digital Cartoon Video Major

1995년 4년제 대학 가운데 최초로 <만화예술학과>를 설립하여 <만화애니메이션학과>를 거쳐 현재 <디지털만화영상전공>으로 운영되고 있다. 만화·웹툰, 애니메이션, 콘텐츠 등 3개의 전공 트랙이 함께 하고 있으며, 대중예술과 첨단문화 산업에 중추적 역할을 할 글로벌 인재 양성이 교육 목표이다.
특히, 4차 산업 혁명 시대를 맞아 실무지향 첨단 융복합 교육과정 운영과 산학협력 교육 기회 확대를 통해 국제 경쟁력을 갖춘 미래 인재 배출을 선도하고자 한다. 새로운 대중문화 소통의 장을 제공하고 미래 예술, 산업 가치를 탐색하고 구현할 창의적인 전문인의 육성을 목적으로 한다.

https://dcartoonani.smu.ac.kr/cartoonani/index.do 전화_ 041 550 5252

교육목표

상명대 디지털만화영상전공의 커리큘럼은 만화·웹툰, 애니메니션, 콘텐츠의 특성에 맞게 구성되었으며, 1학년 기초, 2학년 심화, 3학년 실무, 4학년 현장 활용 중심의 연차별, 단계별 레벨업 과정으로 이루어져 있다.
만화·웹툰, 애니메니션, 콘텐츠 트랙간 자유로운 강의 수강을 통해 다양한 진로 모색이 가능하여 미래지향적인 융복합 교육이 이루어지는 장점이 있다. 학생들의 자발적인 동아리 활동, 외부 프로젝트 수행, 특강, 진로 모색 프로그램 등을 적극 활용하여 입체적인 현장 중심 교육이 이루어지는 것 또한 자랑이다.

교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	CG기초(SW), 만화애니메이션드로잉, 만화애니메이션기초, 만화애니메이션캐릭터워크샵, 아트토이워크샵
	2	만화애니메이션페인팅, 3D애니메이션 Ⅰ, 창의적아이디어발상, 카툰창작실기, 애니메이션스토리텔링, 디지털영상편집기초
2	1	스토리텔링워크샵, 만화·애니메이션교육론, 만화·웹툰그래픽스 Ⅰ, 3D애니메이션 Ⅱ, 만화·웹툰테크닉, 캐릭터애니메이션테크닉, 스토리워크샵, 실험만화·웹툰워크샵, 실험콘텐츠제작워크샵
	2	만화·애니메이션교수학습방법, 표현기법워크샵, 콘텐츠기획&제작, 만화·웹툰그래픽스 Ⅱ, 3D애니메이션Ⅲ, 애니메이션컨셉아트, 게임제작과 컨셉아트
3	1	애니메이션프리프러덕션, 만화·웹툰스토리제작워크샵, 만화·웹툰일러스트레이션, 콘텐츠일러스트레이션, 3D모델링, 실험애니메이션워크샵
	2	만화애니메이션워크샵 Ⅰ, 캐릭터연출워크샵, 영상게임디자인, 만화·웹툰작품창작
4	1	졸업작품 Ⅰ (PBL), 캡스톤디자인, 프로덕션
	2	졸업작품 Ⅱ ,포트폴리오, 만화·애니메이션 교육프로그램 개발, 포스트프로덕션

CDR
(Career Development Roadmap)

CDR명	교육내용
컨셉아티스트	애니메이션, 게임, 영화, VR 등 영상콘텐츠의 프리프로덕션 단계에서 필요한 시각물을 기획 제작할 수 있는 역량을 갖춘 실무적인 인재의 양성을 목표한다.
캐릭터 애니메이터	점점 더 사실적인 느낌으로 발전하고있는 게임, 영화, 애니메이션 속의 디지털 캐릭터에 움직임을 부여해 실제 사람의 액션보다 더 드라마틱한 액션을 만들어 낼 수 있는 창의적인 원천기술을 보유한 전문가를 육성하는 것을 목표로 한다.
만화(웹툰) 스토리작가	만화, 기타 예술분야의 다양한 창의적 발상 방법을 이해하고 특히 독자들에게 유머를 유발하는 이야기 구조를 연구함에 있어 국내외 다양한 우수단편 유머만화분석을 통해 각자 개성있는 작품세계를 모색하는 과정을 갖는다.
애니메이션 컨셉디자이너	텍스트형식의 스토리에 다채로운 네러티브 전략을 창의적으로 시각화할 수 있는 스토리보드 아티스트와 연출가를 양성시키기 위한 교육을 목표로 한다.
캐릭터디자인& 일러스트레이터	애니메이션, 게임 영화, VR 등 캐릭터가 필요한 콘텐츠의 프리프로덕션단계에서 캐릭터를 기획, 디자인 하고 필요한 장면을 일러스트레이션으로 표현할 수 있는 역량을 갖춘 실무적인 인재양성을 목표로 한다.
풍자만화(웹툰) 작가	웹툰플랫폼이나 출판콘텐츠 생산업체에서 필요한 풍자만화(웹툰)을 제작할 수 있는 능력을 갖춘다.
극화(웹툰)작가	웹툰플랫폼이나 출판콘텐츠 생산업체에서 필요한 극화(웹툰)을 제작할 수 있는 능력을 갖춘다.

CDR명	교육내용
만화(웹툰) 기획전문가	웹툰플랫폼이나 출판콘텐츠 생산업체에서 필요한 만화(웹툰)을 기획하고, 작가 교섭과 창작관리를 효과적으로 수행하는 능력을 개발한다.
유머개그만화 (웹툰)작가	만화, 기타 예술분야의 다양한 창의적 발상 방법을 이해하고 특히 독자들에게 유머를 유발하는 이야기 구조를 연구함에 있어 국내외 다양한 우수단편 유머만화분석을 통해 각자 개성있는 작품세계를 모색하는 과정을 갖는다.
만화(웹툰) 편집PD	스마트미디어 환경속에서 계속 커지고있는 웹툰시작변화에 맞춰 편집 및 전문PD 분야의 취업을 위한 교육을 목표로 국내외 다양한 만화의 분석과 연구를 통해 우수하고 상품성 있는 작품을 분별하는 안목과 기획력을 키운다.
만화콘텐츠기획 전문가	만화콘텐츠 전 분야에 대한 매니지먼트와 기획분야의 전문가를 양성한다.
게임테크니컬 아티스트	점점 더 사실적인 느낌으로 발전하고있는 게임, 영화, 애니메이션 속의 디지털 캐릭터에 움직임을 부여해, 실제 사람의 액션보다 더 드라마틱한 액션을 만들어 낼 수 있는 창의적인 원천기술을 보유한 전문가를 육성하는 것을 목표로 한다.
CG 전문가	CG기술은 애니메이션 뿐만아니라 일반적인 디지털영상에 광범위하게 활용되고 있다. 게임 등의 미래융합분야의 성장 및 시장수요에 따라 경쟁력 있는 전문 CG전문가 양성을 목표로 한다.

특성화 분야

수업환경

- 학년별 일반 강의실, 드로잉 실기실, 디지털실기실, 세미나실, 자율 창작공간, 콘텐츠실 등 다양한 전공, 공용 강의실이 있으며 단과대학 내 대형 전용 갤러리, 영상제작 장비실, 홀로그램 스크린, 프로젝터실, 실감미디어 제작 실습, 웹툰창작 실습실 등 다양한 융복합 미디어 실습실 등이 갖추어져 있다. 그림 도구 등을 바로 구입할 수 있는 화방이 대학 건물 안에 있는 것도 학생들에게 큰 도움이 된다.

취업/진로

웹툰작가, 만화기획자, 스토리작가, 게임캐릭터디자인, 게임컨셉아티스트, 3D그래픽아티스트, 애니메이터

기타

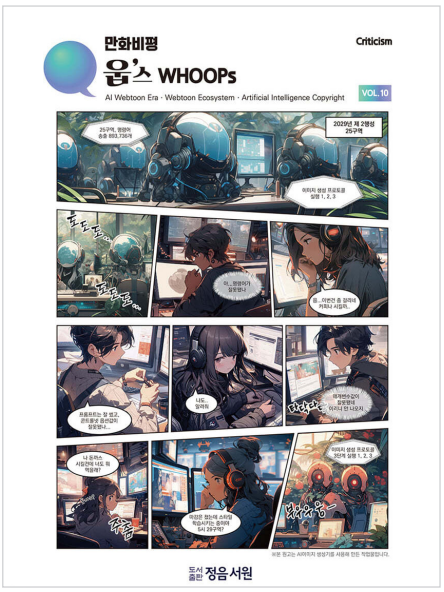
디지털만화영상전공은 상명대 천안캠퍼스의 대표적인 학과로 정평이 나 있으며 다양한 대내외 활동을 통해 학생들의 진로 모색과 문화산업 현장 진출을 돕고 있다. 특히 2025년 관련 대학 공모전 가운데 가장 많은 작품이 출품된 <상명대학교 전국 중·고등학생 만화·애니메이션 공모전>(약 2,200점 응모)은 대표적인 중고등학생 만화애니메이션 경연대회로 높은 인지도를 자랑한다.
미래융합 인재 양성을 위해 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 콘텐츠원캠퍼스 사업은 디지털만화영상전공이 중심이 되어 6년 연속 선정되었으며, 다양한 융복합 기술이 적용된 웹툰, 영상, 콘텐츠를 학생들이 주도적으로 창작하여 상용화하고 있다.
웹툰, 애니메이션, 콘텐츠 전문가를 초청하여 연속으로 개최하고 있는 외부 현업 종사 전문가 특강은 현장의 생생한 목소리를 들을 수 있어 학생들의 호응이 매우 높다. 2023년 개최된 웹툰 잡카데미 프로그램은 본과를 졸업한 웹툰스튜디오 대표, 작가, PD 등이 참여하여 전공뿐만 아니라 천안캠퍼스 전체 재학생들의 적극적인 참여를 이끌어 내기도 했다.

기타

'어쩔 수 없는 사람들의 모임' 줄인말인 <어사모> 동아리는 만화애니메이션콘텐츠 관련 대학들 가운데 가장 오래된 창작동아리로서 다수의 만화웹툰, 영상, 일러스트레이터 작가를 배출하였으며 학생들간의 입부 경쟁률도 높아 모범적인 창의활동의 사례가 되고 있다.

상명대 디지털만화영상전공은 지역 기관과의 협력에도 선도적으로 나서 충남정보문화산업진흥원, 충남교육청, 천안문화재단, 국립부여박물관, 대전웹툰캠퍼스 등과 웹툰 축제, 교육, 토크콘서트, 세미나 등을 수시로 개최하고 있기도 하다.

대학생들이 주로 참여하는 네이버웹툰최강자전에 2023년에도 수상자를 배출하는 등 꾸준한 성과를 내고 있으며, 2023년 재담미디어에서 개최한 제1회 쇼츠런 웹툰 공모전에서는 대상, 최우수상, 최대조회상, 인기상 등을 휩쓸어 우승기를 가져오는 등 괄목할 만한 성과를 내기도 했다.

대학원생이 주축이 되어 발간하고 있는 만화비평지 <웁스>는 최신의 만화웹툰 애니메이션 콘텐츠 트렌드를 반영한 편집방향을 제시하며 서점용 단행본으로 발간되고 있기도 하다.

관련 분야 해외 유학생들의 발길도 이어져 명실상부한 만화웹툰, 애니메이션, 콘텐츠 분야 글로벌 전공 대학의 면모를 갖추어 나가고 있다.