

## 예술학부

Faculty of Art

- 영화영상전공 • 연극전공 • 무대미술전공 • 사진영상미디어전공
- 디지털만화영상전공 • 문화예술경영전공 • 시미디어콘텐츠전공

예술대학은 미래의 선도적 문화예술 산업을 이끌어갈 인재 양성을 위해 1996년 3월 설립한 이래로 발전을 거듭해 왔으며, 빠르게 변모하는 문화예술 패러다임에 적응할 수 있는 예술인 양성을 목표로 첨단 미래기술과 융합된 예술콘텐츠를 교육하는 선도적 문화예술교육기관입니다.

영화영상전공은 대규모 자본을 투자하여 막대한 부가가치를 창조하는 미래 지향적인 첨단 영화 산업은 정보통신 기술과의 결합과 전 세계를 사로잡고 있는 한류열풍으로 관심이 고조되고 있는데 영화영상전공은 확장된 영화영상 분야의 전문 인력과 다양한 영상 콘텐츠 인력을 양성합니다.

연극전공은 공연예술 무대뿐만 아니라 동시대 문화예술 전반을 기획·해석·실천할 수 있는 인재를 길러내는 통합형 전공입니다. 연기와 이론 두 트랙으로 학생을 모집하며, 단계별 공연제작·공동 워크숍·세미나가 연계된 체계적인 교육을 통해 트랙 간 경계를 넘나드는 융합형 공연예술 교육을 제공합니다. '순수연극 + 응용연극 + 인문학적 사유'를 축으로 연기·연출·극작·드라마투르기·공연비평·연극학 등을 배우며, 학생들은 탄탄한 실기 역량과 동시대 사회를 비판적으로 읽어 내는 분석력을 갖춘 창의적 연극 중심 공연예술가로 성장합니다.

무대미술전공은 공연예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적이고 창의적인 인적 수요에 부응하기 위해 무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 프로덕션디자인, 첨단공연예술 등 다양하고 전문화된 교육과정으로 문화예술 산업을 이끌고 문화예술의 다각화된 변화를 선도하는 인재를 양성합니다. 또한 창의적이고 가치 있는 상상력을 통해 예술성을 개발하고, 합리적인 사고를 통해 기술이 조화를 이룰 수 있도록 끊임없이 연구 노력하여 공연 및 영상예술과 관련된 무대미술 분야의 전문성을 체계적으로 정립시켜나갈 것입니다.

사진영상미디어 전공은 사진, 영상, 미디어가 상호 교차하는 현대 시각 언어 체계를 토대로, 과학적 사고와 미적 조형 감각을 균형 있게 함양하며 이미지를 생산·응용·해석하는 창의적 주체를 양성합니다. 시각 매체의 기술적 원리에서 출발하여 이미지의 사회적·문화적 의미를 구현하고 시각적 리터러시(visual literacy)를 함양하는 실기와 이론 통합 커리큘럼을 통해 전문가적 역량을 갖추도록 이끕니다. 졸업생은 사진·영상·미디어 분야의 독립 창작자로 활동하거나, 방송국, 영상 편집실, 잡지사, 광고 스튜디오 등 산업 현장에서 기자, 에디터, 영상감독, 아트디렉터, 미술관·박물관의 학예사·큐레이터 및 연구자로 진출하여 예술과 산업이 교차하는 다양한 영역에서 동시대 시각 문화를 실천하고 주도하는 전문가로 활동하게 됩니다.

디지털만화영상전공은 만화·웹툰, 애니메이션, 캐릭터, 일러스트레이션, 게임, 영상 콘텐츠 등 디지털 기반의 시각 스토리텔링 분야를 아우르는 창의적 인재를 양성합니다. 클래식 출판만화부터 웹툰, 애니메이션, 뉴미디어 콘텐츠까지 다양한 매체 환경을 기반으로, 스토리텔링과 연출 중심의 실무 교육을 통해 콘텐츠 산업 현장에서 요구되는 역량을 강화합니다. 또한 AI, 모션그래픽, VFX, XR, 인터랙티브 콘텐츠 등 최신 기술과의 융합 교육을 통해 미래 디지털 콘텐츠 산업을 선도할 창작자와 기획자를 육성합니다.

문화예술경영전공은 이론과 실습을 아우르는 체계적인 교육을 통해 전문 인재가 갖추어야 할 지식과 역량을 배양합니다. 이를 바탕으로 우리나라 문화계를 이끌어갈 공연·전시·콘텐츠 기획 전문가, 운영 및 홍보마케팅을 담당하는 경영 전문가, 그리고 공공기관·지자체·문화재단 등에서 활동할 행정 전문가를 양성합니다.

시미디어콘텐츠전공은 교육부 공식 지정 디지털콘텐츠 분야 첨단학과로, 생성형 AI와 디지털 미디어 기술을 기반으로 AI 영상, 게임콘텐츠, XR·인터랙티브 콘텐츠 등 미래형 융합콘텐츠를 기획·제작하는 창의 인재를 양성합니다. 학생들은 스토리텔링 기반의 전통적 콘텐츠와 이를 확장한 모션코믹스, 컷툰, AI 기반 시네마틱 영상, VFX, 가상융합 콘텐츠, 인터랙티브 미디어아트와 몰입형 전시, 게임 및 실감형 콘텐츠 등을 제작하며 미래 콘텐츠 산업이 요구하는 창의적 실무 역량을 갖추게 됩니다.