



예술학부

연극전공

Theatre Arts Major

상명대학교 연극전공은 21세기를 이끌어갈 연극인 육성에 주력을 하고 있다. 종합예술인 연극 작업을 위한 이론 교과목을 바탕으로 실기 수업과 연계하여 연극인으로서 갖추어야 할 지성과 감성을 연마하고, 각 학년별로 단계적인 공연 제작 수업을 통해 현장감을 익히고 예술가로서의 기량을 발휘할 수 있는 덕목과 인성을 갖춘 연극인 양성을 목표로 하고 있다.



<https://dramatics.smu.ac.kr>

전화_ 041 550 5266

교육목표

삶의 본질과 함께하는 고급예술 형태인 연극예술 창조의 전문성 확보와 연극학 연구의 학문적 확립을 위하여 연극에 대한 전문적 지식과 체계적 훈련을 교육함으로써 21세기 문화예술계를 이끌어갈 지성과 감성을 갖춘 전문 연극인을 양성함을 목표로 한다.

교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	서양연극사 I, 기초연극워크숍 I, 화술 I, 배우훈련 I
	2	서양연극사 II, 기초연극워크숍 II, 화술 II, 배우훈련 II
2	1	연기 I, 연출 I, 한국연극사, 장면창작실습(PBL), 현대및동시대연극
	2	연기 II, 연출 II, 희곡분석, 단막극제작실습, 연기이론과실제
3	1	뮤지컬워크숍 I, 연극영화교과교육론, 공연예술제작(예술대학), 공연제작실습(PBL), 극작 I
	2	뮤지컬워크숍 II, 연극영화교과교재및연구법, 취업과창업(예술대학), 공연제작실습 II (PBL), 극작 II
4	1	공연제작실습 III (PBL), 연극교육프로그램개발
	2	오디션테크닉, 현장연계프로젝트(캡스톤디자인)

CDR

(Career Development Roadmap)

CDR명	교육내용
공연이론가	예술감독, 드라마투르그, 연극평론, 작가, 교수 등으로 공연이론을 기초로 한 실질적인 역량을 갖추고 창의적이며 냉철한 판단력을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
문화예술 교육사	교육연극, 예술치료, 문화예술교육사, 예술강사, 문화예술기획자, 축제감독 등으로 활동할 수 있는 실질적인 역량을 갖추고 문화예술기획 능력을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
연기자	연극, 뮤지컬, 드라마, 영화 등의 연기자과 공연제작, 교수 등으로 활동할 수 있는 실질적인 역량과 창의적이며 감동적인 감성을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
연출가	연극, 뮤지컬, 드라마, 영화 등의 연출자와 공연제작, 교수 등으로 활동할 수 있는 실질적인 역량과 창의적이며 감동적인 감성을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
콘텐츠 크리에이터	디지털 콘텐츠 산업에서 활동할 수 있는 콘텐츠 크리에이티브 기획, 제작, 출연(진행, 연기, 성우) 등에서 요구되는 창의성과 실무실용적인 역량을 갖춘 인재 양성을 목표로 한다.

특성화 분야

- 아시아 대학 연극 원형연구 및 공동창작 및 지역사회를 바탕으로 한 문화콘텐츠 개발
- 2급 문화예술교육사 자격 취득

취업/진로

연극(뮤지컬)배우, 영화(방송)배우, 문화예술교육사, 교육연극 T.I.E. 지도자, 교수(교사), 아나운서, 성우, MC, 리포터, 연극(뮤지컬/아동극/오페라/무용/영상)연출, 공연(이벤트/광고)기획, 연극평론, 희곡(시나리오/방송대본)작가, 무대감독, 무대기술(조명/음향), 연극(영화)제작, 방송국 PD, CF PD, 기자, 연예매니지먼트 등에 진출

기타

연출·감독

- 주소형-드라마투르그, '백목원-유전유죄, 무전무죄,' '어메이징 레이스' 등 / '정영미-더하심 어린이연극세상 대표, '단둥이의, 모험', '색깔을 찾는 허수아비' 등 / 윤민철-영상·음악감독, <암전>, <12인의 성난 사람들> 등 / 지동익- 날다뽕토리 대표, '태평성서' PM 등 / 백순원-씨어터 백 대표, '봄이 오면 산에 들에', '서바이벌 파라다이스' 등 / 김민경-극단 노마드 대표, 서울연극협회 부회장, '백목원-유전유죄, 무전무죄', '지귀, 하늘을 꿈꾸다' 등 / 원춘규-극단 썬 대표, <지독한 사랑>, <탐구생활> 등 / 김효중-(주)컬처마인 대표, '아트', '라이어' 등 / 임길호-극단 익스트림플레이 대표, '수상한 흥신소', 'S다이어리', '웨딩브레이커' 등 / 이주아-크리에이티브 필 대표, '오페라연극 맥베스', 연극 '수상한 수업' 등 / 김미정-안무감독, 김수로 프로젝트 8탄, '뮤지컬 '아가사' 등 / 박민수-음악·음향감독, '날아가 버린 새', "XXL레오타드 만나수이 손거울", '청춘예찬' 등 / 박말순-자유극장 극장감독, 무대감독, '심야식당', '트루 웨스트' / 최유화-안무감독, 오페라 '브람스', 뮤지컬 '김종욱찾기' 등 / 김홍주-극단 숲, 쉬다 연출, '노크', '엄마가 처음으로 즐겼던 그 여름휴가' / 김의연-극단 마방진 연출부

교육·연구

- 주소형-상명대 연극전공 전임교수 / 정영미-경희대 문화예술경영학과 겸임교수, 상명대·인하대 강사 / 황선영-경북대 공연예술학과 전임교수 / 김건표-대경대 연극영화과 전임교수 / 윤민철-청운대 무대영상 디자인전공 전임교수 / 신대호-전북과학대학교 방송연예미디어과 전임교수 / 김미정-서울공연예술대학 전임교수 / 백순원-서울디지털문화예술대학교 전임교수 / 이현주-프랑스 니스국립대학 초빙교수, 수원 과학대 겸임교수 / 이주아-대경대 겸임교수, 상명대 강사 / 이선미-상명대, 경북대, 서울디지털문화예술 대학교 강사 / 최문화-수원대 강사 / 최유화-상명대, 경북대 강사 / 이목련-상명대 강사 / 이경아-한림예고 교사 / 이종억-남원국악예고 교사 / 박은송-서울공연예고 교사 / 전보현-서울공연예고 교사 / 김희연-덕성여고 교사 등

기타

연극·뮤지컬 연기

• 주인영-국립극단 시즌단원, '기생 비생 춘향전', '당통의 죽음' 등 / 황선영-연극 '선영아 사랑해', '게팅 아웃', 영화 '69세' 등 / 이선마-'Ocean Blue', '히폴리투스의 말' 등 / 신동력-'나비효과24', '이기동 체육관' 등 / 장정선-경기도립극단 수석단원 / 이애린-경기도립극단 상임단원 / 정현호-경기도립극단 상임단원 / 황혜원-인천시립극단 상임단원 / 성건재-'데모크라시', '갈매기' 등 / 이정국-'햄릿', '인형의 집' 등 / 김기분-극단 여행자 단원, '한여름밤의 꿈' 등 / 이진경-극단 여행자 단원, '한여름밤의 꿈', '로미오와 줄리엣' 등 / 박상협-'물의 노래', '노인과 바다' 등 다수 / 김관장-'경복궁에서 만난 빨간여자', '병신 3단 로봇' 등 / 김상보-극단 여행자 단원, '십이야', '한여름밤의 꿈' 등 / 홍의준-극단 마방진 단원, '화류비련극 흥도', '푸르른 날에' 등 / 김지훈-뮤지컬 '김종욱 찾기', '빨래' 등 / 권소현-뮤지컬 '그리스', '헤어스프레이', 영화 '마돈나' 등 / 최연동-뮤지컬 '그남자 그여자', '풍월주' 등 / 김연표-마당극패 우금치 단원, '청아 청아 내딸 청아', '결결 선생 백일몽' 등 / 나준석, 권오문, 김태완-PMC프로덕션 배우, '난타' / 김성기-극단 신세계 단원, '생활공경', '공주들' 등 / 이현주-극단 공상집단 똥단지 단원, 연극 '사팔뜨기 선문답', 영화 '원죄' 등 / 박인환-레미제라블, '굿모닝 독도' '사랑해 톤즈' 등 / 윤상우-대전시립극단 연수단원, 뮤지컬 '레미제라블', '질투' 등 / 이목련-극단 미스터리 대표, '네디아' 뮤지컬 '블루문' 등 제작, 출연 / 이태영-'위대한 생활의 모험', '센테 콤플렉스' 등 다수 / 신동환-극단 집현 단원, "사랑은 아름다워", '왕에게' 등 / 전보현-경계없는예술센터 공연·교육팀장, '운수좋은 날', '황진이' '질투' 등 / 정수연-'부부학개론', '춤의 탄생' 등 / 김성일-마당극패 우금치 단원, 연수구립전통예술단원 / 박승현-'페이스 투 페이스', '땃글부대' / 김효주-경계없는예술센터 공연·기획팀, '부부학개론', '춤의 탄생', '질투' / 민경준-경계없는예술센터 공연·기획팀, '아빠들의 소꿉놀이', '질투' 등 / 이한교-프로젝트 매생 대표, '정의의 사람들', 'MIZI' / 이재호-프로젝트 매생 배우, '정의의 사람들', 'MIZI' / 박혜림-극단 여행자 단원, '춤의 탄생', '3인칭 1인칭' 등 / 안미혜-극단 여행자 단원, '부부학개론', '3인칭 1인칭' / 이건혜-극단 숨, 쉬다 대표, '노크', '엄마가 처음으로 즐겼던 그 여름 휴가' / 이혜지-극단 숨, 쉬다 단원, '노크', '엄마가 처음으로 즐겼던 그 여름 휴가' / 전소현-대구시립극단 단원 / 김은유-극단 하땅세 단원

영화·방송 연기

• 김혜정-드라마 '전원일기', '신기생던', 영화 '시' 등 / 유호한-KBS 공채 29기 성우 / 유서진-방송 '품위 있는 그녀', '가족의 비밀', 영화 '백프로' 등 다수 / 이미옥-NS홈쇼핑 쇼호스트 / 원준규-영화 '82년생 김지영', 드라마 '비밀의 숲' 등 / 김동완-그룹 '신화' 가수, 드라마 '회사 가기 싫어', 영화 '소리꾼' 등 / 김재원-영화 '내 사랑 싸가지', 드라마 '위대한 유산', '신의 퀴즈:리부트' 등 / 정미옥-MBC 기상캐스터 / 신다운-연극 '그날들', 방송 '사랑해서 남주나' 영화 '열한시' 등 / 김꽃비-영화 '똥파리', '군도: 민란의 시대' 등 / 하은설-방송 '미싱코리아', 영화 '로큰롤 할배', 등 / 이제인-MBC 31기 공채 탤런트 / 정성훈-KBS 공채 33기 성우 / 공경은-KBS 공채 35기 성우 / 박나래-KBS 21기 공채 개그맨 / 최영우-드라마 '슬기로운 의사생활' 등 / 박원빈-영화 '챔피온', 드라마 '여자의 비밀' 등 / 심영은-영화 '다만 악에서 구하소서', 드라마 '오 삼공빌라', '김과장' 등 / 차청화-드라마 '사랑의 불시착', '열혈사제', '철인왕후' 등 / 김시은-영화 '빛과 절', '사자' 등

기획·기술 및 극작

• 오정화-세종문화회관 공연교육팀장 / 김영신-인터파크 씨어터 부부장 / 조정화-대본작가 영화 '화성으로 간 사나이', '조선마술사', 드라마 '아이두아이두', '천국보다 낫다' 등 / 문선욱-PMC프로덕션 기획팀장 / 김현진-예술경영센터 공연정보지원팀장 / 김은엽-기술통역 '로마비극', '평창동계올림픽' 등 / 조두식-상명대학교 교직원, 상명아트홀 총괄 / 변고은-한국문화예술위원회 공연기획팀 / 조정옥-CJ엔터테인먼트 영상기획팀 / 장호준-성남아트센터 극장기술팀 / 이재현-예술의전당 공연기획부 / 탁형선-아르코예술극장 조명감독 / 현지훈-협동조합 와트 대표, '아산시 청년페스티벌', '아산시 청소년 문화페스티벌' 축제 기획 등 / 신명주-수원문화재단 / 금보선-금천문화재단 공연기획팀 / 류정희-영등포문화재단 공연기획팀

수상실적

- 2023 세 번째 작가전 : 이상 전 최우수 작품상 (박상협)
- 2023 월드 2인 페스티벌 대상, 연출상 (박상협)
- 2023 MBC 연기대상 여자 조연상 (최영우)
- 2023 MBC 연기대상 여자 조연상 (차청화)
- 2022 무죽페스티벌 연기상 (최훈재)
- 2022 제2회 말모이연극제 작품상 (박상협)
- 2021년 JTBC 외길연기상 (김혜정)
- 2020년 박생예술대상 여자 예능상 (박나래)
- 2019년 서울연극제 신인연기상 (박승현)
- 2019년 안양시 올해의 청년예술가 선정 (이목련)