



음악학부

College of Music



4개의 세부전공(뉴미디어 작곡/성악/피아노/관현악)으로 구성된 음악학부는 공연예술 트렌드에 신속히 변화하는 커리큘럼 운영을 목표로 한다. 연주와 창작 실기는 물론, 콘텐츠 제작 관련학과 및 경영학과와의 연계 프로그램을 운영하여 학생에게 선택의 기회를 높이고 다양한 분야에 기여하는 예술인으로 성장할 수 있도록 교육한다. 또한 국내의 예술×기술 교육의 선구자격인 본교 석박사 과정(뉴미디어 음악학과 및 뮤직테크 놀러지학과)와 통합프로그램 운영 등을 통해 AI 시대에 적합한 인재를 양성한다.



교육목표

- 전문연주자 양성
- 기술 기반의 MPT(Music-Production-Technology) 창작자 양성
- 공연예술 전반에 기여할 전문인력 양성

교육내용

교육	내용
전공 편더멘탈	대위법, 반주법, 음악사, 시창청음, 음악이론, 관현악법, 형식과 분석, 독일어/이태리어/프랑스어/영어 디션, 한국가곡연구, 성악문헌, 20세기 음악의 이해
연주역량 강화	오케스트라 및 합창, 관악합주, 현악합주, 실내악 실기, 피아노 연주법, 피아노 앙상블, 마스터 코랄, 건반화, 마스터 코랄, 오페라 클래스
기술역량 강화	미디/오디오 시퀀싱, ICT 음악플러스, 스튜디오 테크닉, 음악분야에서의 인공지능, 공연제작의 기술관리
전공 확장	재즈화성실습, 뮤지컬 작곡법, 음악마케팅과 관객창출, 공연기획, 실내악 연주기획, 문화예술교육개론, 음악교육, 문화예술교육개론, 피아노 교수법, 음악예술교육현장의 이해와 실습, 음악교육 프로그램 개발, 예술인을 위한 알렉산더 테크닉, 커뮤니티 음악의 이해와 실제, 음악 속의 사회적 메시지, 음악치료
전학년 공통	1:1 레슨실기, 연주(Weekly Recital)

CDR (Career Development Roadmap)

CDR명	교육내용
전문 연주자	• 학생들의 개인 또는 단체연주, 어떤 형태의 무대에도 적응하는 능력있는 전문 연주가로 진출할 수 있도록 실기 실습, 현장 중심의 교육을 통해 실력과 인성을 함양시켜 준다. • 관련 교과목 : 전공실기, 오케스트라및합창, 연주, 독일어·프랑스어디션, 성악문헌, 실내악앙상블, 오케스트라레파토리
음악 교육자	• 문화예술교육사와 같은 국가자격제도를 도입하여 문화예술교육 전문인력 양성 과정을 체계적으로 구축하였고 국제화, 다양화시대를 맞아 창의적이고 열정적인 문화예술교육 인력을 양성한다. • 관련 교과목 : 문화예술교육개론, 예술과글쓰기, 음악교수학습방법, 음악교육 프로그램개발, 문화예술교육현장의이해와실습
작곡가	• 문화산업이 활발하게 번창하고 있는 현 상황에 맞추어 독창적이고 개성 있는 클래식, 현대, 상업음악 작곡가로서 필요한 기본소양과 능력을 함양 시켜 준다. • 관련 교과목 : 음악분석, 대위법, 음악사, 모던작곡법, 현대음악분석, 극음악제작, 재즈화성학, 스튜디오테크닉

장학 및 지원

연주대비 필요 자금 지원

특성화 분야

음악교육예술사, 음악경영연계전공, 음악기획, 전문연주자, 전문작곡가

취업/진로

- 연주방면 : 전문연주자, 합창단 단원, 지휘자 반주자, 종교단체 음악인 등
- 작곡방면 : 작·편곡가, 대중가요 작곡가, 영상음악 작곡가, 뮤지컬 작곡가, 전자음악 작곡가
- 교육방면 : 중·고등학교 음악교사, 문화예술교육사, 학원 강사 등
- 언론/출판/음반/기획 방면 : 음악전문 기자, 프로듀서, 공연 기획자, 악보 사보전문가, 녹음/편집 전문가, 사운드 디자이너 등
- 그 외 기타 : 음악치료사, 악기수리 전문가, 악기 조율사 등