

# 세라믹디자인전공

## Major in Ceramic Design



<https://ceramic.smu.ac.kr>

전화\_ 041 550 5221

### 1. 학부(과)/전공 소개

세라믹디자인전공은 1988년 3월 신설된 국내 대학으로는 최초의 세라믹디자인학과로서 도자를 포함한 리빙디자인 공예품 개발에 참여 또는 연구에 임할 전문인을 배출하고 있으며, 산학협동 연구에 의한 기술과 경험축적 및 양산화 적용능력 배양 등의 새로운 프로그램의 시도를 통해 Ceramic Living Design 분야의 리더로 거듭날 수 있는 실무적인 지식과 경험을 습득한다.



### 2. 교육목표

세라믹디자인전공은 창의적인 사고역량 및 문제 해결 방법, 다양한 세라믹 기술에 대한 이해를 바탕으로 세라믹디자인을 제품으로 실현 시키는 융합 교육을 목표로 한다.

본 교육과정을 통해 디자인기반 다학제 융합(Convergence)능력, 전략적 기획 능력, 세라믹 기술(Technology) 기반의 디자인 역량, 산업네트워크기반의 소통과 비즈니스 관리 능력(Communication & Business) 등을 익히게 되어 최고의 차세대 세라믹디자인 분야의 리더로 거듭날 수 있도록 실무적인 지식과 경험을 습득한다.

- 융합지식 함양 다학제적 교육과정 개선
- 창의적 디자인 기술기반 전공교육체계 구축
- 신 가치창출 실무형 교육 강화
- 자기브랜드 운영 실전 비즈니스 체계 구축

### 3. 교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	관찰과표현기법, 기초디자인1
	2	디지털미디어, 기초디자인2
2	1	테이블웨어디자인, 디지털디자인1, 공예교육론, 기초물드기법, 세라믹데코레이션
	2	테이블웨어디자인2, 공예교육프로그램개발, 세라믹물드기법, 세라믹주얼리디자인(PBL), 조형도자디자인, 디지털디자인2
3	1	환경도자디자인1(PBL), 리빙제품디자인1, 세라믹원료연구, 프로덕트디자인1(캡스톤디자인), 스포츠융합디자인의이해(PBL)
	2	프로덕트디자인2(캡스톤디자인), 세라믹디자인세미나(PBL), 리빙제품디자인2, 환경도자디자인2(PBL), 공예교수학습방법
4	1	제품도자스튜디오1(캡스톤디자인), 리빙제품스튜디오1, 환경도자스튜디오1
	2	제품도자스튜디오2(캡스톤디자인), 포트폴리오, 리빙제품스튜디오2, 환경도자스튜디오2

## 4. CDR (Career Development Roadmap)

세라믹디자인전공은 전략적 기획 능력, 세라믹 기술 기반의 디자인 역량, 비즈니스 관리 능력 등을 익히게 되어 최고의 차세대 세라믹리빙디자인 분야의 리더로 활동할 수 있는 디자이너의 양성을 위한 교육특성을 갖고 있다. 이에 본 전공은 혁신적 디자인 교육과정을 통해 디자인 역량 관리를 위한 단계별 지원체계를 구축하여 시대적 가치의 요구에 적극적으로 대응하는 디자인 전문인을 배출하는 데 목표가 있다.

CDR명	교육내용
세라믹디자인산업 분야 경영 전문가	<ul style="list-style-type: none"> <li>세라믹디자인 산업의 전략적 기획 능력, 세라믹 기술 기반의 디자인 역량, 비즈니스 관리 능력 등을 학습하여 최고의 차세대 세라믹디자인 분야의 리더로서 거듭날 수 있도록 실무적인 지식과 경험을 습득한다.</li> <li>진출 분야: 머천다이어, 상품기획자, 생산MD, 세라믹기술자, 제품생산관리자, MD, VMD, 창업, 인테리어코디네이터, 도자공방자영, 주얼리코디네이터, 문화기획자, 전시기획자, 도예지도교사</li> </ul>
세라믹 제품디자인 전문가	<ul style="list-style-type: none"> <li>세라믹제품이 갖는 본질적 특성을 이해하고 그를 바탕으로 수요예측과 시장변화를 반영하여 사용자의 요구에 의해 세라믹 소재를 활용하여 사용목적에 적합한 심미적이고 독창적인 형태와 감성적·기능적 가치가 겸비된 제품을 창조한다.</li> <li>진출 분야: 제품디자이너, 인테리어디자이너, 조명디자이너, 주얼리디자이너, 캐릭터디자이너, 팬시상품디자이너, 3D그래픽디자이너, 도예디자이너, 도자기 공예기능사, 소품디자이너, 키친디자이너, 공간디자이너</li> </ul>
세라믹 환경·건축 분야 전문가	<ul style="list-style-type: none"> <li>세라믹 소재의 본질적 특성과 적용 공간 및 환경의 이해를 바탕으로 본질적인 연구를 통한 심미적이고 독창적인 형태의 조형적, 기능적 가치가 겸비된 도자 작품을 제작한다.</li> <li>진출 분야: 건축도자디자인, 세라믹건축탈일디자이너, 인테리어제품디자이너, 조명디자인, 키친디자이너, 공간디자이너, VMD, MD, 도예지도교사, 전시 기획자, 문화기획자</li> </ul>

## 5. 특성화 분야

리빙라이프산업 분야 리더, 크리에이티브 디렉터, start-up경영자, 세라믹디자인 분야 제품 기획 및 전략 담당자, 세라믹디자인 분야 제품 디자이너, 제품 개발 및 디자인 담당자, 머천다이어, 인테리어 코디네이터, 3D그래픽디자이너, 상품기획자, 조명디자이너, 캐릭터디자이너, 공간디자이너, 키친디자이너, 팬시상품디자이너, 문화 예술 관련 교육자, 문화 예술 관련 기획/관리자

## 6. 취업·진로

- 국내·외 세라믹디자인 분야 동문 기업 30여개
- 국내·외 세라믹디자인 및 기타 디자인 계열 기업에서 동문들 다수 활동
- 디자인공모전, 문화체육관광부 지정 우수공예품 선정 외 다수 참가 및 수상

## 7. 기타

- 2020 충북 문화유산 문화상품 공모전 대상 수상
- 2021 관악현대미술대전 우수상 및 장려상, 특선 수상
- 2021 포르투갈 국제 도자 비엔날레 Honorable Mention상 수상
- 2021 마올리카 유럽 현대도자공모전 'Ikone 2021 Majolika Förderpreis für zeitgenössische Keramik Kunst' 수상
- 2021 국제현대도자공모전 "CERCO XVII PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA" 2위(First Accesit) 수상
- 2021 한국도자재단 경기공예창작센터 공예융합캠프공모전 최우수상
- 2021 유럽 영 세라믹 비엔날레 동상 수상
- 2021 도솔미술대전 우수상 수상
- 2022 스위스 제네바 카루주 국제 도자공모전 2위(스위스 브루크너재단상) 수상
- 2022 제38회 천안시공예품대전 대상, 장려상, 특선 수상
- 2022 제52회 충청남도공예품대전 대상, 입선 수상
- 2022 도솔미술대전 우수상 수상
- 2023 제39회 천안시 공예품대전 대상, 동상 수상

