

예술학부

예술학부는 영화영상전공, 연극전공, 무대미술전공, 사진영상미디어전공, 디지털만화영상전공, 문화예술경영전공, 시미디어콘텐츠전공 등 7개의 세부 전공으로 이루어집니다. 대규모 자본을 투자하여 막대한 부가가치를 창조하는 미래 지향적인 첨단영화 산업은 정보통신 기술과의 결합과 전 세계를 사로잡고 있는 한류열풍으로 관심이 고조되고 있는데 영화영상전공은 확장된 영화영상 분야의 전문 인력과 다양한 영상 콘텐츠 인력을 양성합니다. 연기트랙과 이론트랙으로 세분화된 연극전공은 학년별로 단계적인 공연제작 수업을 통해서 실전에 제 기량을 발휘할 수 있도록 각 트랙에 맞는 교수진과 커리큘럼을 통해 21세기를 이끌어갈 연극인 육성에 주력하고 있습니다. 무대미술전공은 공연 예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적이고 창의적인 인적수요에 부응하기 위해 무대디자인, 영화프로덕션디자인, 방송무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 첨단공연기술 등 다양하고 전문화된 교육과정으로 문화예술 산업을 이끌고 문화예술의 다각화된 변화를 선도하는 인재를 양성합니다. 또한 창의적이고 가치 있는 상상력을 통해 예술성을 개발하고, 합리적인 사고를 통해 기술이 조화를 이룰 수 있도록 끊임없이 연구 노력하여 공연 및 영상예술과 관련된 무대미술 분야의 전문성을 체계적으로 정립시켜나갈 것입니다. 사진영상미디어전공은 사진과 영상의 현대적 개념에 따라 과학적 사고와 미적 조형감을 기르는데 교육목적을 두고 있으며, 나아가 합리적이고 체계적인 전문지식과 실제 적응력을 겸비한 전문 사진 영상인을 양성하는 데 목표를 두고 있습니다. 졸업생은 대학원에 진학하여 사진영상을 학술적으로 연구할 수 있고, 방송국, 영상편집실, 잡지사, 홍보실, 광고 스튜디오 등 다양한 분야로 진출하여 전문 사진 영상인으로서 한국의 문화 발전을 위해 일익을 담당할 수 있습니다. 디지털만화영상전공은 만화와 만화콘텐츠 그리고 만화영상을 창작할 수 있는 교육으로 대중문화 산업 전반을 리드할 수 있는 인재를 양성하는 데 있습니다. 전통 매체인 출판만화부터 웹과 뉴미디어 기반의 플랫폼까지 아우르는 만화와 그에 따른 다양한 콘텐츠를 창작하는 전 과정을 교육합니다. 출판만화, 웹툰, 카툰, 게임, 만화영상 등의 핵심을 이루는 이야기와 연출의 중요함을 강화하기 위해 다양한 이론과 실무에 준하는 실기 중심 교육으로 완성도 높은 만화와 콘텐츠를 창작할 수 있는 인력 양성 교육을 합니다. 문화예술경영전공은 문화예술 기획경영 전문 인력이 갖추어야 할 지식, 기술, 자질을 이론과 실습을 통해 체계적으로 제공합니다. 또한 역량 기반 교육을 실시하여 우리나라 문화계를 이끌어 갈 문화예술 기획경영 전문 인력을 양성합니다. 시미디어콘텐츠전공은 디지털콘텐츠 제작과 관련하여 지식정보를 기반으로 하는 스토리텔링 및 기획력을 갖추는 것은 물론, 예술적 소양을 바탕으로 하는 아트웍 및 창의력 함양과 이를 표현하기 위한 뛰어난 디지털 기술력과 비즈니스 감각을 가진 문화콘텐츠 창작 전문 인력을 양성합니다.

- 영화영상전공
- 연극전공
- 무대미술전공
- 사진영상미디어전공
- 디지털만화영상전공
- 문화예술경영전공
- 시미디어콘텐츠전공