

연극전공

Major in Theatre Arts



<https://dramatics.smu.ac.kr>

전화_ 041 550 5266

1. 학부(과)/전공 소개

상명대학교 연극전공은 21세기를 이끌어갈 연극인 육성에 주력을 하고 있다. 종합예술인 연극 작업을 위한 이론 교과목을 바탕으로 실기 수업과 연계하여 연극인으로서 갖추어야 할 지식과 감성을 연마하고, 각 학년별로 단계적인 공연 제작 수업을 통해 현장감을 익히고 예술가로서의 기량을 발휘할 수 있는 덕목과 인성을 갖춘 연극인 양성을 목표로 교육하고 있다.

2. 교육목표

삶의 본질과 함께하는 고급예술 형태인 연극예술 창조의 전문성 확보와 연극학 연구의 학문적 확립을 위하여 연극에 대한 전문적 지식과 체계적 훈련을 교육함으로써 21세기 문화예술계를 이끌어 갈 지식과 감성을 갖춘 전문 연극인을 양성함을 목표로 한다.

3. 교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	서양연극사 I, 기초연극워크숍 I, 화술 I, 배우훈련 I
	2	서양연극사 II, 기초연극워크숍 II, 화술 II, 배우훈련 II
2	1	연기 I, 연출 I, 한국연극사, 장면창작실습(PBL), 현대및동시대연극
	2	연기 II, 연출 II, 희곡분석, 단막극제작실습, 연기이론과실제
3	1	뮤지컬워크숍 I, 연극영화교과교육론, 공연예술제작(예술대학) 공연제작실습(PBL), 극작 I
	2	뮤지컬워크숍 II, 연극영화교과교재및연구법, 취업과창업(예술대학) 공연제작실습 II (PBL), 극작 II
4	1	공연제작실습 III (PBL), 연극교육프로그램개발
	2	오디션테크닉, 현장연계프로젝트(캡스톤디자인)

4. CDR (Career Development Roadmap)

CDR명	교육내용
공연이론가	• 예술감독, 드라마투르그, 연극평론, 작가, 교수 등으로 공연이론을 기초로 한 실질적인 역량을 갖추고 창의적이며 냉철한 판단력을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
문화예술교육사	• 교육연극, 예술치료, 문화예술교육사, 예술강사, 문화예술기획자, 축제감독 등으로 활동할 수 있는 실질적인 역량을 갖추고 문화예술기획 능력을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
연기자	• 연극, 뮤지컬, 드라마, 영화 등의 연기자과 공연제작, 교수 등으로 활동할 수 있는 실질적인 역량과 창의적이며 감동적인 감성을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
연출자	• 연극, 뮤지컬, 드라마, 영화 등의 연출자와 공연제작, 교수 등으로 활동할 수 있는 실질적인 역량과 창의적이며 감동적인 감성을 지닌 인재 양성을 목표로 한다.
콘텐츠크리에이터	• 디지털 미디어 콘텐츠 산업에서 활동할 수 있는 콘텐츠 크리에이티브 기획, 제작, 출연(진행, 연기, 성우) 등에서 요구되는 창의성과 실무 실용적인 역량을 갖춘 인재 양성을 목표로 한다.

5. 특성화 분야

- 아시아 대학 연극 원형연구 및 공동창작 및 지역사회를 바탕으로 한 문화콘텐츠 개발
- 2급 문화예술교육사 자격 취득

6. 취업 · 진로

7. 기타

연극(뮤지컬)배우, 영화(방송)배우, 문화예술교육사, 교육연극 T.I.E. 지도자, 교수(교사), 아나운서, 성우, MC, 리포터, 연극(뮤지컬/아동극/오페라/무용/영상)연출, 공연(이벤트/광고)기획, 연극평론, 희곡(시나리오/방송대본작가), 무대감독, 무대기술(조명/음향), 연극(영화)제작, 방송국 PD, CF PD, 기자, 연예매니지먼트 등에 진출

졸업생 현황

- 연출&감독 : 주소형 - 드라마터그, '백묵원 - 유전유죄, 무전무죄', '어메이징 레이스' 등 / 정영미 - 더하심 어린이연극세상 대표, '딘딩이의 모험', '색깔을 찾는 허수아비' 등 / 윤민철 - 영상·음악감독, '암전', '12인의 성난 사람들' 등 / 지동익 - 날다팩토리 대표, '태평성시' PM 등 / 백순원 - 씨어터 백 대표, '봄이 오면 산에 들에', '서바이벌 파라다이스' 등 / 김민경 - 극단 노마드 대표, '백묵원 - 유전유죄, 무전무죄', '지귀, 하늘을 꿈꾸다' 등 / 원춘규 - 극단 썬 대표, '지독한 사랑', '탐구생활' 등 / 김효중 - (주)컬처마인 대표, '아트', '라이어' 등 / 임길호 - 극단 익스트림플레이 대표, '수상한 흥신소', 'S다이러리', '웨딩브레이커' 등 / 이주아 - 크리에이티브 필 대표, '오페라연극 맥베스', 연극 '수상한 수업' 등 / 김미정 - 안무감독, 김수로 프로젝트 8탄, 뮤지컬 '아가사' 등 / 박민수 - 음악·음향감독, '날아가 버린 새', 'XXL레오타드 안나수이 손거울', '청춘예찬' 등 / 박말순 - 자유극장 극장감독, 무대감독, '심야식당', '트루 웨스트' 등 / 최유화 - 오페라 '브람스', 뮤지컬 '김종욱 찾기' 안무감독 등 / 이승윤 - 프로젝트 마디다 대표, '누구세요', '임차인'
- 교육·연구 : 주소형 - 상명대 연극전공 전임교수 / 정영미 - 경희대 문화예술경영학과 겸임교수, 상명대·인하대 강사/ 황선영 - 경북대 공연예술학과 전임교수 / 김건표 - 대경대 연극영화과 전임교수 / 윤민철 - 청운대 무대영상디자인전공 전임교수 / 김미정 - 서울공연예술대학 전임교수 / 이주아 - 대경대 겸임교수, 상명대 강사 / 이선미 - 상명대, 경북대, 서울디지털 문화예술대학교 강사 / 최문희 - 수원대 강사 / 최유화 - 상명대, 카톨릭 관동대 강사 / 이목련 - 상명대 강사, 화성과학기술대 교양학과 겸임교수 / 이종익 - 전주예고 교사 / 박은송 - 서울공연예고 교사 / 전보현 서울공연예고 교사 / 김희연 - 덕성여고 교사 / 신대호 - 전북과학대 방송연예미디어학과 전임교수 / 김혜주 - 경기대 연기학과 전임교수 / 백순원 - 서울디지털대학교 초빙교수 / 박태환 - 대전예술고등학교 연기예술과 교사 / 최연수 - 상명대 연극전공 겸임교수
- 연극·뮤지컬 : 주인영 - 국립극단 시즌단원, '기생 비생 춘향전', '당통의 죽음' 등 / 황선영 - 연극 '선영아 사랑해', '게팅 아웃', 영화 '69세' 등 / 이선미 - 'Ocean Blue', '히폴리투스의 말' 등 / 장정선 - 경기도립극단 수석단원 / 이애린 - 경기도립극단 상임단원 / 정현호 - 경기도립극단 상임단원 / 황혜원 - 인천시립극단 상임단원 / 성건제 - '데모크라시', '갈매기' 등 / 이정국 - '햄릿', '인형의 집' 등 / 이선미, 신동력 - '나비효과24', '이기동 체육관' 등 / 김기분 - 극단 여행자 단원, '한여름밤의 꿈' 등 / 이진경 - 극단 여행자 단원, '한여름밤의 꿈', '로미오와 줄리엣' 등 / 박상협 - '물의 노래', '노인과 바다' 등 다수 / 김관장 - '경북공에서 만난 빨간여자', '병신 3단 로봇' 등 / 김상보 - 극단 여행자 단원, '십이야', '한여름밤의 꿈' 등 / 홍의준 - 극단 마방진 단원, '화류비련극 흥도', '푸르른 날에' 등 / 김지훈 - 뮤지컬 '김종욱 찾기', '빨래' 등 / 권소현 - 뮤지컬 '그리스', '헤어 스프레이', 영화 '마돈나' 등 / 최영우 - 뮤지컬 '그남자 그여자', '풍월주' 등 / 김연표 - 극단 우금치 단원, '청아 청아 내딸 청아', '깰깰선생 백일몽' 등 / 나준석, 권오문, 김태완 - PMC프로덕션 배우, '난타' / 김선기 - 극단 신세계 단원, '생활풍경', '공주들' 등 / 이현주 - 극단 공상집단 똥단지 단원, 연극 '사팔뜨기 신문답', 영화 '원죄' 등 / 이목련 - 극단 미스터리 대표, '네디아' 뮤지컬 '블루문' 등 제작, 출연 / 이태영 - '위대한 생활의 모험', '센테 콤플렉스' 등 다수 / 신동환 - 극단 집현 단원, '사랑은 아름다워', '왕에게' 등 / 전보현 - 경계없는예술센터 공연팀장, '운수좋은 날', '황진이' 등 / 정수연 - '부부학개론', '춤의 탄생' 등 / 박승현 - '페이스 투 페이스', '땃글부대' 등 / 박혜림 - 극단 여행자 단원 / 김의연 - 극단 마방 단원 / 전소현 - 대구시립극단원 / 김연진 - 연극 '고슴도치가 사랑할 때', '드라마 삼식이 삼촌' 등 / 차청화 - 뮤지컬 '이선동 클린센터', 드라마 '꼭두의 계절', 영화 '용감한 시민' 등 / 이태영 - 드라마 '킬러들의 쇼핑몰', '연인' 등 / 전해연 - '전세 역전', '찬스', '봉구네 만화방' 등 / 이중윤 - 극단 놀땅 단원, '맥베스 오브 레이디' 등 / 정영재 - 극단 혜음 단원, 극작/출연 '프리즈 더 파파', '서울 공화국' 등 / 최훈재 - '누가 디케의 눈을 가렸냐', '원숭이 달잡기' 등 / 황지훈 - '밑바닥에서', '누가 디케의 눈을 가렸냐' 등

수상실적

- 2023 세 번째 작가전 : 이상 전 최우수 작품상 (박상협)
- 2023 월드 2인 페스티벌 대상, 연출상 (박상협)
- 2023 MBC 연기대상 여자 조연상 (최영우)
- 2023 MBC 연기대상 여자 조연상 (차청화)
- 2022 무죽페스티벌 연기사상 (최훈재)
- 2022년 제4회 말모이연극제 작품상 (박상협)
- 2021년 JTBC 외길연기상 (김혜정)
- 2020년 백상예술대상 여자 예능상 (박나래)
- 2019년 서울연극제 신인연기상 (박승현)
- 2019년 안양시 올해의 청년예술가 선정 (이목련)