

# 무대미술전공

Major in of Scenography



<https://performance.smu.ac.kr>

전화\_ 041 550 5273

## 1. 학부(과)/전공 소개

무대미술전공은 1996년 4년제 종합대학의 무대미술 교육으로는 최초로 상명대학에 창설되어 이후, 공연·영상 예술 산업의 발전과 더불어 지속적인 성장한 학과로 전통성과 미래가능성을 자랑하는 무대미술 명문학과로 인정받고 있다. 현재 무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 프로덕션디자인, 무대제작과 기술 등 공연·영상예술을 위한 미술과 기술 분야의 전문적인 교육시스템을 갖추어 예술성과 기술역량을 겸비한 인재를 양성하고 있다.



## 2. 교육목표

무대미술전공은 공연예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적이고 창의적인 인적수요에 부응하기 위해 무대디자인, 영화프로덕션디자인, 방송무대디자인, 무대의상디자인, 무대조명디자인, 첨단공연기술 등 다양하고 전문화된 교육과정으로 문화예술 산업을 이끌고 다각화된 변화를 선도하는 인재양성을 목표로 한다. 무대미술전공은 창의적이고 가치 있는 상상력을 통해 예술성을 개발하고, 합리적인 사고를 통해 기술이 조화를 이룰 수 있도록 끊임없이 연구 노력하여 공연 및 영상예술과 관련된 무대미술분야의 전문성을 체계적으로 정립시켜 나갈 것이다.

## 3. 교육내용

학년	학기	전공 교과목
1	1	무대미술기초, 디지털렌더링, 텍스트분석과창의표현(PBL)
	2	드래프팅과모델링, 재료와기법(PBL), 무대의상사, 무대기술, 미술의 이해
2	1	무대디자인, 무대의상디자인(PBL), 무대조명디자인, 영화미술과TV쇼디자인, 비주얼스토리텔링
	2	공연기획과창작(PBL), 소품제작프로젝트(PBL), 커머셜콘텐츠무대디자인(PBL), 조명디자인과영상, 아트앤미디어, 방송무대디자인기초
3	1	테마무대디자인(PBL), 방송영화의상(PBL), 무대의상콘셉트아트(PBL), 창작예술과라이팅, OTT드라마프로덕션디자인, 아트앤컬처
	2	염색과소재변형(PBL), 무대의상LAB(PBL), 아트앤엔터테인먼트, TV쇼콘텐츠방송무대디자인(PBL), 뉴미디어테크놀로지무대디자인(PBL), 공연제작워크숍(캡스톤디자인)
4	1	무대공간미장센(캡스톤디자인), 무대의상미장센(캡스톤디자인), 영화프로덕션디자인(PBL)
	2	무대디자인포트폴리오(캡스톤디자인), 무대의상출업포트폴리오(캡스톤디자인), 무대조명디자인포트폴리오, 프로덕션디자인포트폴리오



## 4. CDR (Career Development Roadmap)

CDR명	교육내용
무대미술분야 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연예술, 방송과 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 전문적이고 창의적인 인적수요에 부응하기 위해 무대디자이너, 무대의상디자이너, 무대조명디자이너, 방송·영화프로덕션디자이너 등 다양하고 전문화된 디자인 교육과정으로 문화예술의 다각화된 변화를 선도하는 디자인 직무 전문가 양성을 목표로 한다.</li> <li>진출 분야 : 공연예술분야 무대디자이너, 의상디자이너, 조명디자이너, 소품디자이너, 영상디자이너 / 방송·광고분야 세트디자이너, 의상디자이너, 조명디자이너, 소품디자이너 / 영화분야 프로덕션디자이너, 의상디자이너 / 축제·이벤트분야 테마파크디자이너, 의상디자이너, 조명디자이너 / 뮤직비디오 디자이너, 실내디자이너, VMD, 패션디자이너, 스타일리스트 등</li> </ul>
무대미술분야 기획제작감독	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연예술, 방송, 광고 영화, 그리고 대중문화산업 전반의 영역에서 무대미술분야 콘텐츠 기획, 제작, 감독 등의 전문가 양성을 목표로 한다.</li> <li>진출 분야 : 공연예술분야 기획자, 미술감독, 의상감독, 조명감독, 소품감독, 극장감독, 제작감독, 기술감독 / 방송·광고분야 기획자, 미술감독, 의상감독, 조명감독, 제작감독, 기술감독 / 축제·이벤트분야 기획자, 미술감독, 의상감독, 조명감독, 제작감독, 기술감독 / 아트디렉터 등</li> </ul>

## 5. 특성화 분야

무대디자이너, 프로덕션디자이너, 공간디자이너, 무대기술, 무대제작&관리운영, 무대의상디자이너, 방송&영화의상디자이너, 무대의상제작&관리운영, 조명디자이너, 소품디자이너 및 제작

## 6. 취업·진로

- 무대디자이너, 무대감독, 무대기술감독, 방송미술감독, 방송무대디자이너, 영화미술감독, 전시디자이너, VMD, 공연무대의상디자이너, 방송&영화의상디자이너, 스타일리스트, 워드랩, 조명디자이너, 조명감독, 음향디자이너, 소품디자이너, 분장디자이너 등
- 국공립 공연장, 공연제작사, 공연기획사, 무대제작소, 방송국, 방송 및 영화미술관련업체, 영화제작사, 드라마제작사, 전시관련업체, 게임회사, 무대의상관련업체, 무대의상제작소, 패션회사, 유니폼전문회사, 장신구 전문업체, 완구회사, 분장업체, 특수분장업체, 조명관련업체, CF광고기획사, 홈쇼핑회사, 기업홍보업체 등
- 무대예술 전문인 자격증(무대기계, 조명, 음향) 1급, 2급, 3급, 메이크업 자격증, 스타일리스트, 컬러리스트 자격증, 한복기사 자격증, 양복기사 자격증, 포토샵 자격증 등

## 7. 기타

### 졸업생 현황

대학교수, KBS미술감독, SBS무대디자이너, CJ E&M 무대디자이너, 국립극장 의상디자이너, 국립발레단 의상감독, 서울예술단 의상감독, 두사 발레의상 대표, 이랜드 디자이너, 영실업 완구디자이너, 무대의상제작소 대표, 아르코 예술극장 조명디자이너, 소품디자이너, 현대미디어센터 파트장, 영화미술 제작사 대표, CJ오쇼핑 기술운영팀 부장, RB Korea 마케팅팀 부장, 국립극장, 서울 예술의전당, LG아트센터, 블루스퀘어 등

